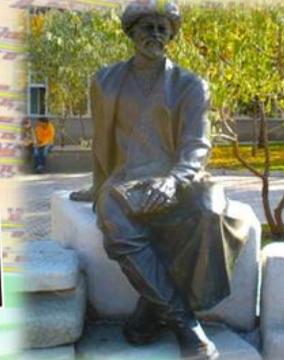




В названиях улиц - мастера пера
Биобиблиографический указатель
Мелеуз-2012



*Родимый город!.. Как мне все знакомо
На нешироких улицах твоих!
Как много пробуждают эти дома
Воспоминаний сердцу дорогих!..*

И. Добролюбов

Дорогой читатель!

Как удивителен наш город Мелеуз! Какие гудные названия носят наши улицы. Каждое из них – история.

Многие улицы носят имена выдающихся писателей. Знать о людях, именами которых названы улицы городов, означает: знать историю страны, где ты живешь, знать ее народ. Это относится к любому городу в мире – в том числе и к Мелеузу.

Названия улиц, разумеется, нужны для ориентации, но они еще и знакомят с выдающимися деятелями прошлого, со знаменитыми писателями, где творчество входит составной частью в культуру России и Башкортостана.

Вы держите в руках библиографический указатель, который познакомит вас с башкирскими и русскими писателями, чьи имена названы улицы нашего прекрасного города. Мы попытались рассказать о времени, в котором жил писатель, о его роли в истории, о его деятельности.

Материал указателя расположен в алфавите фамилий писателей.

В рассказах о творчестве писателей есть информация об основных произведениях, написанных ими. Пусть эти книги будут вашим ориентиром в наметенных планах чтения. Каждое персональное гнездо снабжено списком литературы о жизни и творчестве писателя. Мы не включали сюда книги и статьи с анализом произведений, а лишь ту часть литературы о жизни писателя, где раскрываются его человеческие качества, страницы его частной жизни, интересные факты биографии. Конечно, же, мы не могли включить все материалы, которыми располагают библиотеки Мелеузовской ЦБС. В месте нахождения книг и журналов вы можете узнать у сотрудников библиотеки, они же порекомендуют литературу, которая не нашла отражение на страницах указателя о жизни и творчестве писателей.

Указатель персоналий поможет вам быстро найти страницу с необходимой фамилией писателя. Указатель окажет помощь педагогам-краеведам, учащимся общеобразовательных школ, работникам историко-краеведческим музеям, при подготовке бесед, лекций, вечеров, посвященных жизни и деятельности этих людей.

Приятного и полезного вам чтения!



Улица имени Мифтахетдина Акмуллы



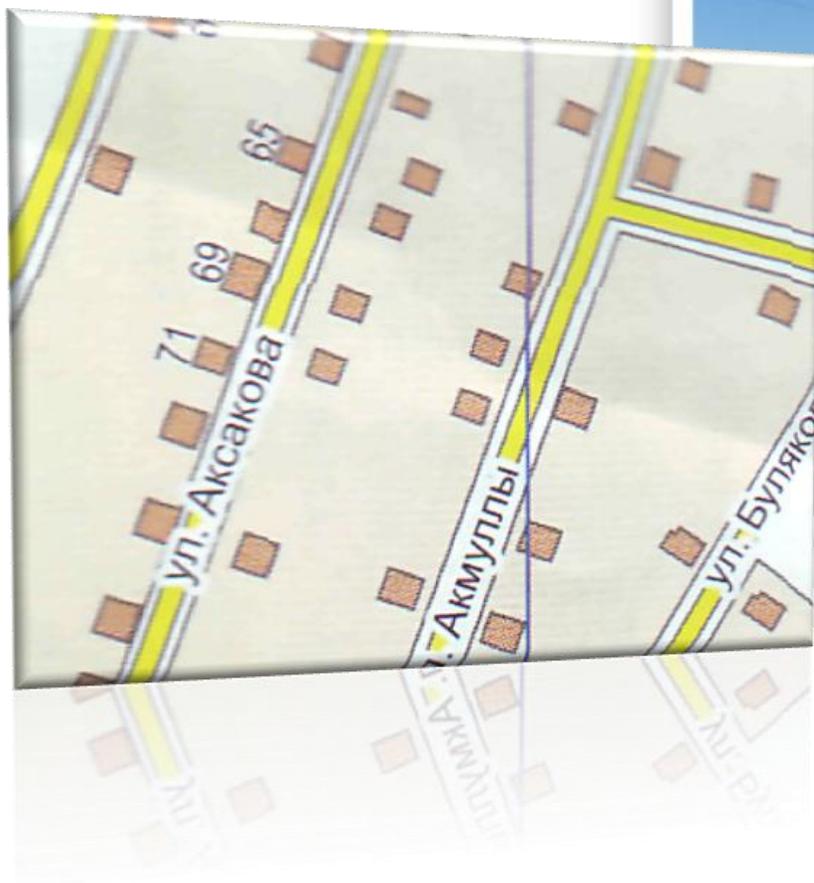
Мифтахетдин Акмулла - первый после Салавата Юлаева общепризнанный поэт Башкортостана, широко известный среди татар, казахов и других тюрко-язычных народов.

Мифтахетдин Акмулла родился 14 декабря 1831 года в башкирской деревне Луксанбаево Белебеевского кантона Оренбургской губернии (ныне Миякинский район) в многодетной семье бедняка. Начальное образование будущий поэт получил в родной деревне, учился в медресе соседних деревень Менеузтамак и Анясово, был шакирдом медресе в д. Стерлибашево, где получил уроки знаменитого поэта-суфийца Шамсетдина Заки. Скитаясь среди башкир и казахов, учил детей, занимался различными ремеслами, принимал участие в "айтышах" - поединках сэзэнов и акынов. Акмулла был всесторонне образованным человеком: он владел арабским и персидским языками, кроме того, это был философ, имеющий свою законченную концепцию жизни, свои взгляды на общественное бытие и обыгаи. Прославился он, и как талантливый поэт-импровизатор, проповедавший просветительские идеи: стремление человека к знаниям, справедливости, гуманизму и едко высмеивающий невежество, произвол и беззаконие властей.

В своих произведениях Акмулла призывает к гуткому и внимательному отношению к детям и их воспитанию: "Палки отбросьте свои и хлысты, будьте с детской душой осторожны", "Будьте бдительны, дабы никто не задул

детский разум, мечтой увлеченный". Простые люди полюбили поэта, признали его высокогтимым образованным человеком и стали называть Акмуллой ("праведный учитель"). Это звание становится именем поэта, которым он, впоследствии, начал подписывать свои стихи. При жизни Акмуллы было напечатано лишь одно - его стихотворение. Все другие произведения, сохранившиеся в устной или рукописной форме, были собраны и опубликованы после его смерти. Акмулла создал самобытную по форме и содержанию поэтическую школу, воздействие которой испытали М. Сафури, С. Иудаиш, Ш. Бабиг, Д. Юлтый. На родине Акмуллы - в д. Луксанбаево Миякинского района в 1981г. создан музей М. Акмуллы. Решением администрации района в 1980 г. учреждена премия имени Акмуллы за произведения литературы и искусства. Ее лауреатами являются Э. Шакур (1989), А. Вильданов (1990), Э. Султангареева (1993), Э. Сухаутдинова (1994), Т. Шафиков (1995) и др.

 *Еще не заселенная новая улица в микрорайоне Молодежный города Мелеуза названа его именем в 2003 году.*



Улица М. Акмуллы

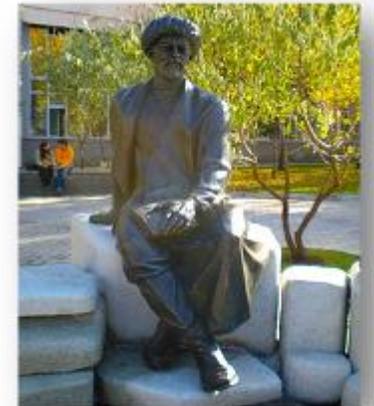
Погिताем, М. Акмулла ?

1. Акмулла Мифтахетдин [Текст] : стихи: на баш. яз. / М. Акмулла. - Уфа: Башкирское книжное издательство, 1986. - 158 с.
2. Акмулла Мифтахетдин [Текст] : стихи: на баш. яз. / М. Акмулла. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1981. - 224 с.
3. Акмулла Мифтахетдин [Текст] : стихи // Антология башкирской поэзии. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1971. - С. 107- 118.
4. Акмулла Мифтахетдин [Текст] : стихи. - Казань: Татарское книжное издательство, 1981. - 271 с.

Литература о жизни и творчестве М. Акмуллы

1. Акмулла [Текст] // Башкортостан. Краткая энциклопедия. / Сл. ред. Р. Э. Шакуров. - Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996. - С.111.
2. Вильданов, А. Акмулла- певец света [Текст] / А. Вильданов.- Уфа: Башк. кн. изд-во, 1981. - 166 с.
3. Певец света и прогресса [Текст]: жизнь и творческая деятельность Мифтахетдина Акмуллы.- Уфа: Китап, 1981. - 28 с.
4. Эзиков, Ю. Прерванная песня [Текст] / Ю. Эзиков. - Уфа: Башкирское книжное издательство, 1983. - С. 3-10.
5. Шакур, Р. Звезда поэзии. Башкирский поэт-просветитель Мифтахетдин Акмулла [Текст] / Р. Шакур .- Уфа: Китап, 1996. - 134 с.
6. Шаффиков, С. Белый сокол башкирской поэзии [Текст] / С. Шаффиков. - Уфа: Китап, 1998. - С. 3-36.
7. Шаффиков, С. Последняя вспышка лампы [Текст]: повесть / С. Шаффиков. - Уфа: Китап, 1986.- С. 5- 173.
8. Попова, А. Просветитель Акмулла [Текст] / А. Попова // Истоки. - 2002. - №12. - С. 5.
9. Шакур, Р. Я выстрадал боль слова на жизненном огне... [Текст] / Р. Шакур // Истоки.- 1992. - №2. - С. 7.
10. Шакур, Р. Поэт-труженик, поэт-борец [Текст] / Р. Шакур // Бельские просторы.- 2001. - №12. - С. 32- 37.
11. Шакур, Р. Классик башкирской поэзии [Текст] / Р. Шакур // Башкортостан укытыусы. - 2001.- №11. - С. 64- 67.
12. Писатели земли башкирской [Текст]: справочник / Сост. Р. Баимов и др. - Уфа: Китап, 2006.- с. 26.
13. Акмулла [Текст] // Антология поэзии Башкортостана. Голоса веков.- Уфа: Китап, 2007.- С. 106.- 110.
14. Нышев, М. Духовное богатство Акмуллы [Текст]: на башк. яз. / М. Нышев // Ватандаш. - 2012. - №4 - С. 192.- 198.

Памятник М. Акмулле,
установленный перед ББТУ им. Акмуллы





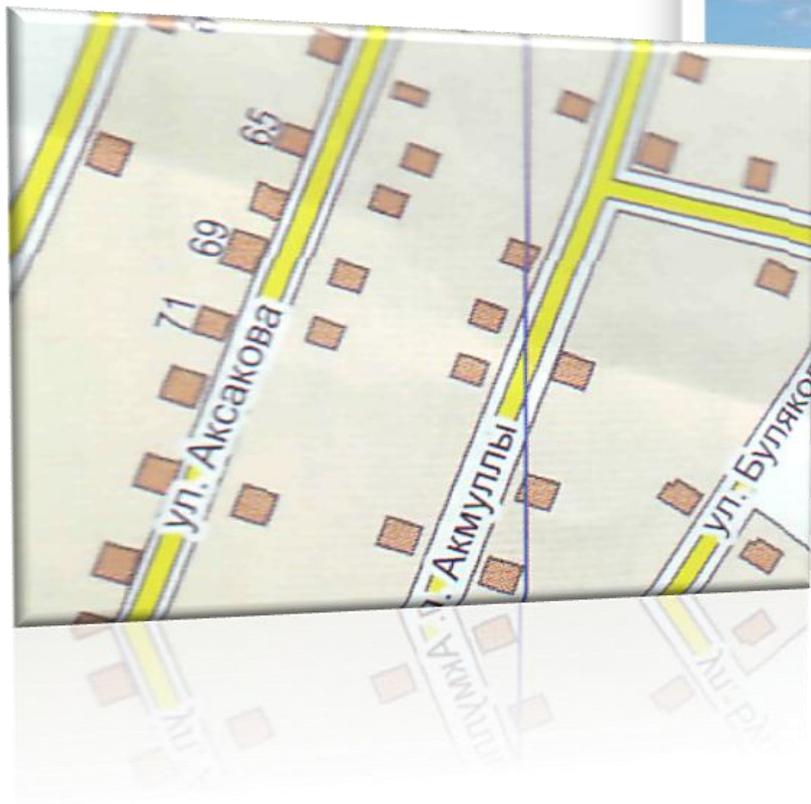
Улица имени Сергея Аксакова



Род Аксаковых, или Оксаковых, как звали их в старину, был древен и восходил к знатному варягу, переселившемуся в XI веке на Русь со своей дружиной. Были среди Аксаковых бояре, воеводы, генералы. Но самым знаменитым стало имя Сергея Тимофеевича Аксакова - русского литератора. Сережа Аксаков был очень одаренным мальчиком. В четыре года он уже хорошо читал, а в пять лет декламировал наизусть стихи Сумарокова и Хераскова, по-своему пересказывал и даже разыгрывал сказки "Тысячи и одной ноги".

Литературой и театром Аксаков увлекался и в студенческие годы в Казанском университете, и в первые годы службы в Петербурге. Позднее, уже перебравшись в Москву, будучи цензором Московского цензурного комитета и сотрудником журнала "Московский вестник", он стал известным театральным критиком и первым оценил талант М. С. Щепкина и П. С. Могалова. Свое литературное призвание Сергей Тимофеевич осознал очень поздно и первые книги написал, когда ему было уже далеко за пятьдесят. В эту пору С.Т. Аксаков - отец многочисленного и дружного семейства, гостеприимный хозяин дома, куда съезжалась вся литературная, музыкальная и театральная Москва. Друзья И.В. Тоголь, И. Загоскин, И.С. Тургенев, молодой А.И. Толстой восхищались рассказами Аксакова - старшего о русской старине, о семейных преданиях, о красоте земли, которую он, страстный охотник и рыбак, знал, как никто. Знаменитая сказка «Аленький цветочек» создавалась писателем одновременно с повестью «Детские годы Багрова - внука». Писатель, ничего не выдумывая, неторопливо и просто повествует об истории своей семьи. © том, как привольно жилось когда-то в уфимских степях, как светлы и прозрачны были реки, свежи и зелены леса и как пели весной всю ночь соловьи, не давая уснуть...

 Именем писателя в 1996 году названа одна из улиц поселка Пугайлы города Мелеуза.



Улица С. Аксакова

Погिताем, С. Аксакова?

1. Аксаков, С. Детские годы Багрова - внука [Текст] : повесть / С. Аксаков.- М. : Дет. лит., 1988.- 272 с.
2. Аксаков, С. Аленький цветочек [Текст] : сказка клянуницы Пелагеи / С. Аксаков.- Устинов: Эдмуртия, 1985.- 32 с. ил.
3. Аксаков, С. Рассказы о родной природе [Текст] / С. Аксаков.- 3-е изд.- М. : Дет. лит., 1988.- 143 с.

Литература о жизни и творчестве С. Аксакова

1. Богданов, В. Становление человека [Текст] // Аксаков С. П. Детские годы Багрова - внука; Барин-Михайловский И.С. Детство Пёмы; Станюкович И. М. Рассказы; Мамин-Сибиряк Д. И. Рассказы. / В. Богданов.- М. : Дет. лит., 1994.- С. 3- 13.
2. Аксаков, С. [Текст] // Писатели нашего детства. 100 имен. Биографический словарь в 3-х частях. Ч. 1.- М. : Либерия, 1998.- С. 19- 22.
3. Аксаков, С. [Текст] // Хозиева С. Русские писатели и поэты.- М. : Рипол Классик, 1999.- С. 12- 14.
4. Арзамасцева, М. Детская литература [Текст]: учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. Арзамасцева. - М. : Академия, 2000.- 472 с.
5. Казаков, Ю. Вдохновенный певец природы [Текст] / Ю. Казаков // Муравейник.- 2007.- № 1.- С. 42- 43.
6. Ковалева, С «Жизнь - значит медленно рождаться» [Текст] / С. Ковалева // Истоки.- 2006.- № 37.- С. 11.
7. Леонидов, А. Проникновенный дар... [Текст] / А. Леонидов // Истоки.- 2005.- 28 сентября. - С. 10.
8. Аксаков, С. [Текст] // Башкортостан. Краткая энциклопедия / Гл. ред. Р. В. Шакуров. - Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996. - С. 112.

Посмотрим?

1. Аленький цветочек. Мультфильм. / Реж. Л. И. Атаманов.- СССР.- 1952.
2. Аленький цветочек. Художественный фильм. / Реж. Н. Поволоцкая.- СССР.- 1977.
3. Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке. Художественный фильм (по сказке «Аленький цветочек») / Реж. В. Грамматиков.- СССР.- Германия - Дания, 1991.

Это интересно!

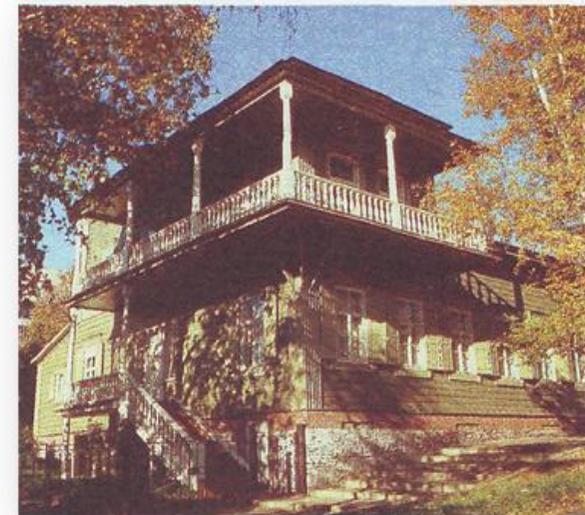
❏ *Пь воґрество Сергея Пимовбеєвита дорого жителѣм Бѣашкортостана. Пѣтому и названа его именовѣ одна из улиц Уфы, установлен гранитный бюст писателя. С 1990-х годов в Республике Бѣашкортостан ежегодно проводятся Дни Аксакова, учреждена литературная премия имени Аксакова.*



Памятник С. Аксакову



Музей семьи Аксаковых



Дом-музей С. П. Аксакова



Улица имени Шайхзады Бабига



Жизненный путь Шайхзады Бабига сравнивают с горным потоком, "который несетя среди угрюмых скал, разбиваясь о камни, пробивая себе путь к морю". Шайхзада Мухаметзакирович Бабиг родился 2 января 1895 года в ауле Асян Бирского уезда Уфимской губернии (ныне Дюртюлинский район Башкортостана) в семье муллы. Начальное образование получил у своего отца в медресе. Очень одаренный с детства, он увлекается книгами. В поисках счастья в 1910 году Бабиг отправился в казахские степи, где обучал детей, изучал казахский язык, знакомился с акынами. В 1911 году поступил в медресе «Талия» в Уфе, где увлекся литературой и начал печататься в рукописном журнале "Тарлак". После окончания учебы учительствовал в Пироицке. Здесь в журнале "Акмулла" он опубликовал свои первые сатирические и юмористические стихи. В 1917 году Бабига, уже признанного поэта, приглашают сотрудничать в Оренбургский сатирический журнал "Тармак". Молодой Ш. Бабиг восторженно принял февральскую революцию 1917 года. С первых дней революции он был на стороне тех, кто боролся за суверенитет своего народа. Бабиг являлся активным участником Башкирского национального движения, во главе которого стоял Заки Валиди. Богата и разнообразна поэзия Шайхзады Бабига. Бабиг - автор героических стихов "Башкортостан", "Нежданно", "Салават-батыр", "Раскрой глаза" - звал современников к борьбе за свою свободу и независимость. Но был и другой Бабиг - тонкий и нежный поэт-лирик, поющий о красоте природы и о любви: "Весенняя песнь", "Мурай", "Красавицы", "Цветник имен" и др. Поэт прожил всего двадцать четыре года, но оставил неизгладимый след в истории башкирской и татарской литературы.

📖 В конце 1992 года улица Зеленая в микрорайоне Плодопитомник была названа именем поэта, деятеля башкирского национального движения.



Улица Ш. Бабича

Погिताем, Ш. Бадига?

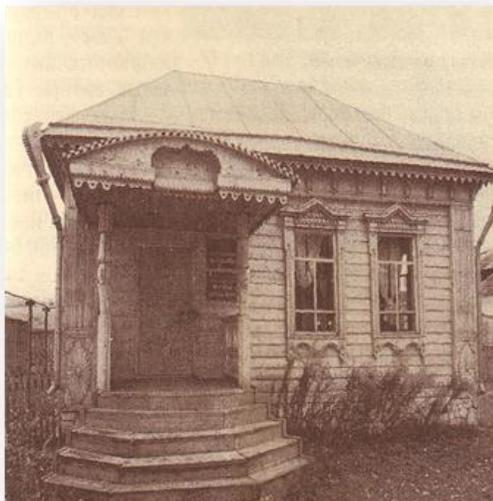
1. Писатели земли башкирской [Текст] : справочник / Сост. Р. Баимов и др. - Уфа: Китап, 2006. - 65 с.
2. Бадиг, Ш. Избранные произведения [Текст] : на баш. яз. / Ш. Бадиг. - Уфа: Башк. кн. изд-во., 1985. - 400 с.
3. Бадиг, Ш. Мы-башкиры [Текст] : стихи, поэмы, фельетоны, статьи, письма, дневники: на баш. яз. / Ш. Бадиг. - Уфа: Китап, 1994. - 640 с.
4. Бадиг, Ш. Избранная лирика [Текст] : пер. с башк. С. Липкина. / Ш. Бадиг. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1996. - 58 с.
5. Бадиг, Ш. Весенняя песня [Текст] : поэзия, проза: пер. с баш. яз. / Ш. Бадиг. - Уфа: Китап, 1995. - 304 с.

Литература о жизни и творчестве Ш. Бадига

1. Бадиг, Ш. [Текст] // Башкортостан. Краткая энциклопедия. / Гл. ред. Р. Шакуров. - Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996. - 138 с.
2. Бикбаев, Р. Шайхзада Бадиг [Текст] : жизнь и творчество / Р. Бикбаев. - Уфа: Китап, 1995. - 304 с.
3. Воспоминания о Ш. Бадиге [Текст] / сост. Р. Бикбаев. - Уфа: Китап, 1994. - 368 с.
4. Шайхзада Бадиг [Текст] // М. Сайнуллин, Т. Хусаинов: Писатели советской Башкирии. - Уфа : Китап, 1977. - С. 53.
5. Бадиг, Ш. [Текст] // Антология детской литературы : в 2-х т. Т. 2. - Уфа: Китап, 1987. - 53 с.
6. Бадиг, Ш. [Текст] // Антология поэзии Башкортостана. Золота веков. - Уфа: Китап, 2007. - С. 128.
7. Шайхзада Бадиг: Фотоальбом [Текст]: на башк. и рус. яз. - Уфа : Китап, 1995. - 112 с., ил.
8. Сайфуллин, С. Бадиг-сын своего времени [Текст] / С. Сайфуллин // Истоки. - 1995. - №1. - С. 4
9. Филипов, А. Убийство поэта [Текст] / А. Филипов // Истоки. - 1994. - № 10. - С. 9.



*Памятник Ш. Бабигу
д. Леяново*



Дом, где жил Ш. Бабиг



Мандолина, на которой играл Бабиг

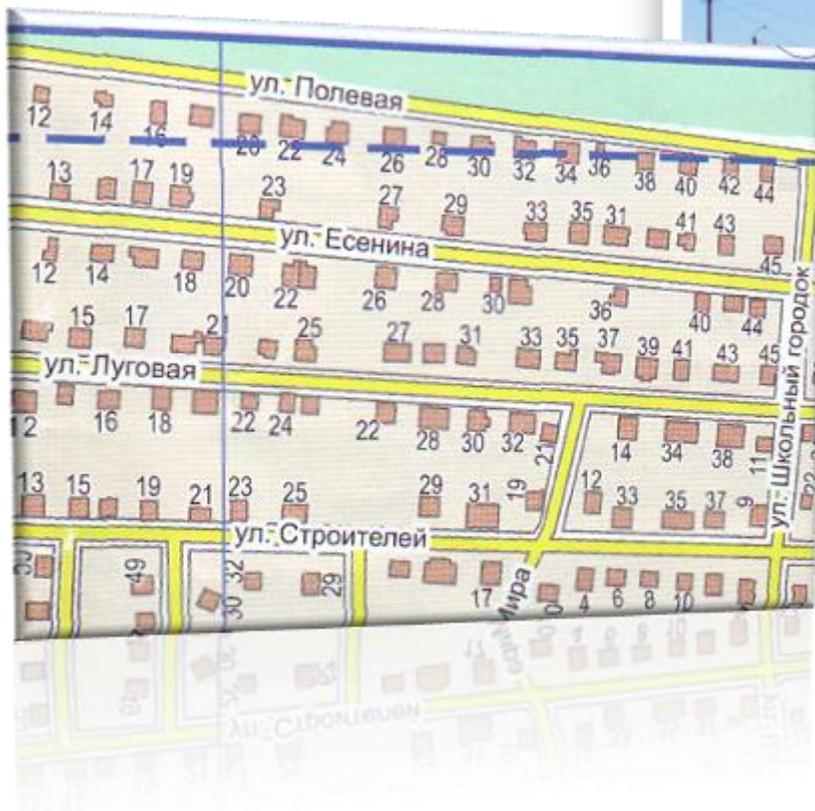


Улица имени Зайнаб Бишиевой



Талант Зайнаб Бишиевой богат и многогранен: она является прозаиком, драматургом, журналистом, переводчиком и поэтом. Ее произведения изучаются в школах и в вузах. Зайнаб Абдуллоевна Бишиева - народная писательница Республики Башкортостан, лауреат премии имени Салавата Юлаева. Родилась 15 (2) января 1908 года в ауле Пучембетово Мугаргинского района в крестьянской семье. Она рано осиротела, потеряв в трехлетнем возрасте мать, а в 1919 году и отца. В 1920 году поступила в начальную школу в селе Акманово Мугаргинского района и за один год окончила все четыре класса. Только летом 1924 года Зайнаб Бишиева смогла поступить на подготовительные курсы техникума. Осенью этого же года ее направили учиться в Оренбургский педагогический техникум, который она окончила в 1929 году. В 1931 году Бишиева была утверждена редактором республиканского журнала "Пионер", затем работала в Башкирском издате и радиовещании для детей и юношества. Первый рассказ «Среди водопадов» был напечатан в журнале «Октябрь» (ныне «Агидель») в 1930 году. Первая книга «Мальчик - партизан» вышла в 1942 году. С тех пор она много и плодотворно работает над произведениями различного жанра: пишет стихи, сказки, пьесы, сказки. Всеобщее признание принесла автору повесть "Будем друзьями", которая вышла на башкирском языке в 1954 году и в 1957 году в Москве - на русском языке. С 1951 года Бишиева занималась только литературным трудом. Издано более сорока ее книг: проза, драма, стихи. Вершиной поэтического творчества Зайнаб Бишиевой считается поэма «Последний монолог Салавата» (1984 год). Ее повести «Странный человек», «Думы, думы...», «Где ты, Тюльниса» и романы принесли ей всенародную любовь и признание. Особой любовью в народе пользуются романы трилогии Зайнаб Бишиевой «Ли свету», «Униженные», «У Большого Ика» и «Емеш». В 1968 году за романы «Униженные» и «Пробуждение» З. Бишиевой присуждена премия имени Салавата Юлаева. В 1990 году Зайнаб Абдуллоевна Бишиевой присвоено звание «Народный писатель Башкортостана».

 *Еще не заселенная новая улица в микрорайоне Молодежный города Мелеуза названа ее именем в 2008 году.*



Улица Э. Бишиевой

Погिताем, Э. Бишшеву?

1. Бишшева, Э. Согинения в 4 т. [Текст] / Э. Бишшева. / Предисл. Р. Баимова. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1981. - 320 с.
2. Бишшева Э. Будем друзьями [Текст] : повесть: на башк. яз. / Э. Бишшева. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1974. - 192 с.
3. Бишшева, Э. Волшебный курай [Текст] : пьесы, рассказы: на башк. яз. / Э. Бишшева. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1972. - 248 с.
4. Бишшева, Э. Где ты, Тюльниса? [Текст] : повести и рассказы: на башк. яз. / Э. Бишшева. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1962. - 100 с.
5. Бишшева, Э. Емеш [Текст] : роман: на башк. яз. / Э. Бишшева. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977. - 552 с.
6. Бишшева, Э. Мирэй Мәрған [Текст] : сказки: на башк. яз. / Э. Бишшева. - Уфа: Китап, 1992. - 56 с.
7. Бишшева, Э. Летаящая тележка [Текст] : сказки: на башк. яз. / Э. Бишшева. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1956. - 66 с.
8. Бишшева, Э. Газдумья. Восхождение [Текст] : повести: на башк. яз. / Э. Бишшева. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1989. - С. 217.
9. Бишшева, Э. Избранные произведения: В 2 т. [Текст] / Э. Бишшева. / Вступ. статья Мияна. - М. : Худ. лит., 1983. - 320 с.
10. Бишшева, Э. Думы, думы [Текст] : повесть / Пер. с башк. Е. Горновой. / Э. Бишшева. - М. : Сов. писатель, 1980. - 238 с.
11. Бишшева, Э. Живые буквы [Текст] : стихи / Э. Бишшева. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1983. - 26 с: ил.
12. Бишшева, Э. Любовь и ненависть [Текст] : повести и рассказы: пер. с башк. / Э. Бишшева. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1983. - 347 с. : ил.
13. Бишшева, Э. Мастер и подмастерье [Текст] : рассказы / Пер. с башк. Ю.Аминова. / Э. Бишшева. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1979. - 56 с.
14. Бишшева, Э. У Большого Ника [Текст] : роман, рассказ / Пер. с башк. Ю.Аминова. / Э. Бишшева. - М. : Сов. Россия, 1986. - 267 с: ил.

Литература о жизни и творчестве Э. Бишшевой

1. Алибаева Е. Зайнаб Бишшева: Жизнь и творчество [Текст] / Е. Алибаева. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1993. - 238 с.
2. Зайнаб Бишшева [Текст] // Багуманов А., Файзова Ф. Лауреаты премии имени Салавата Юлаева. - Уфа: Китап, 1999. - С. 22-24.
3. Баимов Р. И. © трилогии Бишшевой // Баимов Р.И. Истоки и устья: Заметки о башкирской литературе. - Уфа: Китап, 1993. - С. 264-287.
4. Бишшева Зайнаб Абдулловна [Текст] // Башкортостан. Краткая энциклопедия. / Гл. ред. Р. Шакуров. - Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996. - С. 176.
5. Зайнаб Бишшева [Текст] // Сайнуллин М., Хусаинов Т. Писатели советской Башкирии. / М. Сайнуллин, Т. Хусаинов. - Уфа: 1977. - С. 65-68.
6. Бишшева Зайнаб: Жизнь и творчество: Фотоальбом [Текст] / Э. Бишшева : на башк. и рус. яз. / Сост. М. Аралбаев, М. Аминов. - Уфа : Китап, 1998. - 240 с., ил.
7. Бишшева Зайнаб // Ватандаш. - 2001. - №3. - С. 1.
8. Валитов М. Ее книги - это целый мир, удивительный и неповторимый [Текст] / М. Валитов // Известия Башкортостана. - 1993. - 15 января. - С. 4.



*Стройотрядовцы возле памятника
З. Бишевой*



*В доме, где жила и работала З. Бишева
в 1962-1996 году установлена мемориальная доска*



Семейный архив



Улица имени Баязита Бикбая



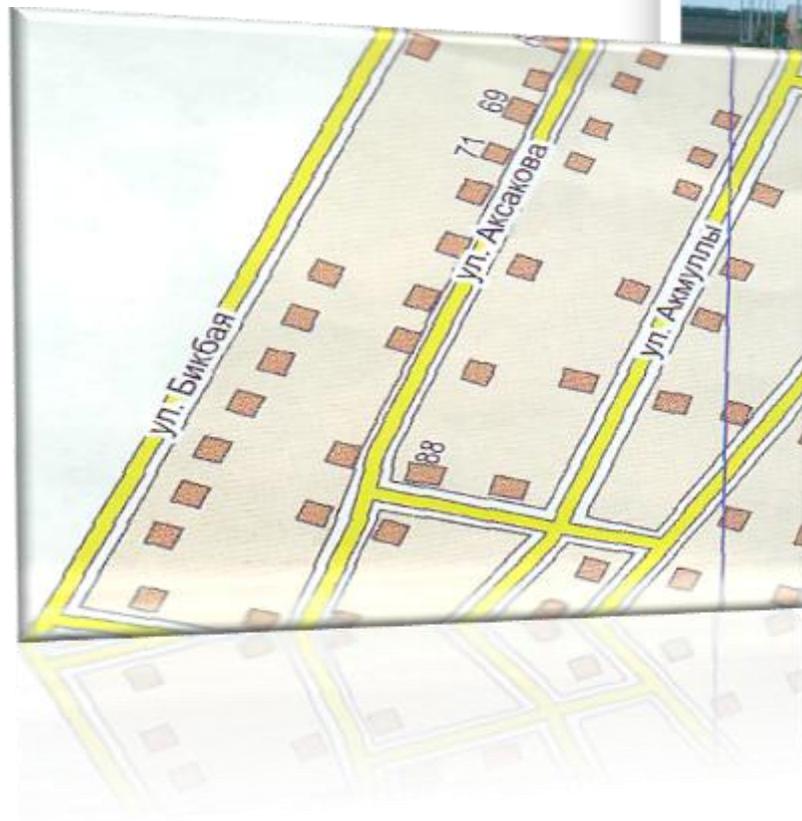
Баязит Гаязови Бикбаев – Бикбай, башкирский поэт, прозаик, драматург. Родился 19 января 1909 году, в д. Малта Оренбургского уезда Оренбургской губернии, ныне Муюргазинского района Республики Башкортостан.

В литературу Б. Бикбай пришел в 1930-ые годы, получив образование в Башкирском педагогическом техникуме, поработав в районной и республиканской газетах, журнале, в Башкирском академическом театре. В стихах того периода поэт показывает рост классового самосознания трудящихся, их активное участие в строительстве новой жизни. Крупным успехом поэта и всей башкирской литературы стала поэма «Земля» - поэтический образ исторического прошлого и настоящего башкирского народа. По жанру поэма является современным героическим эпосом историко-фольклорного типа. Стихи поэта из сборников «Огненные дороги», «Маш город», «Платотек», созданные в годы Великой Отечественной войны», воспевают героизм, мужество, духовное богатство советских людей. Бикбай все годы работал и над драмами. Процесс колонизации башкирских земель отражается в пьесе «Карлукас» (1938). Им написаны также героико-драматическая поэма «Салават» (1962),

музыкальная комедия «Подаса» и трагедия «Шаура». В послевоенные годы Б. Бикбай успешно работает в области прозы. Многоплановый и многотомный роман «Когда разливается Акселян» (1958) посвящен формированию новых типов людей и социальных групп. Повести «Аксэскэ» (1963), «Живые родники» (1968) написаны в жанре автобиографии.

Писатель награжден орденами «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, в 1970 году удостоен Республиканской премии им. С. Юлаева.

 *Улица Баязита Бикбая на карте Мелеуза появилась в 2007-2008 году в п. Пугайлы - 3.*



Улица Б. Бикбая

Погिताем, Ё. Ёикбая?

1. Ёикбай, Ё. *Млегный путь [Текст]: стихи: пер. с башк.* / Ё. Ёикбай.- Уфа: Башк. кн. изд-во, 1972.- 61 с.
2. Ёикбай, Ё. *Утренний свет [Текст]: стихи и поэмы* / Ё. Ёикбай.- Уфа: Башк. кн. изд-во, 1976.- 124 с.

Литература о жизни и творчестве Ё. Ёикбая.

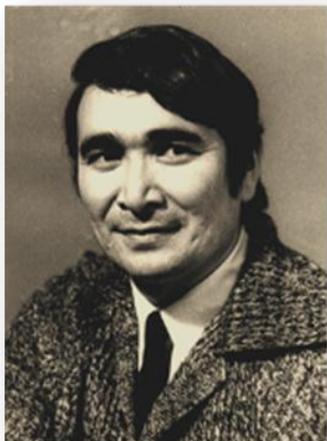
1. *Писатели земли башкирской [Текст]: справочник* / Сост. Р.М.Баимов, Т.М.Тареева, Р.Х. Мимергалина. - Уфа : Китап, 2006.- С.34.
2. Ёикбай, Ё [Текст] // *Башкортостан. Краткая энциклопедия.* / Гл. ред. Р.З.Шакуров. - Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996. -178 с.
3. *История башкирской литературы. Т. 4 [Текст]: на башк. яз.*- Уфа: Китап, 1993.- 148 с.
4. Хусаинов, Т. *Поэты [Текст]: на башк. яз.* / Т. Хусаинов.- Уфа: Башк. кн. изд-во, 1981.- С. 39.
5. Ёикбай, Ё. [Текст] // *Литология поэзии Башкортостана. Толоса веков.*- Уфа: Китап, 2007.- С. 149- 151.



Памятник Ё. Ёикбая



Улица имени Диниса Булякова

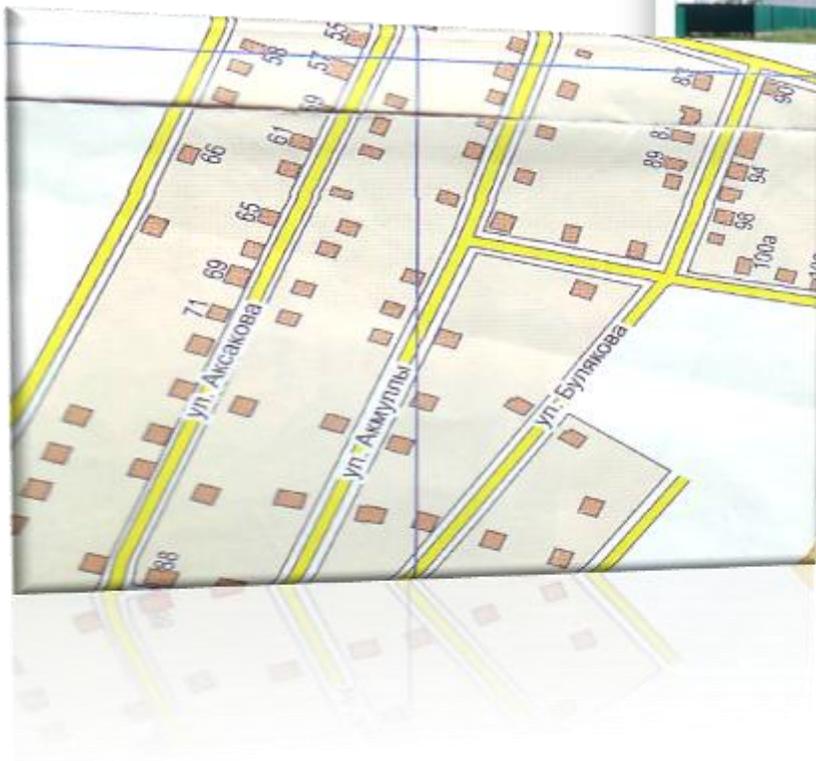


Башкирский прозаик Динис Мударисович Буляков родился 13 мая 1944 года в деревне Арсланово Мелеузовского района Башкортостана. В 1973 году окончил Литературный институт им. А.М. Горького в Москве. Работал в республиканских периодических изданиях: "Совет Башкортостана", "Агидель", главным редактором детского журнала "Аманат" ("Пионер"), затем председателем Госкомитета по телевидению и радиовещанию Башкортостана. В 1988 году его избрали председателем правления Союза писателей Башкортостана, а с 1993 года членом исполкома Союза тюркских писателей.

Динис Буляков начал печататься в 1959 году. Первый сборник рассказов "Осколок солнца" увидел свет в 1971 году, а затем последовали сборники - "Светлые избы моей деревни", "Соловушка", "Акбузат вступает в бой", которые были написаны для детей и юношества. С тех пор детская тема занимает особое место в творчестве Диниса Булякова. Для детей написаны книги "Планец над пропастью", "Догони даль голубую", в которую вошла во многом автобиографическая повесть "Торжгий снег, или Рассказы моей дотери". В этих произведениях

автор четко выразил свое нравственное кредо - каким людям он отдает предпочтение, против чего борется и что отстаивает. Своеобразным прощанием с юными читателями явилась книга повестей и рассказов "Самая долгая ночь", в которой ставятся серьезные жизненные проблемы. Книга была удостоена премии им. Т. Саяма. В 1988 г. был издан роман "Тришелец", получивший широкий общественный резонанс. За роман "Жизнь дается однажды" Динис Буляков удостоен в 1993 году республиканской премии имени Салавата Юлаева.

📖 В 1998 году открылся мемориальный музей на родине писателя, в административном центре Арслановского сельсовета - деревне Смаково, теплоход ОАО «Мелеузовские минеральные удобрения» также назван его именем. В 1996 году новая улица микрорайона Пугайлы стала носить его имя.



Улица Д. Булякова

Погिताем, Д. Булякова?

1. Буляков, Д. Анбузат вступает в бой [Текст]: повесть и рассказы для детей: на башк. яз./ Д. Буляков. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977. - 120 с.
2. Буляков, Д. Взорванный ад [Текст]: роман, повести: на башк. яз. / Д. Буляков. - Уфа: Китап, 1996. - 424 с.
3. Буляков, Д. Водопад [Текст]: повести и рассказы: на башк. яз. / Д. Буляков. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987. - 336 с.
4. Буляков, Д. И жизнь одна [Текст]: роман, повесть: на башк. яз. / Д. Буляков. - Уфа: Китап, 1996. - 620 с.
5. Буляков, Д. Клен обновляет листья [Текст]: повести и рассказы: на башк. яз./ Д. Буляков. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1985. - 296 с.
6. Буляков, Д. Колокольчик [Текст]: повести и рассказы: на башк. яз./ Д. Буляков. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1989. - 238 с.
7. Буляков, Д. Пришелец [Текст]: роман / Д. Буляков. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1989. - 296 с.
8. Буляков, Д. Светлые избы моей деревни [Текст]: рассказы / Д. Буляков. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1973. - 144 с.
9. Буляков, Д. Соловушка [Текст]: повесть и рассказы / Д. Буляков. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1975. - 170 с.
10. Буляков, Д. Таманец над пропастью [Текст]: повесть и рассказы / Д. Буляков. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1981. - 207 с.
11. Буляков, Д. Догони даль голубую [Текст]: повести / Д. Буляков. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1992. - 192 с: ил.
12. Буляков, Д. Перекаты [Текст]: повести и рассказы / Д. Буляков. - М.: Современник, 1988. - 286 с.
13. Буляков, Д. Пришелец [Текст]: роман, повесть / Д. Буляков. - М.: Соврем. писатель, 1996. - 384 с.
14. Буляков, Д. Таманец над пропастью [Текст]: повести / Д. Буляков. - М.: Дет. лит., 1985. - 127 с: ил.

Литература о жизни и творчестве Д. Булякова

1. Багуманов, А. Лауреаты премии имени Салавата Юлаева [Текст] / А. Багуманов, Ф. Фаизова. - Уфа: Китап, 1999. - С. 209.
2. Буляков Д. [Текст] // Башкортостан. Краткая энциклопедия. / Гл. ред. Р. Э. Шакуров. - Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996. - 192 с.
3. Вахитов, А. Жанр и стиль в башкирской прозе [Текст]: на башк. яз. / М. Тайнуллин, Т. Хусаинов. - Уфа: Китап, 1988. - 83 с.
4. Динис Буляков [Текст] // Антология детской литературы: В 2-х т. Т. 2 - Уфа: Китап, 1986. - С. 97.
5. Бикбаев, Р. Пятидесятый перевал [Текст] / Р. Бикбаев // Советская Башкирия. - 1994. - 19 мая. - С. 4.
6. Шаффиков, Т. Жизнь дается однажды [Текст] / Т. Шаффиков // Известия Башкортостана. - 1994. - 18 мая. - С. 3.
7. Писатели земли башкирской [Текст]: справочник / Сост. Р. Баимов, Р. Пимергалина. - Уфа: Китап, 2006. - С. 98.



Катер имени «Диниса Булякова»



Музей Диниса Булякова



Улица имени Мухаметши Бурангулова



Мухаметша Абдрахманович Бурангулов - поэт, драматург, фольклорист, классик башкирской литературы, народный сазэн Башкортостана. Родился 15 декабря 1888 году в Верхне-Мьяс Юмран-Мабынской волости Бузулукского уезда Самарской губернии, ныне Красногвардейского района Оренбургской области. окончив земскую школу, затем в 1907 году - медресе в с. Маргалы, Бурангулов работал учителем, инспектором сельских школ, зав. отделом народного образования и председателем исполкома в Ток-Суранском кантоне БАССР, трудился учителем в своей родной деревне. В 1924-1936 годах учительствовал в деревне Тюляково и селе Мелеуз до отъезда в Уфу. В столице начал учиться в Башкирском государственном педагогическом институте. С 1937 г. преподает башкирский язык и литературу в школах и техникумах Башкирии. Бурангулов внес значительный вклад в развитие башкирской фольклористики и драматургии. Записанные им песни, легенды и предания, героико-эпические сказания, описание свадебных обрядов вошло в золотой фонд башкирского фольклора. Он автор научно-исследовательских трудов «Башкирские исторические песни», «Башкирские исторические песни и легенды», «Башкирская народная поэзия», монографии «Башкирские свадебные обряды». Собранные им в родной деревне, в Актюбинске, в деревне Идрис Баймакского района в 1905-1920 годы материалы составили основное содержание тома «Башкирский народный эпос» (1977) в 18-томном издании «Башкирское народное творчество». Его пьесы «Ашкадар» (1917), «Толубая шаль» (1918), «Шаура» (1925), «Башкирская свадьба» (1926), «Аштургай», «Идукей и Мурадыл» составляли основу репертуара башкирских театров в 1920-1930-х годах. Собрание произведений Бурангулова впервые было подготовлено к изданию в 1990 году.

📖 В конце декабря 1992 года решением сессии гор. совета народных депутатов и мя башкирского народного сазэна, фольклориста и драматурга Мухаметши Бурангулова к 105-летию со дня его рождения присвоено западной части улицы Смоленской, где он жил с 1934 по 1936 годы.



Улица М. Бурангулова

Погिताем, М. Бурангулова?

1. Бурангулов, М. Завещание сәсәна [Текст] : о народном творчестве и его создателях, свадебные обряды, старинные песни, легенды, кубаиры: на башк. яз. / М. Бурангулов. - Уфа: Китап, 1995. - 352 с.
2. Бурангулов, М. Паштугай [Текст]: пьесы: на башк. яз. / М. Бурангулов. / Сост. М. Булякова. - Уфа: Китап, 1994. - 494 с.
3. Бурангулов, М. Избранные произведения [Текст]: на башк. яз. / М. Бурангулов. - Уфа: Китап, 2003. - 488с.

Литература о жизни и творчестве М. Бурангулова

1. Бурангулов М. [Текст] // Башкортостан. Краткая энциклопедия. / Гл. ред. Р. Э. Шакуров. - Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996. - 194 с.
2. Тайнуллин, М. Писатели земли башкирской [Текст]: справочник / М. Тайнуллин. - Уфа: Китап, 2006. - С. 104.
3. Шарипова, Э. Литературоведение и современность [Текст] : на башк. яз. / Э. Шарипова. - Уфа: Китап, 2001. - 320 с.
4. Рахилкулов, М. Человек пропитанный фольклором [Текст]: письмо Ст. Злобина о М. Бурангулове. / М. Рахилкулов // Истоки. - 2003. - 23 мая. - № 22. - С. 3.

Это интересно!

■ Городская библиотека - филиал №1 МАУН «Мелеузовская ЦБС» названа именем М. Бурангулова.



Дом по ул. Смоленской, где жил М. Бурангулов



Бурангулову присвоено звание - Народный сазэн Башкирской АССР (18 апреля 1944 г.)



Членский билет о вступлении литфонд СССР



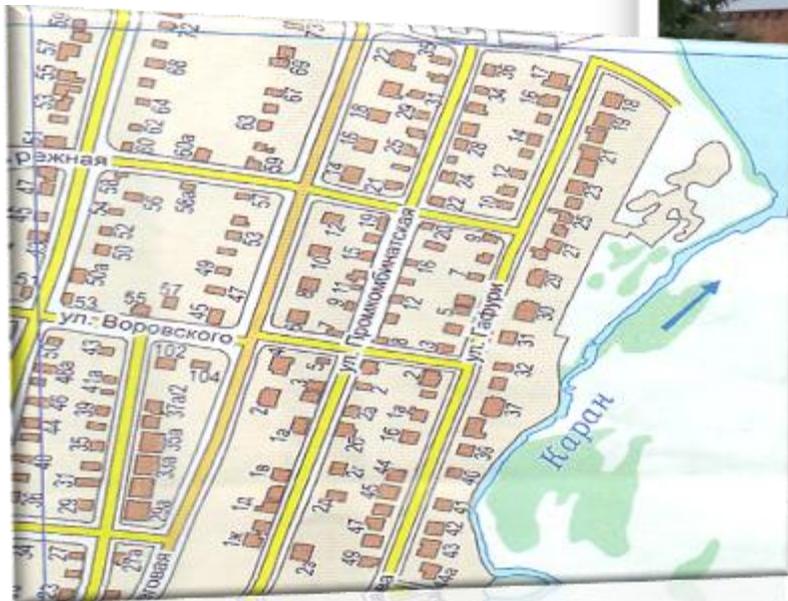
Улица имени Мажита Сафури



У синих отрогов Урала, в объятиях двух песенных рек - Агидели и Зилима, посреди живописных лугов раскинулась деревня Зилим-Мараново - родина народного поэта Башкирии Мажита Сафури - классика башкирской и татарской литературы. Родился писатель 20 июля 1880 года в семье сельского учителя. С малых лет он любил слушать народные сказки и легенды, которые рассказывали его отец и аксакалы. Восемь лет он уже начал самостоятельно гитать мусульманские книги. Окончив сельскую школу в 1893 году, поступил учиться в медресе соседней деревни Утяшево. После смерти родителей перебирается в город Проицк и поступает на учебу в медресе. Он изучает арабский, турецкий, иранский и русский языки, историю и географию, восточную поэзию, просветительскую татарскую и классическую литературу. В 1905 году он переезжает в Казань, где знакомится с представителями передовой интеллигенции. Первая книга стихов "Сибирская железная дорога или Положение нации" М. Сафури выходит в 1904 году в Оренбурге, в том же году в Казани был издан первый рассказ "Жизнь, прошедшая в нищете".

Как подлинно народный поэт, Сафури сложился и стал известен в годы первой русской революции, и создал свои лучшие произведения - повести "Черноликие", "Ступени жизни", "На золотых приисках поэта" и другие. Мажит Сафури занимался литературным трудом немногим более трех десятилетий, но оставил огромный след в башкирской и татарской литературах, оказал влияние на развитие всей многонациональной литературы. В литературном наследии М. Сафури имеются произведения, посвященные детям. Особенно большой любовью у детей пользуются "Рассказы о далеком прошлом", "Потерянный Актырнак", "Дикий гусь", "Батрак" и другие.

📖 В 1977-1985 годах улица в Мелеузе также была названа именем классика башкирской литературы. Она протянулась с юга на северо-восток между рекой Мараном и улицей Береговой до бывшего мебельного цеха. Еще раньше улица с его же именем находилась в западной части Мелеуза. Она присутствует в списках улиц 1952-1959 годов.



Улица М. Габуря

Погिताем, М. Тафури?

1. Тафури, М. Соинения. В 4-х т. М. 1 [Текст]: на баш. яз. / М. Тафури. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1978. - 496 с.
2. Тафури, М. Дикий гусь [Текст]: рассказы: на баш. яз. / М. Тафури. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1970. - 18 с.
3. Тафури, М. При повести [Текст]: для детей: на баш. яз. / М. Тафури. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1976. - 320 с.
4. Тафури, М. Избранное [Текст]: стихи: пер. с башк. / М. Тафури. - М.: Худож. лит., 1980. - 280 с.
5. Тафури, М. Из прошлого [Текст]: рассказы: пер. с башк. / М. Тафури. - М.: Дет. лит., 1980. - 112 с.
6. Тафури, М. Повести [Текст]: пер. с башк. / М. Тафури. - М.: Сов. писатель, 1981. - 352 с.
7. Тафури, М. Рассказы [Текст]: пер. с башк. / М. Тафури. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1984. - 128 с.
8. Тафури, М. Стихотворения [Текст] / М. Тафури. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1980. - 128 с: ил.
9. Тафури, М. Утро свободы [Текст]: стихи и поэмы: пер. с башк. / М. Тафури. - М.: Сов. Россия, 1980. - 448 с.
10. Тафури, М. Черноликие. На золотых приисках поэта [Текст] / М. Тафури. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1975. - 116 с: ил.
11. Тафури, М. Избранные произведения [Текст]: на тат. яз. / М. Тафури. - Казань: Тат. кн. изд-во, 1965. - 354 с.

Литература о жизни и творчестве М. Тафури

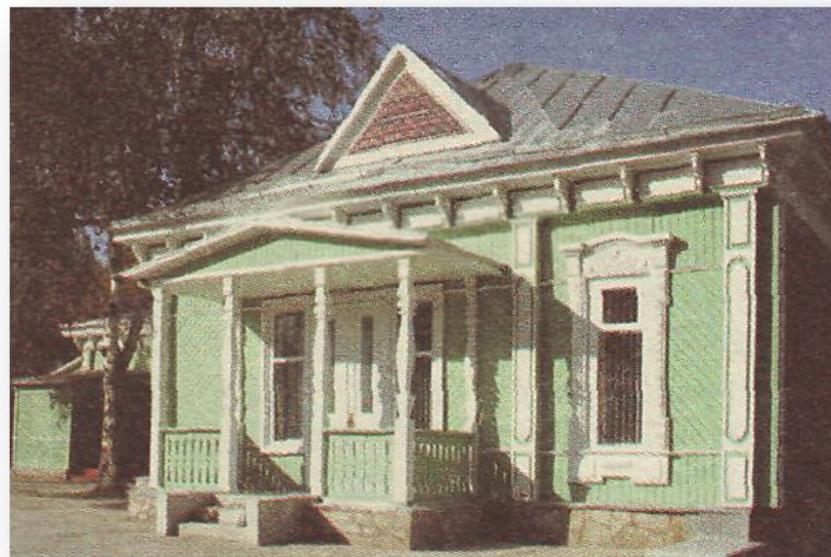
1. Тафури, М. [Текст] // Башкортостан. Краткая энциклопедия. / Гл. ред. Р.З. Шакуров. - Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996. - С. 225.
2. Мажит Тафури [Текст] // Сайнуллин М., Хусаинов С. Писатели советской Башкирии. - Уфа: Китап, 1977. - С. 122-131.
3. Сайнуллин, М. Писатели земли башкирской [Текст]: справочник / М. Сайнуллин. - Уфа: Китап, 2006. - 104 с.
4. Дом - музей Мажита Тафури в Уфе / Сост. А. Шарипов. - Уфа: Китап, 1998. - 40 с.
5. Карим, М. [Текст] Подлинно народный // М. Карим. Пиритга о трех братьях. - М.: Сов. писатель, 1988. - С. 69-72.
6. Экспонаты рассказывают [Текст] // Узиков Ю. Как зовут тебя, улица? / Ю. Узиков, П. Маймушин. - Уфа: Башкирское книжное издательство, 1977. - С. 56-60.

Это интересно!

- *Имя поэта присвоено району в Башкортостане, уфимской средней школе № 15 (в этом здании находилось медресе «Таллия»), парку культуры и отдыха, колхозам, пассажирскому лайнеру Бельского речного пароходства, Институту истории, языка и литературы Башкирской академии наук. Имя Мажита Тафури носит Башкирский птицеводческий комплекс на землях бывшего колхоза имени Мажита Тафури Мелеузовского района.*



Памятник М. Тафури



Дом музей М. Тафури г.Уфа



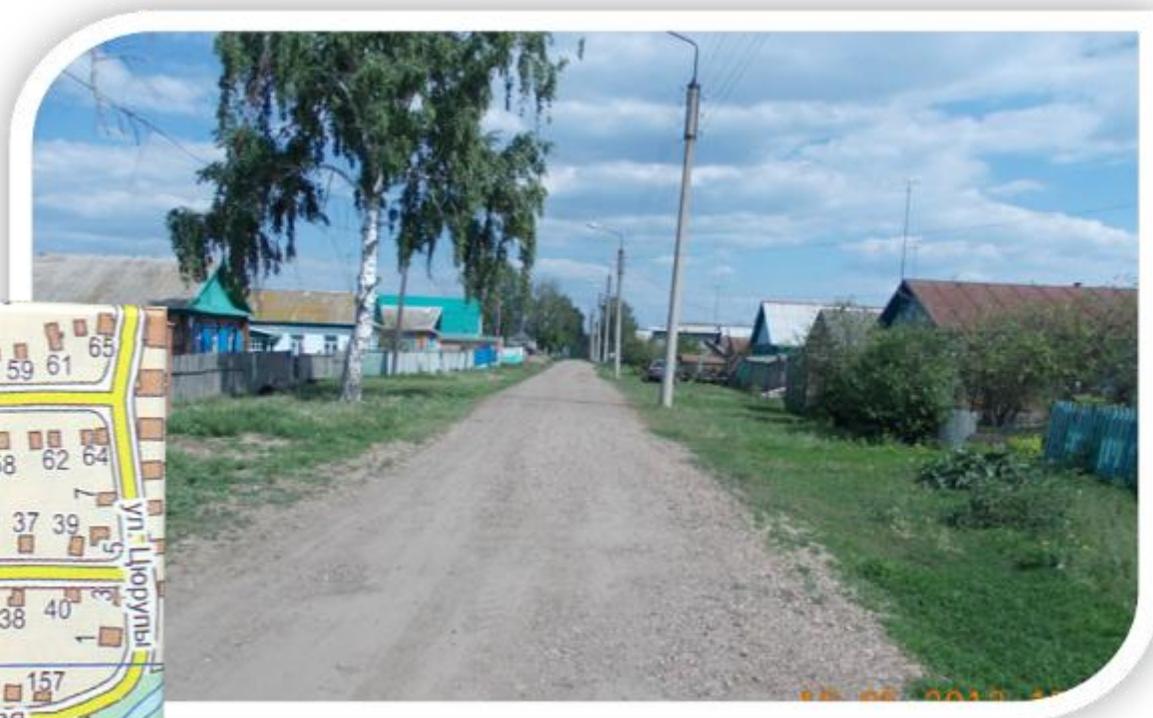
Улица имени Николая Гоголя



Гоголь Николай Васильевич родился 1 апреля 1809 году, в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии - русский писатель, драматург, публицист. Детские годы прошли в имении родителей Васильевке, рядом с селом Диканька, краем легенд, поверий, исторических преданий. В воспитании будущего писателя определенную роль сыграл отец, Василий Афанасьевич. После домашнего образования Гоголь провел два года в Полтавском уездном училище, затем поступил в Нежинскую гимназию высших наук. Здесь учится играть на скрипке, занимается живописью, участвует в спектаклях, исполняет комические роли. Думая о своем будущем, останавливается на юстиции, мечтая «пресекать неправосудие». После окончания Нежинской гимназии в июне 1828 в декабре отправляется в Петербург с надеждой начать широкую деятельность. Службу получить не удалось, первые литературные пробы оказались неудачными. В ноябре 1829г. получает место мелкого чиновника. В 1830 в. журнале «Отечественные записки» появилась

первая повесть Гоголя «Басаврюк», впоследствии переработанная в повесть «Ветер накануне Нового года». Гоголь сближается с Дельвигом, Жуковским, Пушкиным, художник Брюллов, дал ему сюжеты для «Ревизора» и «Мертвых душ». Литературную известность Гоголю принесли «Ветер на хуторе близ Диканьки» (1831-32 г), повести «Сорочинская ярмарка», «Майская ночь» и другие. В 1833 г. пришел к решению посвятить себя научной и педагогической работе и в 1834 г. был назначен адъюнкт-профессором в Санкт-Петербургском университете. Изучение трудов по истории Украины легло в основу замысла «Тараса Бульбы». В 1835 г. оставил университет и целиком отдался литературному творчеству. В том же году выходят сборники повестей «Миргород», куда вошли «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Вий», «Арабески» и другие.

 *В 1960 году улица в Мелеузе была названа именем Гоголя. Короткая улица тянется с запад на восток параллельно Левонабережной и Маранской улицам.*



Улица И. Гоголя

Погिताем, Н. Тоголя?

1. Тоголь, Н. *Обрание согинений в 7 т. Т. 1 [Текст]* / Н. Тоголь.- М. : Худ. лит., 1976.- 303 с.
2. Тоголь, Н. *Избранное в 3-х т. Т. 1 Вегера на хуторе близ Диканьки [Текст]* : повести / Н. Тоголь.- М. : Издат. Центр., 1996.- 400 с.
3. Тоголь, Н. *«Вий» и другие мистические повести [Текст]* / Н. Тоголь.- М. : ООО ПИФ «БЛБ», 2007.- 320 с.
4. Тоголь, Н. *Мертвые души [Текст]* / Н. Тоголь.- М. : Дет. лит., 2011.- 350 с.
5. Тоголь, Н. *Миргород [Текст]*: повести / Н. Тоголь.- М. : АСТ., 2001.- 370 с.
6. Тоголь, Н. *Могь перед Рождеством [Текст]* / Н. Тоголь.- М. : Белый город., 2000.- 47 с., ил.
7. Тоголь, Н. *Петербургские повести [Текст]* / Н. Тоголь.- М. : Дет. лит., 2009.- 232 с.
8. Тоголь, Н. *Парас Бульба [Текст]*: повести / Н. Тоголь.- М. : Дрофа-Плюс., 2008.- 176 с.
9. Тоголь, Н. *Шинель [Текст]* / Н. Тоголь.- М. : Сов. Россия., 1979.- 32 с.

Литература о жизни и творчестве Н. Тоголя

1. Хозиева, С. *Русские писатели и поэты [Текст]* / С. Хозиева.- М. : ЭМПБА-ИМАСОИИ., 1999.- 576 с.
2. Лукьянченко, С. *Русские писатели [Текст]*: биографический словарь-справочник для школьников / С. Лукьянченко.- Ростов-на - Дону : Феникс, 2009.- С. 102-115.
3. Меженко, Ю. *60 знаменитых писателей [Текст]*: судьба и творчество / Ю. Меженко. - Донецк : ООО ПИФ БЛБ, 2006.- С. 98-105.
4. Марченко, Н. *Жизнь и творчество Н.В. Тоголя [Текст]* / Н. Марченко.- М.: Дет. лит., 1980.- 64 с.
5. Сергеевский, Н. *Н.В. Тоголь. Жизнь и творчество [Текст]* / Н. Сергеевский.- М. : Дет. лит., 1976.- 133 с.
6. Золотусский, Н. *Тоголь Николай Васильевич [Текст]* / Н. Золотусский. - М. : Мол. гвардия., 1984.- 527 с., ил.
7. Боголепов, П. *Пирпа к Тоголю [Текст]* / П. Боголепов. - М. : Дет. лит., 1976.- 352 с., ил.
8. Сарытев, В. *«...Мне всегда казалось, что в жизни моей мне предстоит какое-то большое самопожертвование...» [Текст]* / В. Сарытев // Литература в школе.- 2010.- № 10.- С. 6-12.
9. Воронаев, В. *Из рассказов о Тоголе [Текст]* / В. Воронаев // Уроки литературы.- 2010.- № 9.- С. 1-6.

Посмотрим?

1. Фильм «Ветера на хуторе близ Диканьки» по повести «Мать перед Рождеством» / Реж. А. Роу. - СССР, 1961.: В ролях: А. Хвыля, Т. Миллер, Л. Хитяева.
2. Фильм «Вий» / Реж. Н. Ершов., Т. Тропачев / Постановщик А. Птушко, 1967. В ролях: Л. Куравлев, Н. Варлей.
3. Фильм «Мертвые души» / Реж. М. Швейцер., СССР, 1984. В ролях: А. Малягин., А. Профимов и др.
4. Фильм «Ревизор» / Реж. С. Газаров. - Россия., 1996. В ролях: Е. Миронов, Н. Михалков., М. Неелова
5. Фильм «Шинель» / Реж. А. Баталов. Смп. Н. Сидельников. СССР., 1959. В ролях: П. Быков, Ю. Полубеев и др.
6. Мультипликационный фильм «Мать перед Рождеством» / Реж. В. Брумберг. СССР., 1951. Роли озвучивают: А. Трибов, М. Яншин и др.



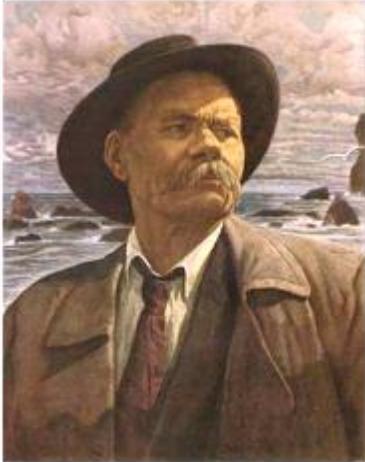
*Памятник Н. Гоголю
(Италия)*



*Дом на Никитинском бульваре в Москве,
где жил Н. В. Гоголь*

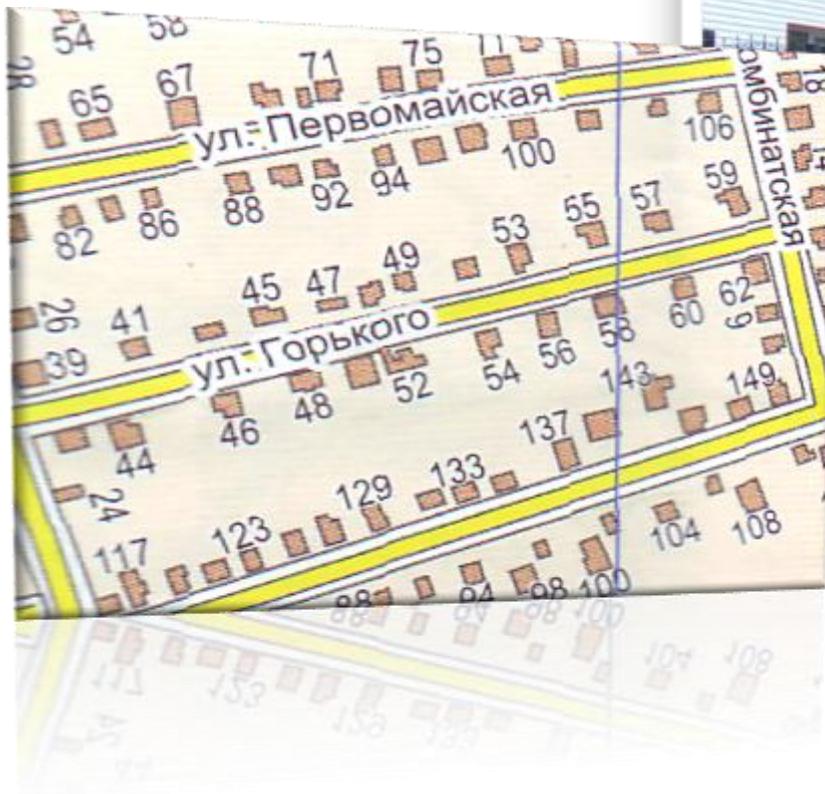


Улица имени Максима Горького



Горький Максим, настоящее имя - Пешков Алексей Максимович, писатель, публицист. Родился в 23 марта 1868 г. в Нижнем Новгороде, в семье столяра - краснодеревщика. Отец его умер, когда мальчику было три года. Через несколько лет умерла и мать, и он остался круглым сиротой. Дед мальчика, хоть и не был бедным человеком и имел три кирпичные фабрики и несколько доходных домов, отправил внука в восемь лет в подмастерья к сапожнику, чтобы зарабатывать. В юности М. Горький побывал помощником повара на корабле, продавцом икон, булогником, грузчиком, рыбаком. Первый рассказ М. Горького «Макар Чудра» был опубликован в 1892 году. После первой книги рассказов его арестовали за подпольную антиправительственную деятельность. В тридцать с небольшим лет его, самоутку избрали членом Императорской академии наук. После Октябрьской революции М. Горький вел огромную работу по сплочению российских писателей, поддерживал голодающих. В 1934 году он стал организатором невиданного прежде нигде в мире съезда советских писателей. Сам М. Горький создал для детей несколько знагительных, разнообразных по жанрам произведений. Здесь и сказки «Слутай с Евсейкой», где весело и доступно рассказывается малышам о жизни морского дна, и «Воробьишко» - история любознательного и самоуверенного птенца, и талантливая обработка народной сказки «Про Иванушку - дурака». В детское чтение вошли рассказы М. Горького, написанные для взрослых: Дед Архип и Ленька», «Встряска», в школьные программы включаются «Песнь о Соколе», «Песнь о Буревестнике», романы «Мать» и «Жизнь Ильи Самгина». Особое место в детском чтении занимают горьковские «Сказки об Италии». Повести «Детство» и «В людях» написаны в 1913-1914 г, и с тех пор вошли в мировую классику автобиографического жанра.

📖 *Имя писателя одним из первых в герде писательских имен прописалось в Мелеузе, в северо-восточной части его, в 1956-1959 годах. В настоящее время она сохранилась на коротком отрезке с запада на северо-восток между улицами Цюрупы и Лицеккомбинатской.*



Улица М. Горького

Погिताем, М. Горького?

1. Горький, М. Избранное [Текст] / М. Горький: Предисл. И. Жегалова.- М. : Дет. лит., 1982.- 686 с., ил. (Библиотека мировой литературы для детей)
2. Горький, М. Избранное. Рассказы. Очерки. Пьесы [Текст] / М. Горький.- М. : Просвещение, 1983.- 288 с.
3. Горький, М. В людях [Текст] : повесть / Авт. предисл. С. Дмитриенко / М. Горький.- М. : Дет. лит., 1991.- 336 с., ил. - (Школьная библиотека)
4. Горький, М. Воробьишко [Текст] / М. Горький.- М. : Малыш, 1982.- 10 с., ил.
5. Горький, М. Дед Архип и Ленька [Текст] : рассказы / М. Горький.- М. : Дет. лит., 1974.- 32 с.
6. Горький, М. Дело Артамоновых [Текст] / М. Горький.- М. : Худ. лит., 1974.- 255 с.
7. Горький, М. Детство [Текст] / М. Горький.- М. : Просвещение., 1982.- 208 с., ил.
8. Горький, М. Жил-был самовар [Текст]: рассказы, сказки / М. Горький.- М. : Дет. лит., 1981.- 64 с., ил.
9. Горький, М. Макарыч Чудра и другие рассказы [Текст] / М. Горький.- М. : Дет. лит., 1973.- 207 с.
10. Горький, М. На дне. Егор Булычев и другие [Текст] / М. Горький.- М. : Искусство, 1973.- 416 с.
11. Горький, М. О детской литературе [Текст]: статьи, высказывания, письма / М. Горький.- М.: Дет. лит., 1968- 432 с.
12. Горький, М. Пепе. Из «Сказок об Италии» [Текст] / М. Горький.- М. : Дет. лит., 1973.- 16 с.
13. Горький, М. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Сказки об Италии [Текст] / М. Горький.- Архангельск: Архангельское книжное издательство., 1973.- 142 с.
14. Горький, М. Рассказы [Текст] / М. Горький.- Уфа: Башкирское книжное издательство., 1980.- 304 с.
15. Горький, М. Рассказы и сказки [Текст] / М. Горький. / Вступ. ст. А. Карпова.- М. : Дет. лит., 2010.- 186 с.
16. Горький, М. Рождение человека [Текст] : рассказы / М. Горький.- М. : Современник., 1982.- 80 с.
17. Горький, М. Фома Гордеев [Текст] / М. Горький.- Мишинец: Лукина, 1971.- 483 с.

Литература о жизни и творчестве М. Горького

1. Горький - детям [Текст]. - М. : Мол. гвардия., 1962. - 240 с.
2. Горький о детской литературе [Текст] : Статьи, высказывания, письма - М. : Дет. лит., 1968. - 432 с., ил.
3. Жизнь и творчество М. Горького [Текст]. - М.: Дет. лит., 1968. - 35 с.
4. Михайловский, Б. Творчество М. Горького [Текст] / Б. Михайловский. - М. : Просвещение., 1968. - 335 с.
5. Фарбер, Л. М. Горький в Нижнем Новгороде [Текст]: Очерк жизни и творчества 1889. - 1904 г.г. / Л. Фарбер. - Горький.: Волго-Вятское кн. изд-во., 1968. - 248 с.
6. Юзовский, Ю. «На дне» М. Горького [Текст] : Идеи и образы / Ю. Юзовский. - М. : Худ. лит., 1968. - 144 с.
7. Севастьянова, Е. Традиции и новаторство в творчестве М. Горького [Текст] / Е. Севастьянова // Литература в школе. - 2009. - № 9. - С. 27-29.
8. Мунарев, А. Комментарий к драме М. Горького «На дне» [Текст] / А. Мунарев // Литература в школе. - 2007. - № 2. - С. 13-18.
9. Егоров, С. Духовный кризис русской интеллигенции в пьесах М. Горького «Дачники» и «Варвары» [Текст] / С. Егоров // Литература в школе. - 2006. - № 7. - С. 2. - 5.

Посмотрим?

1. Фильм «Васса». По мотивам пьесы «Васса Железнова». / Режиссер Т. Панфилов. - СССР - 1932. В гл. роли - М. Чурикова.
2. Детство Горького / Режиссер М. Донской. - СССР - 1938. В роли бабушки - В. Массалиитинова.
3. Егор Булычев и другие / Режиссер С. Соловьев. - СССР - 1971. В гл. роли - М. Ульянов.
4. Жизнь Климента Самгина. Телесерия по одноименному роману / Реж. В. Питов - СССР - 1986. В гл. роли - А. Зуденский.
5. Мать. / Реж. М. Донской. - СССР - 1955. В гл. ролях: В. Марецкая, А. Баталов.
6. Фома Гордеев / Реж. М. Донской. - СССР - 1959.

Памятник М. Горькому в Нижнем Новгороде





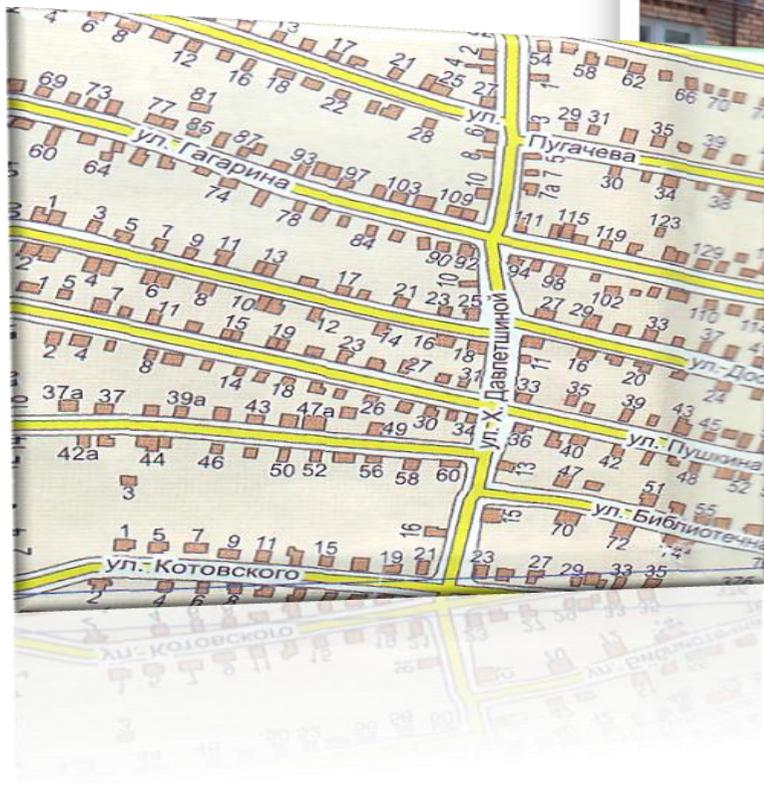
Улица имени Хадии Давлетишиной



Есть на земле Самарской области река Юргиз, о которой мало кто знал до момента выхода романа Хадии Давлетишиной "Юргиз". На берегу этой реки, в небольшой башкирской деревушке Хасаново Николаевского уезда Самарской губернии (ныне Пугачевский район Самарской области) родилась в 1905 году будущая писательница Хадия Лутфулловна Давлетишина. Начальное образование она получила в медресе, а после революции училась на курсах по подготовке учителей. В 1920-1921 годах Х. Давлетишина работала сельской учительницей, затем продолжила свое образование в Уфимском пединституте. Литературная деятельность Х. Л. Давлетишиной началась в 1924 году. К этому времени в башкирской литературе сформировался отряд талантливых прозаиков, поэтов, драматургов, возглавляемых основоположником башкирской литературы Мажитом Гафури. Талос Хадии Давлетишиной органически влился в общий хор башкирской литературы. Уже в первых произведениях писательница показала себя незаурядным знатоком жизни женщины-башкирки. Убедительно и правдиво звучали ее рассказы о нелегкой доле башкирской женщины в дореволюционном прошлом, о росте ее сознательности и активности в общественной жизни под влиянием происходящих революционных перемен. Ее повесть "Айбика", вышедшая в 1933 году, привлекла к себе самое пристальное внимание читателей и выдвинула

Давлетишину в первые ряды башкирской литературы. Это повесть о жизненном пути рядовой крестьянки, ставшей одним из самых активных руководителей колхозного движения. Весьма плодотворными в творчестве писательницы были тридцатые годы, когда она выступала в самых разнообразных жанрах, писала стихи, очерки, рассказы ("Красноармеец Сынтимир", "Партизан", "Кукушка" и другие.). В 1967 году, Хадия Давлетишина была в числе первых (посмертно) удостоена премии имени Салавата Юлаева за роман "Юргиз".

📖 *Улица имени Хадии Давлетишиной в городе Мелеузе появилась в 1994 году. Короткая улица, нагибающаяся на берегу реки Мелеуз на востоке города, протянулась с севера на юг до пересечения с улицей Достоевского.*



Улица Х. Давлетшиной

Погिताем, Җ. Давлетишину?

1. Давлетишина, Җ. Айбика [Текст] : повести и рассказы : на башк. яз. / Предисл. Т. Амири. / Җ. Давлетишина. - Үфа : Башк. кн. изд-во, 1980. - 195 с.
2. Давлетишина, Җ. Кргиз [Текст] : роман : на башк. яз./ Предисл. Т. Амири. / Җ. Давлетишина. - Үфа: Башк. кн. изд-во, 1961.- 539 с.
3. Давлетишина, Җ. Айбика [Текст] : повесть / Вступ. статья М. Мингажетдинова. / Җ. Давлетишина. - Үфа: Башк. кн. изд-во, 1988. - 85 с.
4. Давлетишина, Җ. Кргиз [Текст] : роман : пер. с башк. В. Василевского. / Җ. Давлетишина. - Үфа : Башк. кн. изд-во, 1988. - 436 с.

Литература о жизни и творчестве Җ. Давлетишиной

1. Җадия Давлетишина [Текст] // Багулманов А., Фаизов Ф. Лауреаты премии Салавата Юлаева. - Үфа : Китап, 1999. - С. 10-12.
2. Давлетишина, Җ. [Текст] Особенности эволюции башкирского историко-революционного романа // Баимов Р. Истоки и устья. - Үфа: Китап, 1993. - С. 25.
3. Вахитов, А. Жанр и стиль в башкирской прозе [Текст] / А. Вахитов. - Үфа : Башк. кн. изд-во, 1982. - С. 254- 266.
4. Җадия Давлетишина [Текст] // М. Сайнуллин, Т. Хусаинов. Писатели советской Башкирии. - Үфа: Китап., 1977. - С. 154- 158.
5. Давлетишина Җадия Лутфулловна [Текст] // Башкортостан. Краткая энциклопедия. / Гл. ред. Р.В. Шакуров. - Үфа : Башкирская энциклопедия, 1996. - С. 250.
6. Мингажетдинов, М. Җадия Давлетишина [Текст]: Жизнь и творчество. / М. Мингажетдинов. - Үфа : Башк. кн. изд-во, 1966.- 144 с.
7. Давлетишина Җ. [Текст] Творческий подвиг // Узиков Ю. Это с нами навсегда. - Үфа : Китап, 1983. - С. 62- 64.
8. Давлетишина, Җ. [Текст] Доля Кргиза // Шаффиков Т. И совесть, и жертва эпохи. - Үфа : Китап, 1991. - С. 52- 126.
9. Абдуллина А. Шагнуть за рамки собственного века... [Текст] / А. Абдуллина: Музей Җ. Давлетишиной в г. Бирске // Бельские просторы. - 2002. - №6. - С. 152- 156.
10. Булгакова Э. "Виновной себя не признала" [Текст] / Э. Булгаковой: Дело Җадии Давлетишиной : Эрок - обвинение // Истоки. - 1998. - №22. - С.6- 7.
11. Җадия Давлетишина (1905-1954) [Текст] // Ватандаш. - 1999. - № 2.- С.1.
12. Давлетишина, Җ. [Текст] // Писатели Башкортостана- детям : библиографический словарь / Авт.- сост.Р. Т. Калинина.- Үфа: Детский филиал ИБ ЭБ, 2004. - С. 41.

Это интересно!

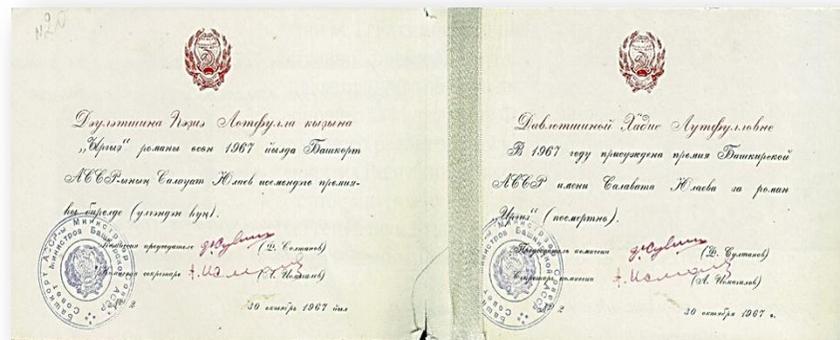
В городе Бирске, где прошли последние годы жизни признанной писательницы, создан ее музей. Одна из улиц столицы Башкортостана Уфы названа именем Хадии Давлетшиной, позже была учреждена республиканская премия имени Хадии Давлетшиной. Ее произведения вошли в школьную программу по курсу "История и культура Башкортостана" для учащихся 9-11 классов.



Памятник Х. Давлетшиной



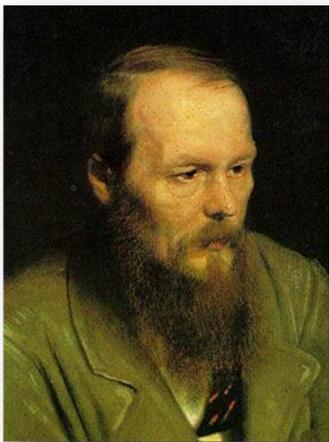
Уголок музея



Диплом лауреата Республиканской премии им. Салавата Юлаева

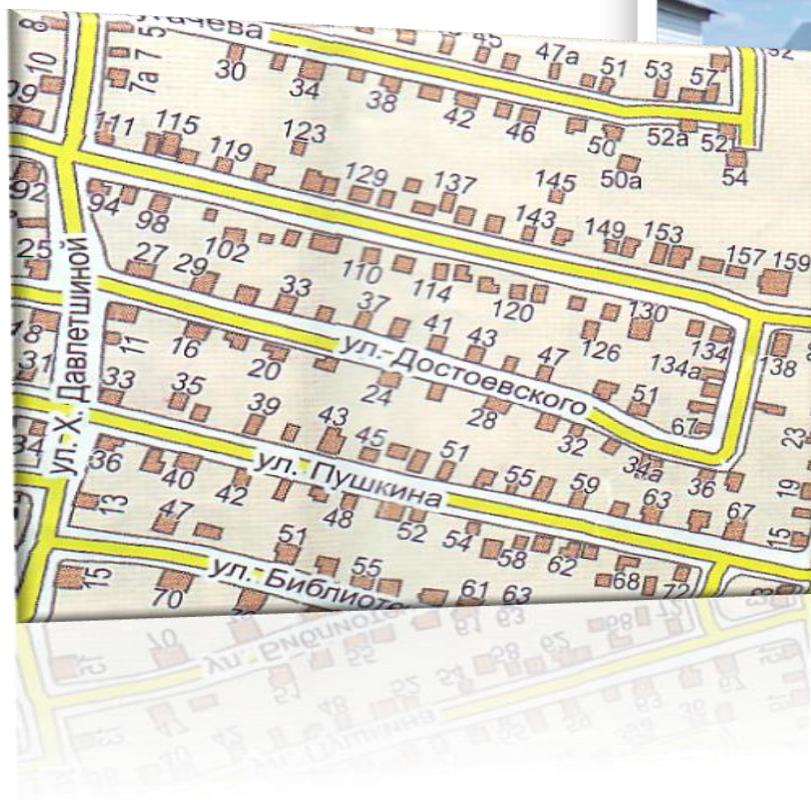


Улица имени Федора Достоевского



Достоевский Федор Михайлович - выдающийся писатель. Родился 30 октября 1821г. в Москве в семье штаб-лекаря Мариинской больницы для бедных. Получил прекрасное образование в частном пансионе. В 1837 г. Достоевский поступил в Петербургское военно-инженерное училище, одно из лучших учебных заведений того времени. Закончил училище в 1843 г. и был зачислен на службу в герцезиную инженерного департамента. Через год вышел в отставку, убежденный, что его призвание - литература. Первый роман Достоевского "Бедные люди" был написан в 1845 г. Позднее вышли "Белые ночи" (1848 г.) и "Неточка Незванова" (1849 г.), в которых обнаруживались черты реализма Достоевского. Эдако нагавшаяся литературная деятельность обрывается. Достоевский был одним из членов кружка Петрашевского. В 1849 г. за участие в этом кружке писателя арестовывают и приговаривают к смертной казни, замененной затем четырьмя годами каторги и поселением в Сибири. Александром II участь Достоевского, как и многих политических преступников, была смягчена. Ему возвращают дворянские права. В 1859 г. получает разрешение жить в Петербурге. В это время публикует повести "Дядюшкин сон", "Село Степанчиково и его обитатели" (1859 г.), роман "Униженные и оскорбленные" (1861 г.). В 1865 году, будучи за границей, в курортном Висбадене, нагинает работу над романом "Преступление и наказание" (1866 г.), в котором отразился весь сложный путь его внутренних исканий. 1867-71 годы семья Достоевского живет в Германии, Швейцарии, Италии. В эти годы писатель работает над романами "Идиот" (1868 г.) и "Бесы" (1870 - 71 г.), который заканчивает уже в России. В мае 1872 года Достоевские уезжают на лето из Петербурга в Старую Руссу, где они впоследствии покупают скромную дагу. В Старой Руссе написаны почти целиком романы "Подросток" (1874 - 75г.) и "Братья Карамазовы" (1878 - 79 г.). С 1873 г. писатель становится ответственным редактором журнала "Гражданин", на страницах которого нагинает пегатать "Дневник писателя".

📖 Между 1977 и 1985 годами улица в юго-восточной части Мелеуза была названа именем великого писателя.



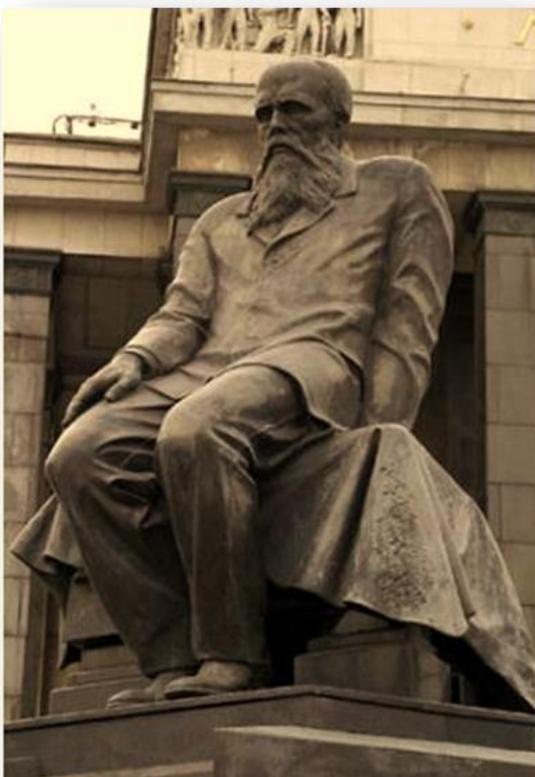
Улица Ф. Достоевского

Погिताем, Ф. Достоевского?

1. Достоевский, Ф. *Белые ноги* [Текст] : сентиментальный роман / Ф. Достоевский. - М. : Дет. лит., 1983. - 63 с., ил.
2. Достоевский, Ф. *Бедные люди* [Текст] : роман / Ф. Достоевский. - М. : Худ. лит., 1984. - 328 с.
3. Достоевский, Ф. *Детям* [Текст] : сборник отрывков из повестей и романов / Ф. Достоевский. - М. : Дет. лит., 2010. - 253 с.
4. Достоевский, Ф. *Детям* [Текст] / Ф. Достоевский. - М. : Дет. лит., 1971. - 235 с., ил.
5. Достоевский, Ф. *Идиот* [Текст] : роман / Ф. Достоевский. - М. : Изд-во А С П., 2003. - 621 с.
6. Достоевский, Ф. *Повести и рассказы* [Текст] / Ф. Достоевский. - М. : Дет. лит., 1974. - 128 с., ил.
7. Достоевский, Ф. *Преступление и наказание* [Текст] : роман / Ф. Достоевский. - М. : Мир книги., 2003. - 512 с.
8. Достоевский, Ф. *Униженные и оскорбленные* [Текст] : роман / Ф. Достоевский. - М. : Моск. рабочий., 1981. - 352 с.

Литература о жизни и творчестве Ф. Достоевского

1. *Этов, В. Достоевский* [Текст] : очерк творчества / Этов В. - М. : Просвещение., 1963. - 333 с.
2. *Достоевский, Ф.* [Текст] // *Пудельская, Т. Детские писатели России: Биобиблиогр. справочник.* - М. : Русская школьная библиотечная ассоциация., 2007. - 492 с., ил.
3. *Достоевский, Ф.* [Текст] // *Арзамасцева Н., Николаева Е. Детская литература.* - М. : Высшая школа., 2000. - С. 162-166.
4. *Достоевский, Ф.* [Текст] // *Лукьяненко С. Русские писатели : Биографический словарь-справочник для школьников.* - Ростов-на-Дону: Феникс., 2009. - С. 171.- 183.
5. *Достоевский, Ф.* [Текст] // *Меженко Ю. 60 знаменитых писателей: Судьба и творчество.* - Донецк: ООО ПМФ «БАФ», 2006. - С. 136-147.
6. *Достоевский, Ф.* [Текст] // *Ото русских писателей.* - СПб. : Золотой век., 2003. - С. 76.-84.
7. *Нопытцева, М. Святогный рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»* [Текст] / М. Нопытцева // *Литература в школе.* - 2003. - №5. - С. 34-35.
8. *Мурашова, С. Основной конфликт в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»* [Текст] / С. Мурашова // *Литература в школе.* - 2011. - С. 23-25.
9. *Брагова, Н. Путешествие на Родину Раскольникова* [Текст] / Н. Брагова // *Литература в школе.* - 2011. - №1. - С. 18-21.



*Памятник Ф. Достоевскому
у Ленинской библиотеки*



*Село Достоево Мвановского района
Брестской области*

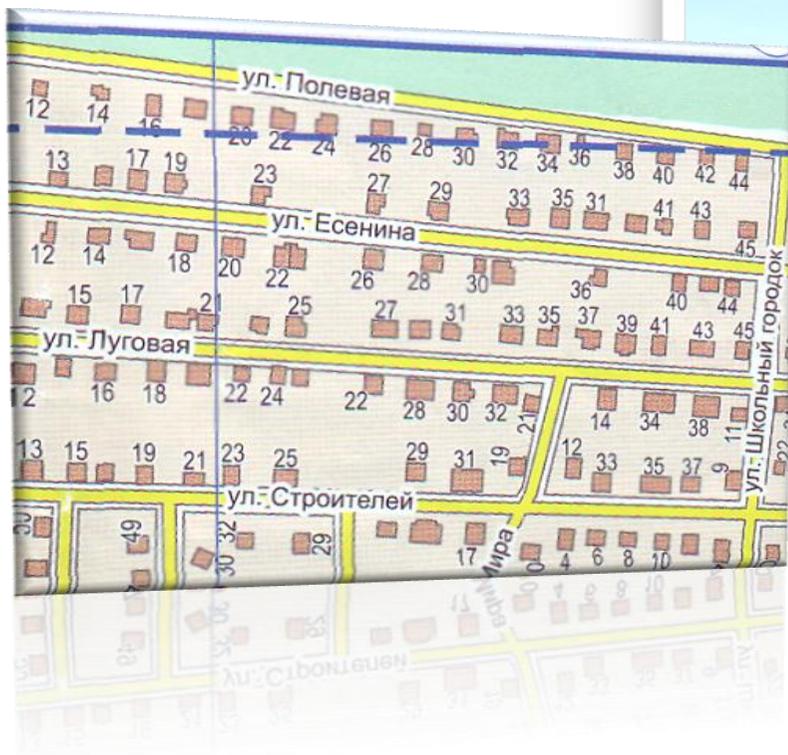


Улица имени Сергея Есенина



Сергей Александрович Есенин родился в крестьянской семье. Детские годы будущего поэта прошли в доме деда по материнской линии. Дед был знатоком церковных книг. Благодаря ему, внук в пятилетнем возрасте научился гитать. С 1904 по 1912 г. мальчик учился сначала в Константиновском земском училище, а затем в церковно - учительской школе в селе Спас-Нелепки. Способности к стихотворству проявились с детских лет. Поэт вспоминал: «*Стихи я начал писать рано, лет с девяти, но сознательное творчество отношу к 16-17 годам*». В 1912 г. юноша переезжает в Москву к отцу, который служил в мясной лавке. С. А. Есенин помогает отцу, работает в книжном издательстве и в типографии, посещает лекции на историко-философском отделении народного университета А.А.Шанявского. В 1914 г. начинающий поэт дебютирует в московских журналах. Весной 1915 г. С.А.Есенин едет в Петроград. Ему удается познакомиться с А. Блоком, который доброжелательно отнесся к молодому крестьянскому поэту самородку и ввел его в литературно-издательские круги российской столицы. Есенин публикует поэму «*Сусь*», знакомится с А.Ахматовой и М.Сумиловым, В.Маяковским и М. Горьким. Стихи С. Есенина имеют бурный успех, он становится модным гостем столичных литературных салонов. В 1916 г. выходит первая книга стихов С.Есенина «*Задумица*». В 1918 г. он приезжает в Москву. Выходят в свет сборники «*Золубень*», «*Преображение*», «*Сельский часослов*». В 1920 г. С. Есенин создает поэму «*Сорокоуст*», издает сборник «*Прерядница*» и книгу «*Притих*». В 1921 г. выходит сборник «*Исповедь хулигана*». В 1922-1923 гг. С. Есенин, вместе со знаменитой американской танцовщицей Айседорой Дункан, совершает длительную зарубежную поездку. Супруги посещают Германию, Францию, Италию, США. Но атмосфера зарубежной жизни тяжело переносится русским национальным поэтом. Он возвращается в Россию. В последние годы жизни посещает Грузию и Азербайджан, где находит благоприятные условия для поэтического творчества. Пребывание в Закавказье вызвало к жизни экзотический цикл стихотворений «*Персидские мотивы*» (1925).

 С 1994 года новая улица в микрорайоне Плодопитомник в северной части города Мелеуза, рядом с улицами Полевая и Луговая стала носить имя поэта.



Улица С. Есенина

Почитаем, С. Есенина?

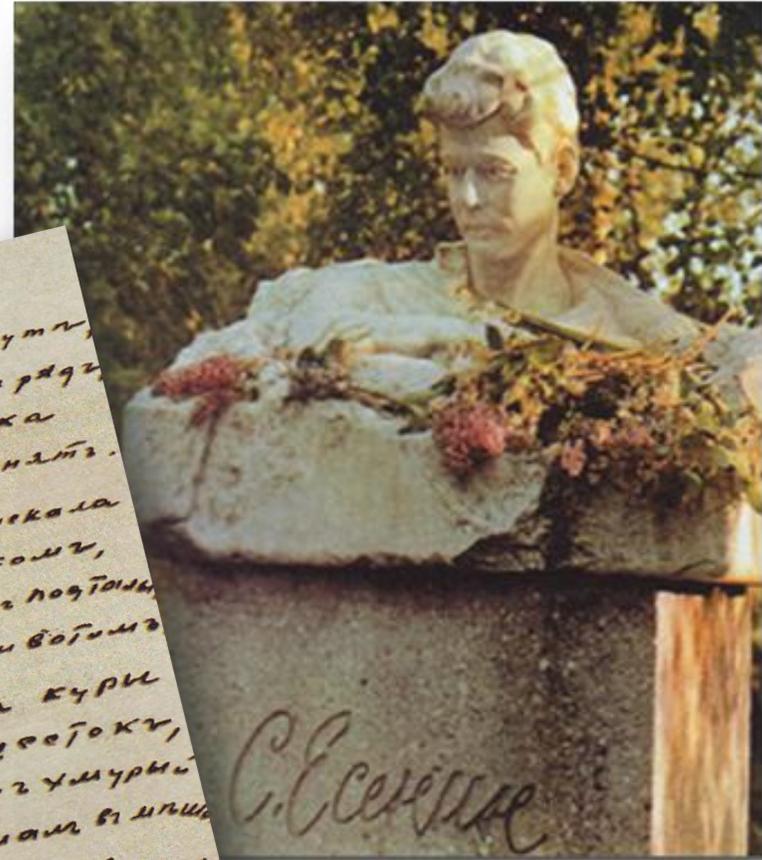
1. Есенин, С. Избранное [Текст] / С. Есенин.- Ростов - на-Дону : Феникс., 1995. - 512 с.
2. Есенин, С. Анна Снегина [Текст] : поэма / С. Есенин.- М. : Дет. лит., 1981.- 47 с., ил.
3. Есенин, С. Белых яблонь дым [Текст] : стихотворения / С. Есенин.- М. : Сов. Россия., 1978.- 336 с.
4. Есенин, С. За рекой горят огни [Текст] / С. Есенин.- М. : Сов. Россия., 1977.- 47 с., ил.
5. Есенин, С. Лебедушка [Текст] : стихи / С. Есенин.- М. : Малыш., 1983.- 26 с., ил.
6. Есенин, С. Лирика [Текст] / С. Есенин. - М. : Дет. лит., 1982.- 63 с.
7. Есенин, С. Стихотворения. Поэма. Анализ текста. Основное содержание. Социология [Текст] / С. Есенин.- М. : Дрофа., 2006.- 109 с.
8. Есенин, С. Стихотворения. Поэмы. Статьи [Текст] / С. Есенин.- М.: Олимп., 2001.- 704 с.
9. Есенин, С. Черемуха [Текст] : стихи / С. Есенин.- Киев : Веселка, 1979.- 16 с., ил.

Литература о жизни и творчестве С. Есенина

1. Анненков, Ю. Дневник моих встреч. Цикл трагедий [Текст] / Ю. Анненков.- М. : Худ. лит., 1991.- С. 154-177.
2. Башков, В.В старинном селе над Окой. Путешествие на родину С.Есенина [Текст] : кн. для учащихся / В. Башков. - М. : Просвещение.,1992.- 159 с.
3. Шнейдер, М. Встречи с Есениным [Текст] : воспоминания / М. Шнейдер.- М. : Сов. Россия., 1974.-172 с., ил.
4. Эвентов, М. Сергей Есенин. Биография писателя [Текст] : пособие для учащихся / М. Эвентов.- М. : Просвещение., 1978.- 123 с.. ил.
5. Отговорила роща золотая [Текст] // Истоки.- 2010.- № 37.- С.12- 13.
6. Воропаева, М. «...Мой край, задумчивый и нежный» [Текст] / М. Воропаева // Литература в школе.- 2009.- № 7.- С.45- 46.
7. Мешков, Ю. «Радунца» Сергея Есенина [Текст] / Ю.Мешков // Литература в школе.-2006.- №11.- С.15- 13.
8. Захаров, В. Художественно-философский мир Есенина [Текст] / В. Захаров // Литература в школе.- 2004.- №2. - С .7- 12.



*Памятник С. Есенину в г. Воронеж
установленный у входа в Дом-музей поэта*



Памятник С. А. Есенину

ПЬЕРА О СОБАКЕ.
Утром зарила позла закурты,
Зла златая ротом в ряды,
Семерки ошенила сука
Ритмики семерки шенды.
До ветеря она их ласкала
Причесывая зыкомы,
И стручила сытоки подояны,
Под зельныи ей пивойныи
А ветером, когда кури
Обел пивойныи Мусеюку,
Вышел ходилии умурны
И вельныи паклаи вилии
Но сугробаи она бьтала
А вельныи паклаи вилии

Стихотворение С. Есенина



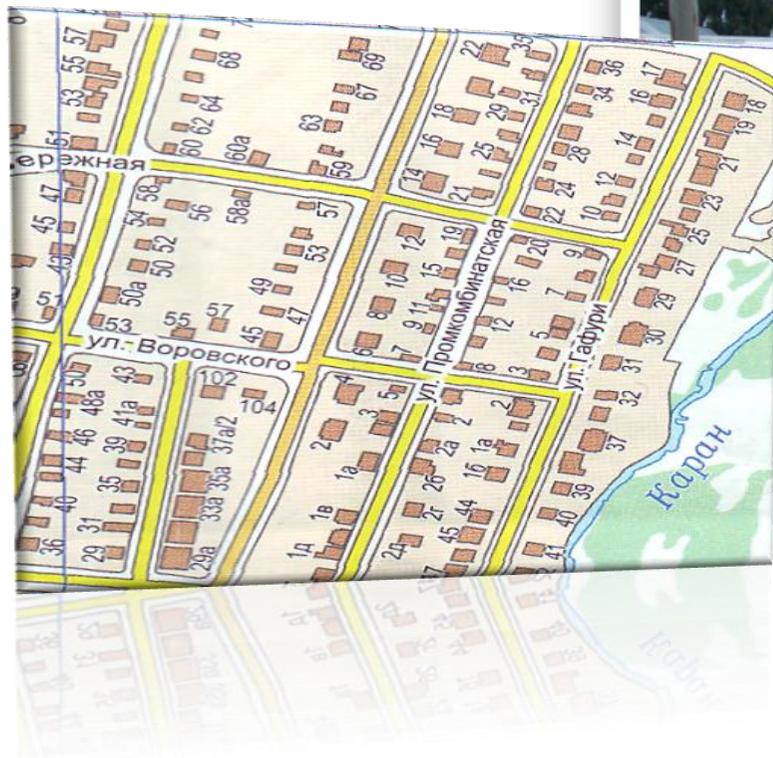
Улица имени Мустая Карима



«Я башкирский литератор, о ком бы, о чем бы я ни писал, пишу о своем народе, пишу для него. Не только для него. Потому что я хочу, чтобы о моих соплеменниках как можно больше узнали другие, узнали доброго, красивого правдивого; дабы прониклись к ним уважением и симпатией» – пишет М. Карим в своей книге *«Тригга о трех братьях»*. Щедрый талант Мустая Карима обогащает не только башкирскую литературу, но и всю российскую многонациональную литературу. Лучшие произведения поэзии, драматургии и прозы Мустая Карима вошли в золотой фонд литературы России. Народный поэт Республики Башкортостан, драматург, прозаик Мустай Карим (Каримов Мустафа Сафиг) родился 20 октября 1919 года в д. Иляшево Чишминского района Башкортостана. В своем роду писатель оказался вторым грамотным человеком. Первым был старший брат, окончивший после революции начальную школу. Мустай Карим окончил семилетнюю школу в родной деревне, а затем учился два года на Уфимском педагогическом рабфаке. Перед самой войной будущий писатель закончил Башкирский педагогический институт. Свои первые стихи он написал в 1935-1936 годах. В 1938 году вышла из печати его первая книга стихов *«Отряд тронулся»*. В 19 лет его приняли в Союз писателей. С самого начала войны Мустай Карим в действующей армии, где он был начальником связи, затем начальником штаба артиллерийского

дивизиона. После тяжелого ранения, в августе 1942 года, когда осколком вражеского снаряда были пробиты комсомольский и писательский билеты, и легкое Мустай Карима, он становится корреспондентом фронтовой газеты. На фронте Мустай Карим оставался до последних дней войны. В годы Великой Отечественной войны раскрылся наиболее полно поэтический талант Мустая Карима и пришла известность. После войны Мустай Карим целиком обратился к литературе. Его первая послевоенная повесть, адресованная детям, получила удивительное, светлое название *«Радость нашего дома»* (1951 г.) В 1960 году выходит повесть *«Плагиат»*, а в 1978 г. автобиографическая повесть *«Долгое-долгое детство»*. Это – откровение, исповедь. Эти произведения прочно вошли в круг чтения детей. Мустай Карим широко известен как драматург. Его пьесы вошли в золотой фонд башкирской драматургии – драмы *«Страна Айгуль»*, *«Леший Махмут»*, комедия *«Похитение девушки»*, трагедии *«В ночь лунного затмения»*, *«Салават. Семь сновидений сквозь явь»*, *«Не бросай огонь, Прометей!»*

📖 Имя выдающегося классика башкирской литературы в 2008 году было дано объединенным улицам имени Яковлева и Промкомбинатской в восточной части города Мелеуза. Улица проходит параллельно Береговой с юга на северо-восток, не доходя до мебельного цеха.



Улица М. Карима

Почитаем, М. Карима ?

1. Карим, М. Согинения. В 5 т. Т. 1 [Текст] : стихотворения и поэмы : на башк. яз. / М. Карим. - Уфа: Китап, 1995. - 416 с.
2. Карим, М. В ту или эту сторону? [Текст] : рассказы для детей : на башк. яз. / М. Карим. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1985. - 22 с.
3. Карим, М. Времена [Текст] : на башк. яз. / М. Карим. - Уфа : Башк. кн. изд-во, 1982. - 360 с. - (Школьная б-ка).
4. Карим, М. Мгновенья жизни [Текст] : на башк. яз. / М. Карим. - Уфа: Китап, 2002. - 333 с.
5. Карим, М. Батя Алалетдин [Текст] : рассказ / М. Карим. - Уфа: Китап, 1996. - 61 с.
6. Карим, М. Берега остаются [Текст] : стихи / М. Карим. - М. : Худ. лит., 1986. - 191 с.
7. Карим, М. Возвращение [Текст] : книга лирики / М. Карим. - М. : Ордынка, 1994. - 191 с.
8. Карим, М. Время - крылатый конь [Текст] : стихи, поэма, сказки, трагедия / М. Карим. - М. : Современник, 1978. - 439 с.
9. Карим, М. Деревенские адвокаты [Текст] : повести / М. Карим. - М. : Современник, 1989. - 528 с.
10. Карим, М. Долгое - долгое детство [Текст] / М. Карим. - М. : Дет. лит., 1989. - 238 с.
11. Карим, М. Избранное [Текст] : стихотворения, поэмы, сказки, трагедии / М. Карим. - М. : Худ. лит., 1973. - 511 с.
12. Карим, М. Огненные берега [Текст] : стихотворения и поэмы / М. Карим. - Уфа : Башк. кн. изд-во, 1974. - 160 с.
13. Карим, М. Помилование [Текст] : повести / М. Карим. - Уфа: Китап, 1994. - 496 с.
14. Карим, М. Притяга о трех братьях [Текст] / М. Карим. - М. : Современник, 1988. - 367 с.
15. Карим, М. Радость нашего дома. М аганок [Текст] : повести / М. Карим. - М. : Дет. лит., 1983. - 208 с.

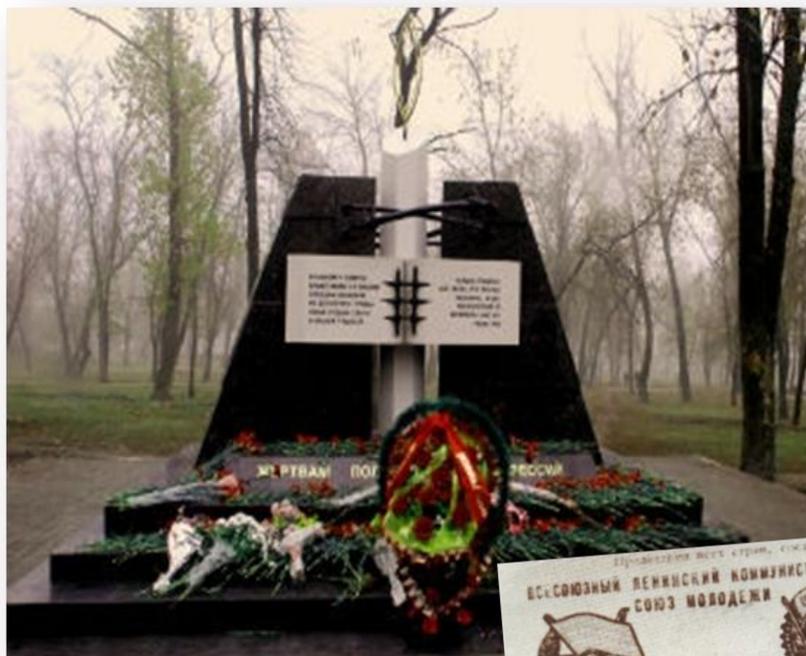
Литература о жизни и творчестве М. Карима

1. Мустай Карим [Текст] // Багуманов А., Фаизова Ф. Лауреаты премии Салавата Юлаева. - Уфа: Китап, 1999. - С. 16-18.
2. Творчество М. Карима - многонациональное художественное достояние [Текст] // Баимов Р. Истоки и устье / Р. Баимов. - Уфа: Китап, 1993. - С. 11-128.
3. Посланник народа [Текст] // Бикбаев, Р. Слово поэта - совесть поэта : на башк. яз. - Уфа : Китап, 1997. - С. 234-255.
4. Мустай Карим [Текст] // Тайнуллин М. Писатели советской Башкирии. / М. Тайнуллин, Т. Хусаинов. - Уфа : Китап, 1977. - С. 196-200.
5. Шильмухаметов, М. Драматургия Мустай Карима [Текст] / М. Шильмухаметов. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1979. - 224 с.
6. Уроки Мустая Карима [Текст] // Шильмухаметов М. Сила народности : на башк. яз. / М. Шильмухаметов. - Уфа: Китап, 1998. - С. 345-370.
7. Ломунова, М. Мустай Карим [Текст] : очерк творчества / М. Ломунова. - М. : Худ. лит., 1988. - 208 с.
8. Мустай Карим [Текст] // Башкортостан. Краткая энциклопедия. / Гл. ред. Р. З. Шакуров. - Уфа : Башкирская энциклопедия, 1996. - С. 327.

9. Псянтин, В. Мустай Карим - мастер слова [Текст] : на башк. яз. / В. Псянтин. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1972. - 112 с.
10. Хусаинов, Т. Мустай Карим: Личность. Поэт. Драматург. Прозаик [Текст] : на башк. яз. / Т. Хусаинов. - Уфа : Литан, 1994. - 415 с.
11. Асфатуллин, С. Слово о Мустаяе [Текст] : Штрихи к портрету / С. Асфатуллин // Известия Башкортостана. - 1997. - 12 июня. - С. 4.
12. Бикбаев, Р. Школа Мустая Карима [Текст] / Р. Бикбаев // Бельские просторы. - 2002. - № 12. - С. 108-112.
13. Карим, М. Что-то видел, где-то слышал [Текст] / М. Карим // Бельские просторы. - 2003. - № 9. - С. 3 - 20.
14. Кулиев, Н. Лицо поэта [Текст] / Н. Кулиев // Известия Башкортостана. - 1994. - 20 октября. - С. 4.
15. Мустай Карим [Текст] // Ватандаш. - 1999. - № 10. - С. 1.
16. Екорнякова, Т. Формула жизни Мустая Карима [Текст] / Т. Екорнякова // Истоки. - 2003. - № 5. - С. 4.
17. Филиппов, А. На переломе веков [Текст] / А. Филиппов // Истоки. - 2003. - № 43. - С. 7 - 10.

Это интересно!

- За литературный труд Мустай Карим удостоен Международной литературной премии имени М.А.Шолохова (2000), Государственной премии СССР (1972), Ленинской премии (1984), Государственной премии РФСР им. М. А. Станиславского (1967), Республиканской премии им. Салавата Юлаева (1967)
- В 1978 году он стал обладателем международного Почетного диплома ЮНЕСКО имени Ханса Кристиана Андерсена за сборник стихов для детей и юношества "Жду вестей"
- Мустай Карим - Герой Социалистического Труда (1979)
- Заслуженный работник искусств РФСР (1982)
- Имя Мустая Карима присвоено Национальному Молодежному театру, башкирской гимназии № 153, при которой действует музей писателя, улицам в гг. Уфа, Сибай, с. Иляшево и др.
- В ББЭ учреждена ежегодная стипендия им. М. Карима.
- В селе Большеустыкинское Мегетлинского района установлен бюст, в Уфе на доме, где жил Мустай Карим, установлена мемориальная доска.



*Памятник М. Кариму
в Узбе*



*«Колодец Мустая Карима»
д.Тляшево Чишминского района
Республики Башкортостан*



Комсомольский билет Мустая Карима



Улица имени Сайфи Нудаша



Сайфетдин Фаттахетдинович Нудашев - Сайфи Нудаш - народный поэт Башкортостана, прозаик, мемуарист. Родился 20 сентября 1934 г. д. Мляш Уфимского уезда Уфимской губернии, ныне Чишминского района Республики Башкортостан. С. Нудаш получил образование в медресе в Уфе, с 1917 года начал работать в редакциях газет «Башкортостан» «Аны аул», в 1930 году назначен редактором журнала «Октябрь», в годы Великой Отечественной войны и до 1948 года руководил Союзом писателей республики. Поэтическая самобытность С. Нудаша раскрылась в деревенской, крестьянской тематике с первыми сборниками 1926 - 1928 годов. Уже в стихах 1920 года выработался индивидуальный стиль поэта, связанный с песенными традициями народа. В 1930-ые годы С. Нудаш работал в жанрах прозы, писал, рассказы о своем времени и современниках, биографическую драму «Мажит Гафури». В 1939 году вышел роман «Нушкаен» о колхозном движении. В годы войны С. Нудаш отошел от песенно-лирической стихии, об этом говорит ораторское стихотворение «Убей, джигит, фашиста» (1942 г.). Для раскрытия характеров башкирских воинов он использует народные песни, гасушки, кубаиры. Сайфи Нудаш внес ощутимый вклад в развитие историко - биографической и мемуарной литературы. Повести «Навстречу весне» (1954), «Незабываемые минуты» (1958 г.), «По следам юности» (1964 г.) многократно переиздавались на языках народов СССР. Они освещали личностные факты и исторические процессы в дореволюционной культуре тюркских народов в целом, этим и обусловлена популярность названных книг в Казахстане, Средней Азии. Писатель награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак почета», Дружбы народов, в 1985 году за книгу «Стихи и поэмы» С. Нудашу была присуждена Республиканская премия БАССР им. С. Юлаева.

 *Еще при жизни Сайфи Нудаша его имя было присвоено одной из улиц города Мелеуза между 1960 и 1967 годами. Она начинается от реки Маран на юге города и в северо-восточном направлении выходит к улице Шаймуратова.*



Улица С. Кудаша

Погिताем, С. Кудаша?

1. Кудаш, С. Лирика [Текст] / С. Кудаш.- М. : Сов. Россия, 1979.- 140 с.
2. Кудаш, С. Детство Курбана [Текст] / С. Кудаш.- Уфа : Башк. кн. изд-во, 1967.- 34 с.
3. Кудаш, С. Незабываемые минуты [Текст] : Воспоминания. / С. Кудаш. - Уфа : Башкнигоиздат., 1962.- 220 с.
4. Кудаш, С. По следам юности [Текст] : Рассказы о прошлом. / С. Кудаш. - М. : Сов. писатель, 1968.- 246 с.
5. Кудаш, С. Стихи [Текст] : пер.с башк. / С. Кудаш. - М. : Дет. лит., 1982.- 63 с., ил.

Литература о жизни и творчестве С. Кудаша

1. Сайфи Кудаш [Текст] // Писатели земли башкирской: справочник / Сост. Р. М. Баимов.- Уфа : Китап, 2006.- С. 248 - 250.
2. Сайфи Кудаш [Текст] // Багуманова Л. М., Фаизова Ф. А. Лауреаты премии имени Салавата Юлаева.- Уфа : Китап, 1999.- С. 127 - 130.
3. Сайфи Кудаш [Текст] // Антология поэзии Башкортостана. Толоса веков.- Уфа: Китап., 2007. - С. 125- 128.
4. Кудаш, С. [Текст] // Тайнуллин М. Ф., Мусаинов Т.Б. Писатели Советской Башкирии.- Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977.- С. 224- 232.
5. Кудаш, С. [Текст] // Башкортостан. Краткая энциклопедия / Я. ред. Р. В. Шакуров. - Уфа : Башкирская энциклопедия, 1996. - С. 352.

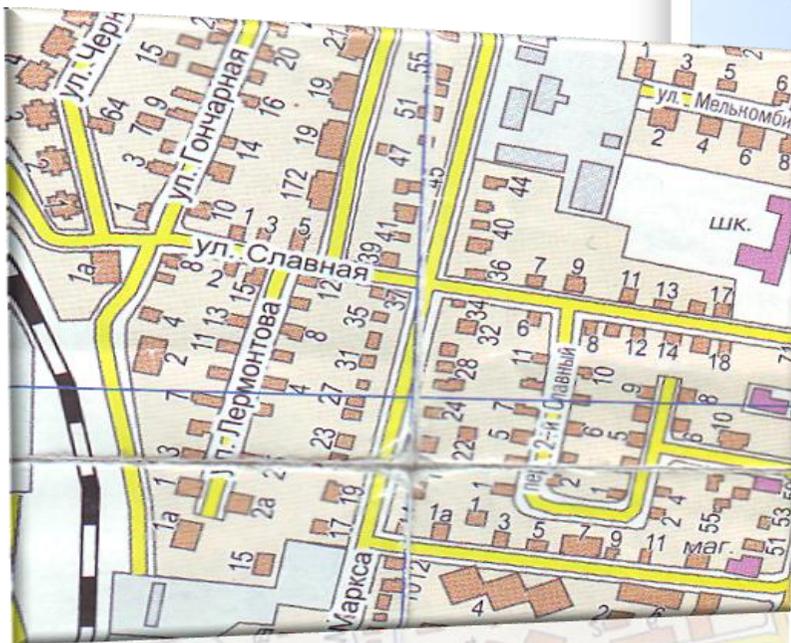


Улица имени Михаила Лермонтова



Михаил Юрьевич Лермонтов - великий русский поэт, прозаик, драматург. Родился 15 октября 1814 г. в Москве. С трех лет лишившийся матери, М.Ю.Лермонтов рос у бабушки из влиятельного рода Столыпиных, в имении Парханы, получил прекрасное домашнее образование, стихи начал писать рано, подражая Пушкину и Байрону. В 1828 году юноша продолжает обучение в Благородном пансионе и через два года поступает в Московский университет. К тому времени он уже создал поэму «Торсар», задумал «Демона», над которым будет работать всю жизнь, и эта поэма станет вершиной русской романтической поэмы. Из Москвы Лермонтов переехал в Петербург и вынужденно поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и юнкеров. В 1835 году он вернулся к литературе. Имя поэта стало широко известно в дни гибели Пушкина, когда в стихотворении «На смерть поэта» он назвал истинных виновников гибели поэта. Лермонтова арестовали и выслали на Кавказ, но вскоре он вернулся в Петербург и три с половиной года находился в лугах славы, как поэтический наследник Пушкина. В эти годы публиковались его «Демон», «Мцыри», «Герой нашего времени». За участие в дуэли в марте 1840 года его снова отправили на Кавказ, в действующую армию. Поэт хотел получить отставку и полностью посвятить себя литературе, но его прошения отклонялись. По стечению обстоятельств Лермонтов в Пятигорске поссорился с приятелем по школе юнкеров Н.С.Мартыновым и был убит им на дуэли. Певческая деятельность поэта продолжилась всего 13 лет, но за это время он занял одно из выдающихся мест в русской литературе, завершил развитие русской романтической поэзии и заложила основы русского реалистического романа.

 *Имя Лермонтова на карте Мелеуза появилось в 1960-1967 годах. Улица с его именем располагается параллельно улицам Сонгарной и Карла Маркса по направлению с юга на север.*



Улица М. Лермонтова

Почитаем, М. Лермонтова?

1. Лермонтов, М. Собрание сочинений в 6 т. Т. 3 [Текст] : драматические произведения / М. Лермонтов. - М. : Молодой колхозник., 1950. - 334 с.
2. Лермонтов, М. Собрание сочинений в 4-х т. Т. 1 [Текст] / М. Лермонтов. - М. : Худ. лит., 1975. - 634 с., порт.
3. Лермонтов, М. Избранное [Текст] / М. Лермонтов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. - 512 с.
4. Лермонтов, М. Избранные сочинения в 3-х т. [Текст] / М. Лермонтов. - М. : Русская книга., 1996. - 656 с.
5. Лермонтов, М. Проза. Избранное [Текст] / М. Лермонтов. - М. : Сов. Россия., 1989. - 336 с., ил.
6. Лермонтов, М. Ашик-Кориб [Текст] / М. Лермонтов. - М. : Дет. изд., 1951. - 32 с., ил.
7. Лермонтов, М. Белеет парус одинокий [Текст] / М. Лермонтов. - М. : Эксмо., 2003. - 336 с.
8. Лермонтов, М. Бородино [Текст] / М. Лермонтов. - Киев : Веселка, 1974. - 14 с.
9. Лермонтов, М. Герой нашего времени. Стихотворения. Поэмы. Роман [Текст] / М. Лермонтов. - М. : Эксмо., 2003. - 672 с.
10. Лермонтов, М. Демон. Стихотворения. Поэмы. Пьесы [Текст] / М. Лермонтов. - М. : Эксмо., 2007. - 672 с.
11. Лермонтов, М. Кавказские поэмы [Текст] / М. Лермонтов. - М. : Дет. лит., 1989. - 240 с.
12. Лермонтов, М. Лирика. Анализ текста. Основное содержание. Сочинения [Текст] / М. Лермонтов. - М. : Дрофа., 2007. - 112 с.
13. Лермонтов, М. Маскарад [Текст]: Драма в четырех действиях, в стихах [Текст] / М. Лермонтов. - М. : Дет. лит., 2009. - 204 с.
14. Лермонтов, М. Мцыри [Текст] / М. Лермонтов. - М. : Сов. Россия., 1982. - 32 с., ил.
15. Лермонтов, М. Парус [Текст] : стихи / М. Лермонтов. - М. : Малыш., 1982. - 15 с., ил.
16. Лермонтов, М. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Малашикова [Текст] / М. Лермонтов. - Воронеж : Центр.-Черноземн. кн. изд-во., 1975. - 30 с.
17. Лермонтов, М. Поэзия [Текст] / М. Лермонтов. - М. : Дет. лит., 1981. - 192 с., ил.
18. Лермонтов, М. Поэмы [Текст] / М. Лермонтов. - СПб. : Издат. дом Албука - классика., 2003. - 352 с.

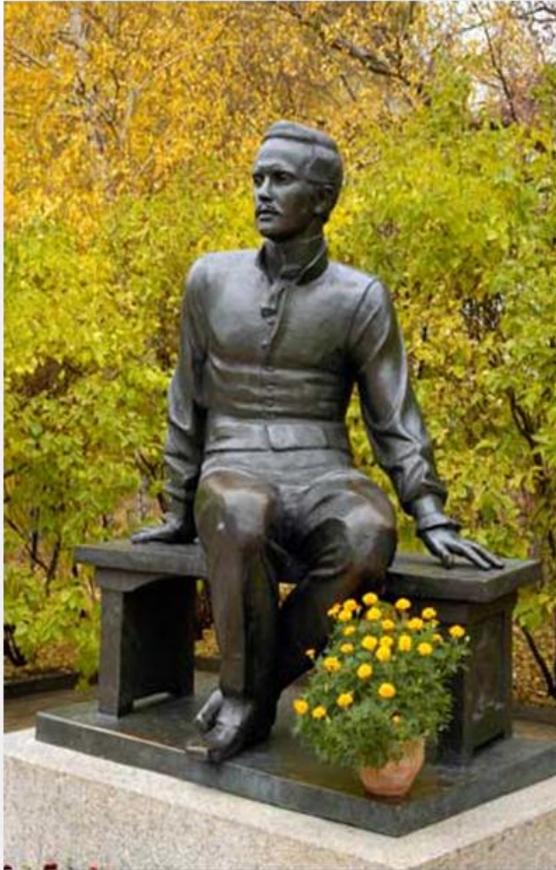
Литература о жизни и творчестве М. Лермонтова

1. Долинина, И. Пегорин и наше время [Текст] / И. Долинина. - М. : Дет. лит., 1975. - 192 с., ил.
2. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова [Текст]. - М. : Дет. лит., 1964. - 36 с., ил.
3. Иванов, С. М. Ю. Лермонтов [Текст] / С. Иванов. - М. : Худ. лит., 1952. - 90 с.

4. Иванова, М. Лермонтов на Кавказе [Текст] : Эссе / М. Иванов. - М. : Дет. лит., 1975. - 212 с., ил.
5. Лермонтов М.Ю. в воспоминаниях современников [Текст] / Восст. М. Лиллельсона. - М. : Худ. лит., 1989. - 672 с.
6. Мануилов, В. М. Ю. Лермонтов. Биография [Текст] : пособие для учащихся / В. Мануилов. - М. : Просвещение, 1964. - 182 с.
7. Маровиатов, С. Лирика Лермонтова [Текст] : Заметки поэта / С. Маровиатов. - М. : Худ. лит., 1970. - 102 с.
8. Рез, Э. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» [Текст] / Э. Рез. - М. : Дет. лит., 1956. - 41 с.
9. Суздалев, П. Врубель и Лермонтов [Текст] / П. Суздалев. - М. : Изобразит. искусство, 1991. - 237 с.: ил.
10. Пюлая, М. Детство Лермонтова [Текст] : повесть / М. Пюлая. - М. : Детиз., 1957. - 398 с.: ил.
11. Елисеева, М. «И в небесах я вижу бога» [Текст] / М. Елисеева // Литература в школе. - 2010. - № 11. - С. 32-37.
12. Маханетов, Б. «Вынгте по утру зашёл ко мне доктор» [Текст] : образ доктора Вернера в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Б. Маханетов. - 2011. - № 1. - С. 6-9.

Посмотрим?

1. Фильм «Ашик-Керид» / Режиссер С. Параджанов, Д. Абашидзе., СССР, 1988.
2. Герой нашего времени. / Режиссер С. Восточный., СССР, 1967. В ролях: В. Мзашов, С. Бероева, С. Светлиная.
3. Ёняжна Мери. / Режиссер М. Анненский., СССР, 1955. В ролях: А. Вербницкий, М. Шмаринова, Л. Тубанов.
4. Маскарад. / Режиссер С. Тарасимов. СССР, 1941. В ролях: М. Мордвинов, М. Макарова, С. Тарасимов.
5. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Малашниковца. / Режиссер В. Тонгаров. - Россия, 1909. В ролях: М. Чардынин, А. Тонгарова (Первая экранизация Лермонтова).
6. Страницы журнала Пегорина. Пелеспектакль. / Режиссер А. Эфрос. СССР, 1975. В ролях: С. Даль, А. Миронов, Л. Броневой.



Музей усадьба «Парканы»



Памятник на месте дуэли



Улица имени Владимира Маяковского



Владимир Владимирович Маяковский родился 19 июля 1893 г. в Грузии, в семье лесника. Бабушка поэта происходила из старинного рода литераторов, была дальней родственницей А.С.Пушкина и М.В.Ломоносова. Учился будущий поэт в Пугачевской гимназии, но курса не окончил. Уже там начал увлекаться революционными идеями. Некоторое время учился в гимназии в Москве, четырнадцатилетним мальчиком примкнул к большевикам, вел пропагандистскую работу. В 1908 году поступил в Строгановское училище живописи и ваяния, так как с детства хорошо рисовал, но и оттуда был исключен за «футуристическую левизну». Первые стихотворные сборники появились в 1912-1913 годах. Стихи поддерживали М. Горький, И. Чуковский. Талант Маяковского оценила А.Ахматова. В годы Гражданской войны вел огромную агитационную работу в Российском телеграфном агентстве, создав совершенно новый жанр: «Окна РОСТА». До нас дошло много образцов этих «окон» – плакаты, нарисованные поэтом, короткие, острые стихотворные подписи к ним. Впервые послереволюционные годы он выступает как поэт, драматург, пишет сценарии для кино и цирка, даже сам снимается в кинофильме «Барышня и хулиган», выступает на диспутах по искусству, пробует свои силы в теории стихосложения, пишет очерки о своих зарубежных поездках. Поэт внимательно следил за жизнью детей в советской стране, участвовал во всех важных событиях. В 1929 году он выступал на Первом пионерском слете с новыми стихами. Так родились «Майская песенка», «Песня-молния», «Возьмем винтовки новые», «Мы вас ждем, товарищ птица». Все явления природы и предметы, о которых говорится в стихотворении «Что такое хорошо и что такое плохо», знакомы каждому ребенку, а поэтому легко усваиваются. Поэт непрестанно стремился расширить горизонты поэзии для детей. Стихи Маяковского для детей переизданы 35 раз на 47 языках народов ближнего зарубежья, а кроме того – на немецком, болгарском, польском, ивритском, словацком, турецком.

 Именем революционного поэта охотно назывались улицы и площади больших и малых городов. В Мелеузе с началом строительства жилого поселка сахарного завода в 1960-1967 годах одна из улиц стала носить его яркое имя.

Почитаем, В. Маяковского?

1. Маяковский, В. Сочинения в 3-х т. [Текст] / В. Маяковский.- М. : Худ. лит., 1973.- 553 с.
2. Маяковский, В. Избранное [Текст] / В. Маяковский.- Ростов-на-Дону: Феникс., 1997.- 512 с.
3. Маяковский, В. Избранные произведения [Текст]: стихи, поэмы, проза / В. Маяковский.- М. : Дет. лит., 1963.- 623 с.
4. Маяковский, В. Возьмем винтовки новые [Текст] / В. Маяковский.- М. : Малыш, 1975.-16 с., ил.
5. Маяковский, В. Детям [Текст]: стихи / В. Маяковский.- М. : Дет. лит., 1936.- 123 с.
6. Маяковский, В. Кто быт? [Текст] / В. Маяковский.- М. : Малыш., 1972.-32 с.
7. Маяковский, В. Коль-огонь [Текст] / В. Маяковский.- М. : Дет. лит., 1970.- 16 с., ил.
8. Маяковский, В. Майская песенка [Текст]: стихи / В. Маяковский.- М. : Дет. лит., 1976.- 15 с., ил.
9. Маяковский, В. Мистерия Бурбур. Клоп. Баня [Текст] : пьесы / В. Маяковский.- М. : Дет. лит., 1976.- 255 с., ил.
10. Маяковский, В. Нашему юношеству [Текст] : стихи / В. Маяковский.- М. : Дет. лит., 1939.- 144 с.
11. Маяковский, В. Открывай страницу-дверь [Текст] / В. Маяковский.- М. : Воениздат., 1996.- 94 с., ил.
12. Маяковский, В. Поэмы. Стихотворения [Текст] / В. Маяковский.- М. : Просвещение., 1981.- 176 с.
13. Маяковский, В. Слов набат [Текст] / В. Маяковский.- М. : Мол. гвардия., 1985.- 240 с.
14. Маяковский, В. Стихотворения и поэмы [Текст] / В. Маяковский.- М. : Дет. лит., 2000.- 318 с.
15. Маяковский, В. Что ни страница-то слон, то львица [Текст] / В. Маяковский.- М. : Дет. лит., 1982.-12 с., ил.
16. Маяковский, В. Что такое хорошо [Текст] : стихи / В. Маяковский.- М. : Эксмо., 2003.- 176 с., ил.
17. Маяковский, В. Эта книжечка моя. Про моря и про маяк [Текст] / В. Маяковский.- М. : Дет.лит.,1931.- 64 с., ил.
18. Маяковский, В. Я - гражданин Советского Союза [Текст] : стихотворения / В. Маяковский.- М. : Дет.лит., 1931.- 64 с., ил.

Литература о жизни и творчестве В. Маяковского

1. Жизнь и творчество В. Маяковского [Текст].- М. : Дет. лит., 1965.- 42 с., ил.
2. Колосков, А. Маяковский [Текст] / А. Колосков.- М. : Дет. лит., 1951.- 222 с.
3. Лавут, Л. Маяковский идет по союзу. Воспоминания [Текст] / Л. Лавут.- М. : Сов. Россия., 1969.- 256 с.

4. Маяковская, А. Детство и юность Владимира Маяковского. Из воспоминаний матери [Текст] / А. Маяковская. - М. Дет. лиз., 1963. - 94 с.
5. Меттенко, А. Маяковский. Очерк творчества [Текст] / А. Меттенко. - М. : Худ. лит., 1964. - 504 с.
6. Наш Маяковский [Текст]. - М. : Мол. гвардия., 1960. - 160 с., ил.
7. Петровский, М. Книги нашего детства [Текст] / М. Петровский. - М. : Книга., 1986. - С. 98.
8. Юргенко, В. У меня секретов нет [Текст]: сценарий, посвященный 110-летию В. Маяковского / В. Юргенко // Читаем, угадываем, играем. - 2003. - № 4. - С. 27-33.
9. Я сам расскажу о времени и о себе [Текст] : Литературный вечер по творчеству В. Маяковского // Праздник в школе: сценарии, конкурсы, викторины. - СПб. : Регата. - 2002. - С. 261-277
10. Аникина, С. Размышления о Маяковском [Текст] / С. Аникина // Литература в школе. - 2006. - № 1. - С. 33-40.



Памятник В. Маяковскому в Москве



Улица имени Николая Некрасова



Николай Алексеевич Некрасов родился в местечке Мелирово Ямenez - Подольской губернии. Его отец, небогатый помещик, служил в то время в чине капитана, через три года после рождения сына он, выйдя майором в отставку, навсегда поселился в своем родовом имении Трешневе. Здесь, в Ярославской губернии, поэт провел все свое детство. Господскому сыну не дозволялось дружить с детьми крепостных крестьян, но мальчик часто убегал к своим деревенским товарищам, купался с ними в речке, совершал «грибные набеги». Был он с детства знаком и с рабочим людом, проходившим мимо дома по многолюдной столбовой ярославской - костромской дороге в поисках работы. Именно поэтому, что он провел детство в непосредственной близости к родному народу, рано овладел народной речью, помогло ему впоследствии создать «Моробейников», «Мороз», «Красный нос», «Ному на Руси жить хорошо». Любовь к родной природе, к ее величю «зеленому шуму» тоже зародилось у Некрасова в ранние годы. Беззаботный дворянский ребенок уже в ранние годы стал задумываться над жестокостями окружающей жизни. Он видел изнурительный труд бурлаков на Волге. В 1837 году отец отправил Николая в военную школу в Петербург. В военное училище он поступать не стал и в сентябре 1839 года исполнил страстное желание матери - поступил вольнослушателем в университет. За ослушание, отец перестал посылать ему деньги, и юноша часто голодал. Некоторые его стихотворения были напечатаны в разных журналах, но за это почти ничего не платили. Юноша, вышедший из праздной дворянской среды, оказался неутомимым тружеником. Особенно плодотворными были 1840 и 1841 годы. Никогда не забывал Некрасов о друзьях своего детства - крестьянских детях. Незадолго до крестьянской реформы он открыл в одном из сел Ярославской губернии сельскую школу. Деревенские дети обучались в ней бесплатно. Крестьянским детям он посвятил множество стихотворений: «Крестьянские дети», «Железная дорога», «Дядюшка Яков», «Генерал Поптыгин», «Дед Мазай и зайцы» и др.

 Улица имени Некрасова в Мелеузе прописалась еще в 1960 году. Она протянулась с запада на северо-восток от улицы Октябрьской до Лицкомбинатской.



Улица Н. Некрасова

Погिताем, И. Некрасова?

1. Некрасов, И. Собрание сочинений в 2-х т. Т. 1 [Текст] : стихотворения / И. Некрасов. - М. : Полиграфресурсы, 1999. - 440 с., ил.
2. Некрасов, И. Сочинений в 2-х т. Т. 1 [Текст] / И. Некрасов. - М. : Худ. лит., 1976. - 496 с.
3. Некрасов, И. Избранное [Текст] / И. Некрасов. - М. : Эксмо, 2003. - 603 с.
4. Некрасов, И. Избранные произведения [Текст] / И. Некрасов. - М. : Олимп, АСП, 2001. - 272 с.
5. Некрасов, И. Дедушка Мазай и зайцы [Текст] / И. Некрасов. - Ташкент: Ёш гвардия, 1981. - 22 с., ил.
6. Некрасов, И. Зеленый шум [Текст] : стихи / И. Некрасов. - М. : Дет. лит., 1981. - 32 с., ил.
7. Некрасов, И. Избранные стихотворения для детей [Текст] / И. Некрасов. - М. : Стрекоза-Пресс, 2004. - 127 с.
8. Некрасов, И. Колося [Текст] : стихи / И. Некрасов. - М. : Дет. лит., 1973. - 32 с.
9. Некрасов, И. Колму на Руси жить хорошо [Текст] : поэма / И. Некрасов. - М. : Дет. лит., 2009. - 327 с.
10. Некрасов, И. Крестьянские дети [Текст] : стихи / И. Некрасов. - М. : Дет. лит., 1979. - 31 с., ил.
11. Некрасов, И. Лирика [Текст] / И. Некрасов. - М. : Сов. Россия, 1973. - 144 с.
12. Некрасов, И. Мороз Красный нос. Русские женщины. Дедушка [Текст] / И. Некрасов. - М. : Худ. лит., 1967. - 124 с.
13. Некрасов, И. Мужикок с ноготок [Текст] / И. Некрасов. - М. : Малыш, 1982. - 180 с.
14. Некрасов, И. Русские женщины [Текст] / И. Некрасов. - М. : Сов. Россия, 1986. - 144 с., ил.
15. Некрасов, И. Поэмы [Текст] / И. Некрасов. - М. : Дет. лит., 2001. - 234 с., ил.
16. Некрасов, И. Стихи для детей [Текст] / И. Некрасов. - М. : Дет. лит., 1979. - 32 с., ил.
17. Некрасов, И. Стихотворения и поэмы [Текст] / И. Некрасов. - М. : Астрель АСП, 2007. - 174 с.

Литература о жизни и творчестве И. Некрасова

1. Живые страницы: И. И. Некрасов в воспоминаниях, письмах, дневниках [Текст]. - М. : Дет. лит., 1974. - 445 с., ил.
2. Жизнь и творчество И. И. Некрасова [Текст]. - М. : Дет. изд., 1962. - 36 с., ил.
3. Литературное наследие Некрасова. Т. 1 [Текст]. - М. : Академия Наук СССР, 1969. - 224 с.
4. Максименко, И. Праздники и будни поэта Николая Некрасова [Текст]: рассказы / И. Максименко. - М. : Дет. лит., 1973. - 158 с., ил.
5. Скатов, И. Некрасов [Текст] / И. Скатов. - М. : Мол. гвардия, 1995. - 411 с., ил. - (Жизнь замечательных людей).

6. Якушин, И. Пирок к Некрасову [Текст] / И. Якушин.- М. : Дет. лит., 1987.- 302 с., ил.
7. Шашкова, Е. Родной дом и гужбина в поэме И.А.Некрасова «Мому на Руси жить хорошо» [Текст] / Е. Шашкова // Литература в школе.- 2010.- № 7.- С.5-7.

Посмотрим?

- 📺 *Сватовство гусара. Пеллефильм : по мотивам водевиля И.А.Некрасова «Петербургский ростовщик» / Режиссер Е. Дружинина. Смп. Т. Гладков. ©©©, 1979. В ролях: А. Попов, М. Боярский, Е. Моренева.*



Памятник Некрасову в Ярославле



Улица имени Александра Пушкина



Пушкин Александр Сергеевич - поэт, прозаик, драматург, публицист, критик, создатель русского литературного языка. Родился 26 мая в 1799 г. Москве, в семье, принадлежавшей к старинному дворянскому роду. Любовь к родному языку ему привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски и няня Арина Родионовна. В 1811 году Пушкин поступил в только что открытый Царскосельский лицей - привилегированное учебное заведение. После окончания лицея в июне 1817 г. в чине коллежского секретаря был определен на службу в Коллегию иностранных дел, где не работал и дня, всецело отдавшись творчеству. К этому периоду относятся стихотворения "Вольность" (1817 г.), "К Чаадаеву", "Деревня" (1819 г.) которые, хоть и не публиковались, были известны. Еще до окончания лицея, в 1817 г., начал писать поэму "Руслан и Людмила", которую закончил в марте 1820 г. В мае был сослан на юг России за то, что "наводнил Россию возмутительными стихами". За три года ссылки написаны "Кавказский пленник" (1821г.), "Бахчисарайский фонтан" (1823 г.), а также "Взник", "Песнь о вещем Олеге" (1822 г.) - образцы романтической и гражданской лирики - и многие другие стихотворения; начал роман в стихах "Евгений Онегин". В июле 1823 г.

Пушкин уволен с государственной службы и выслан в имение матери - Михайловское. В течение двух лет подневольного пребывания в Михайловском Пушкин близко познакомился с жизнью и искусством простого народа - народными песнями, сказками, которые огаровали его своей поэтичностью и оказали благотворное влияние на дальнейшее развитие его творчества. В апреле 1830 г. Пушкин сделал М. Фонгаровой предложение и в сентябре уехал в свое имение Болдино. Этот период творчества поэта известен как "Болдинская осень", "Повести Белкина", "Маленькие трагедии", "Сказка о попе и работнике его Балде" и другие. Последние годы жизни Пушкина прошли в тяжелой обстановке. Но, хотя в таких тяжелых условиях творческая работа не могла быть интенсивной, именно в последние годы написаны "Пиковая дама" (1833 г.), "Египетские ноги", "Капитанская дочка" (1836 г.), поэма "Медный всадник", сказки.

 *Мелеуз еще не был городом, когда имя великого поэта было дано одной из улиц поселка, она присутствует в списке улиц 1952 года. Нагинаясь от современной улицы Шлыкова, она с запада на юго-восток выходит до Береговой улицы.*



Улица А. Пушкина

Погिताем, А. Пушкина?

1. Пушкин, А. Собрание сочинений в 10 т. [Текст] / А. Пушкин. - М. : Худ. лит., 1978. - 471 с.
2. Пушкин, А. Собрание сочинений в 5-т. [Текст] / А. Пушкин. - СПб. : Библиополис., 1993. - 621 с.
3. Пушкин, А. Сочинения в 3-х т. Т. 1 [Текст] : Стихотворения. Сказки. / А. Пушкин. - М. : Худ. лит., 1935. - 735 с.
4. Пушкин, А. Избранное [Текст] / А. Пушкин. - М. : Астрель, 2001. - 576 с., ил.
5. Пушкин, А. Детям. Сказки. Поэма [Текст] / А. Пушкин. - М. : Астрель, АСП., 2000. - 192 с.
6. Пушкин, А. Драматические произведения [Текст] / А. Пушкин. - М. : Худ. лит., 1982. - 366 с.
7. Пушкин, А. Дубровский [Текст] / А. Пушкин. - Уфа: Башкирское издательство, 1979. - 112 с.
8. Пушкин, А. Евгений Онегин [Текст] : роман в стихах / А. Пушкин. - М. : Дет. лит., 2011. - 206 с.
9. Пушкин, А. Зимняя дорога [Текст] : Стихи. / А. Пушкин. - М. : Дет. лит., 1972. - 32 с., ил.
10. Пушкин, А. История Пугачева. Капитанская дочка [Текст] / А. Пушкин. - Уфа : Башкирское издательство, 1978. - 237 с.
11. Пушкин, А. Маленькие трагедии [Текст] / А. Пушкин. - М. : Дет. лит., 1978. - 111 с. ил.
12. Пушкин, А. Медный всадник. Петербургская повесть [Текст] / А. Пушкин. - М. : Дет. лит., 1975. - 54 с.
13. Пушкин, А. Песнь о вещем Олеге [Текст] / А. Пушкин. - М. : Малыш., 1978. - 10 с., ил.
14. Пушкин, А. Повести Белкина [Текст] : избранная проза / А. Пушкин. - СПб. : Азбука-классика., 2003. - 320 с.
15. Пушкин, А. Повести покойного Ивана Петровича Белкина. Дубровский. Пиковая дама [Текст] / А. Пушкин. - М. : АСП : Астрель., 2009. - 189 с.
16. Пушкин, А. Проза [Текст] / А. Пушкин. - М. : Изд-во АСП., 2002. - 305 с.
17. Пушкин, А. Романы и повести. Путешествия [Текст] / А. Пушкин. - М. : Школа - Пресс, 1994. - 576 с.
18. Пушкин, А. Руслан и Людмила [Текст] : Поэмы / А. Пушкин. - М. : Россы, 1996. - 143 с.
19. Пушкин, А. Сказка о золотом петушке [Текст] / А. Пушкин. - М. : Малыш., 1937. - 34 с.
20. Пушкин, А. Сказка о попе и о работнике его Балде [Текст] / А. Пушкин. - М. : Дет. лит., 1981. - 16 с., ил.
21. Пушкин, А. Сказка о рыбаке и рыбке [Текст] / А. Пушкин. - М. : Сов. Россия., 1982. - 16 с.
22. Пушкин, А. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Свидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди [Текст] / А. Пушкин. - М. : Росмэн - Пресс., 2011. - 64 с.
23. Пушкин, А. Сказки [Текст] / А. Пушкин. - М. : Эксмо, 2003. - 128 с., ил.
24. Пушкин, А. С лукоморья. Поэма и сказки [Текст] / А. Пушкин. - Смоленск : Русич., 2010. - 272 с.
25. Пушкин, А. Я там был, мед, пиво пил... [Текст] / А. Пушкин. - М. : Рио Самовар., 2009. - 135 с.

Литература о жизни и творчестве А. Пушкина

1. Бессен, А. Москва, я думал о тебе! Пушкин в Москве [Текст] / А. Бессен.- М. : Дет. лит., 1968.- 344 с., ил.
2. Бессен, А. Набережная Мойки, 12 [Текст] / А. Бессен.- М. : Дет. изд., 1960.- 252 с., ил.
3. Бордеев, М. Памбовская тропинка к Пушкину [Текст] / М. Бордеев.- Воронеж: Центр. терноз. кн.изд-во., 1969.- 192 с., ил.
4. Бордеецкий, Б. Трагедия А.С.Пушкина «Борис Годунов» [Текст] / Б. Бордеецкий - М. : Просвещение., 1969.-183 с.
5. Долинина, М. Прогитаем «Евгения» вместе [Текст] / М. Долинина.- М. : Дет. лит., 1968.-168 с.
6. Жизнь и творчество А. С. Пушкина [Текст]. - М. : Дет. лит., 1982.- 64 с.
7. Лотман, Ю. А. С. Пушкин [Текст]: пособие для углубленного / Ю. Лотман. - М. : Просвещение., 1982.- 249 с., ил.
8. Макогоненко Т. Капитанская дочка А.С.Пушкина [Текст] / Т. Макогоненко.- М. : Худ. лит., 1977.- 106 с.
9. Муза, Е. Жизнь и творчество А. С. Пушкина [Текст] / Е. Муза.- М. : Дет. лит., 1979.- 26 с.
10. Новиков, М. Александр Сергеевич Пушкин [Текст] : жизнь и творчество / М. Новиков.- М. : Дет. изд., 1954.- 192 с., ил.
11. Новиков, М. Писатель и его творчество [Текст] / М. Новиков.- М. : Сов. писатель., 1956.- 524 с.
12. Петров, Е. А. С. Пушкин [Текст]: очерк жизни и творчества / Е. Петров. - М. : Просвещение., 1973.- 351 с., ил.
13. Луцин, М. Записки о Пушкине. Письма [Текст] / М. Луцин. - М. : Худ. лит., 1988.- 559 с.
14. Пынянов, Ю. Пушкин [Текст] / Ю. Пынянов.- М. : Худ. лит., 1974.- 584 с.
15. Цветаева, М. Мой Пушкин [Текст] / М. Цветаева.- М. : Сов. писатель., 1981. - 222 с.
16. Слонимский, А. Детство Пушкина [Текст] / А. Слонимский.- М. : Дет. изд., 1960.- 64 с.
17. Шматкова, М. В царстве славного Салтана [Текст] / М. Шматкова // Читаем, углубляем, играем.- 2007.- Вып. 2.- С.15-19.
18. Пушкинские адреса в столице [Текст] // Молодежьская правда.- 1998.- 14 сентября.- С.15.
19. Захаров, А. «Известен впрямь мой будет вид» [Текст] / А. Захаров // Истоки.- 2012.- №6.- С.10.
20. Попов, Б. Мало известный Пушкин [Текст] / Б. Попов // Истоки.- 2011.- № 29.- С.13.

Посмотрим?

1. Мультимедийный фильм «Сказка о золотом петушке» / Режиссер А. Снежко-Блоцкая. СССР, 1967.
2. Мультимедийный фильм «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» / Режиссер М. Иванов-Вано. СССР, 1968.

3. Мультпликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке» / Режиссер М. Цехановский. СССР, 1950.
4. Мультпликационный фильм «Сказка о царе Салтане» / Реж. М. Иванов-Вано. СССР, 1934.
5. Художественный фильм «Борис Годунов» / Режиссер А. Эйфрос. СССР, 1971. В гл. роли М. Волков.
6. Художественный фильм «Капитанская дочка» / Режиссер А. Наплуновский. СССР, 1953.
7. Многосерийный телефильм «Маленькие трагедии» / Режиссер М. Швейцер ; Муз. А. Шнитке. СССР, 1980. В гл. ролях: М. Смоктуновский.
8. Художественный фильм «Суслан и Людмила» / Режиссер А. Птушко. СССР, 1973.



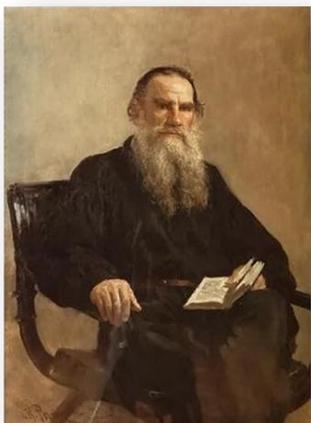
*Памятник Пушкину
(на Пушкинской площади)*



Письменный стол поэта в Михайловском



Улица имени Льва Толстого



Лев Николаевич Толстой - великий русский писатель, родился 9 сентября 1828 году в Ясной Поляне Тульской губернии. Потомок князей Волконских и графов Толстых провел свое детство в Ясной Поляне, получил домашнее образование, занимался самообразованием, а литературную деятельность начал с повести «Детство». После участия в Крымской войне 1853-1856 годов свои впечатления от войны Толстой отразил в знаменитых «Севастопольских рассказах». В 1860 году он создает первую в мире свободную школу для крестьянских детей. Детям так нравилось в школе, что они засиживались там допоздна, и Лев Толстой вечерами провожал их или развозил по домам. В 1862 году Толстой женился, Софья Андреевна Берс стала матерью его четырнадцати детей и верным спутником его жизни. Самое крупное произведение Толстого - роман «Война и мир». Семейный роман «Анна Каренина» затронула проблему положения женщины в обществе: является ли женщина личностью или только хранительницей домашнего очага. Роман «Воскресение» поразили современников не только остротой темы, связанной с положением женщины в обществе, но и передачей самых глубоких психологических переживаний женщины через слово. Еще при жизни Толстой стал великим русским писателем, которого узнал весь мир.



В середине 1960-х годов имя великого русского писателя стала носить Парикмахерская улица с тремя переулками, которая существовала в Мелеузе, по воспоминаниям, еще до революции.



Улица Л. Толстого

Почитаем, Л. Толстого?

1. Толстой, Л. Избранное [Текст] / Л. Толстой.- М. : Профиздат., 1993.- 352 с.
2. Толстой, Л. Избранные произведения [Текст] / Л. Толстой.- М. : Дет. лит., 1986.- 766 с., ил.
3. Толстой, Л. Анна Каренина [Текст] : роман / Л. Толстой.- М. : Терра., 1993.- 560 с.
4. Толстой, Л. Былины [Текст] / Л. Толстой.- М. : Дет. лит., 1983.- 32 с.
5. Толстой, Л. Ваня и Буян [Текст] / Л. Толстой.- М. : Малыш., 1981.- 10 с., ил.
6. Толстой, Л. Война и мир [Текст] : роман в 4-х т / Л. Толстой.- М. : Эксмо., 2008.- 738 с.
7. Толстой, Л. Воскресенье [Текст] : роман / Л. Толстой.- М. : Худ. лит., 1985.- 527 с.
8. Толстой, Л. Детство [Текст]: повесть / Л. Толстой.- М. : Дет. лит., 1979.- 128 с.
9. Толстой, Л. Детство. Отрожество. Юность [Текст] / Л. Толстой.- М. : Эксмо., 2007.- 640 с.
10. Толстой, Л. Кавказский пленник. Хаджи-Мурат [Текст] : повести / Л. Толстой.- М. : Дет. лит., 2001.- 203 с.
11. Толстой, Л. Как гуси Рим спасли [Текст] : истории, были, описания, рассказы / Л. Толстой.- М. : Дет. лит., 1984.- 31 с., ил.
12. Толстой, Л. Лебеди [Текст] / Л. Толстой.- М. : Дет. лит., 1982.- 15 с., ил.
13. Толстой, Л. Лев и собака [Текст]: рассказы / Л. Толстой.- М. : Стрекоза., 2010.- 64 с.
14. Толстой, Л. Муравей и голубка [Текст]: басни / Л. Толстой.- М. : Дет. лит., 1973.- 32 с.
15. Толстой, Л. О людях больших и маленьких [Текст] / Л. Толстой.- М. : Малыш., 1982.- 11 с., ил.
16. Толстой, Л. Отрожество [Текст] / Л. Толстой.- Уфа : Баш. кн. изд-во., 1983.- 144 с.
17. Толстой, Л. Повести и рассказы [Текст] / Л. Толстой.- М. : ЭКСМО., 2007.- 640 с.
18. Толстой, Л. Рассказ аэронавта [Текст] / Л. Толстой.- М. : Дет. лит., 1978.- 31 с., ил.
19. Толстой, Л. Рассказы для маленьких детей [Текст] / Л. Толстой.- М. : Дет. лит., 1985.- 16 с., ил.
20. Толстой, Л. Рассказы о детях [Текст] / Л. Толстой.- М. : Дет. лит., 1972.- 31 с., ил.
21. Толстой, Л. Севастопольские рассказы. Казаки. Поликушка [Текст] / Л. Толстой.- М.: Худ. лит., 1986.- 352 с.
22. Толстой, Л. Сказки и басни [Текст] / Л. Толстой.- М. : ЗАО Росмэн-Пресс, 2010.- 64 с.
23. Толстой, Л. Смерть Ивана Ильича [Текст]: повести и рассказы / Л. Толстой.- М. : Худ. лит., 1983.- 287 с.
24. Толстой, Л. Статые, которое меня ожидает [Текст] / Л. Толстой.- М. : Мол. гвардия., 1983.- 397 с.
25. Толстой, Л. Три медведя [Текст] : сказки / Л. Толстой.- М. : Дет. лит., 1983.- 14 с.
26. Толстой, Л. Филиппок. Рассказы, были, басни и сказки [Текст] / Л. Толстой.- М. : Стрекоза., 1999.- 77 с.
27. Толстой, Л. Хаджи-Мурат [Текст] : повести / Л. Толстой.- М. : Сов. Россия., 1989.- 272 с., ил.

Литература о жизни и творчестве Л. Толстого

1. Долинина, И. По страницам «Войны и мира» [Текст] / И. Долинина.- М. : Дет. лит., 1973.- 255 с., ил.
2. Жизнь и творчество Л. И. Толстого [Текст]. - М. : Дет. лит., 1973.- 39 с., ил.
3. Лолунов, И. Лев Толстой [Текст]: очерки жизни и творчества / И. Лолунов.- М. : Дет. лит., 1973.- 256 с.
4. Шустов, М. Сказочная традиция в творчестве Л.И.Толстого [Текст] / М. Шустов // Литература в школе.- 2011.- №2.- С. 2-5.
5. Ёрмина, П. Быть прекрасным человеком [Текст] : урок мастерская по роману «Война и мир» / П. Ёрмина // Литература.-2010.- №2.- С. 9-14.
6. Афанасьев, Э. Реалистический эпос Л. И. Толстого [Текст] / Э.Афанасьев // Литература в школе.- 2010.- №12.- С. 5-9.
7. Николаева, Е. «Лзбука» Льва Толстого [Текст] / Е. Николаева // Литература в школе.- 2010.- №2.- С.7-10.

Посмотрим?

1. Художественный фильм «Анна Каренина» / Реж. И. Браун. СССР, 1935. В главной роли.- Г. Габдо.
2. Художественный фильм «Война и мир» / Реж. С. Бондарчук. СССР, 1966.-1967.
3. Детство. Отрочество. Юность. Телесериял / Реж. П. Фоменко. СССР, 1973. В гл. ролях: В. Луигов, М. Козаков, М. Перехова.
4. История лошади. По рассказу «Холстомер» Телеверсия спектакля Ленингр. Большого драматического театра./ Реж. М. Розовский. СССР, 1975. В гл. ролях: Е. Лебедев, С. Басилашвили.
5. Кавказский пленник. Телефильм. / Реж. Г. Малатошвили. СССР,1976. В гл. роли- В. Назаров.

Это интересно!

■ В период с 1862 по 1883 годы Толстой приезжал в Башкортостан более десяти раз, побывал во многих башкирских селах, познакомился со многими местными жителями. Писатель в своих письмах домой писал, что его «соблазняет простота, гостинность, наивность и ум здешнего народа...», ему пришлось по душе «здоровый климат и простота хозяйственных приемов». В рассказах «Много ли человеку земли нужно?» и «Мьяс» он пишет о здешних крестьянах. Живя на кумысе, Л. Н. Толстой восторгался живописной природой, животным миром, нравами и бытом башкирского края. На всю жизнь запомнился знаменитый писатель всем тем, с кем он встречался в нашем крае. Жива память в народе о нем. Об этом свидетельствуют и названия улиц в городах Башкортостана.



Памятник Л. Н. Толстому



Улица имени Ивана Тургенева



Иван Сергеевич Тургенев - русский прозаик, поэт, драматург и мемуарист. Родился 9 ноября 1818 г. в г. Орле. Тургенев большую часть жизни провел за границей, где и создал свои лучшие произведения. Детство будущего писателя прошло в родовом имении Спаское-Лутовиново вблизи Мценска. Образование получил в пансионе, в Москве, с домашними учителями, изучил три языка. Окончил словесный факультет Петербургского университета, затем в Берлине три года слушал лекции по классической философии. 1845 год стал переломным в его жизни: вышла в печати его поэма «Параша» с отзывом В. Г. Белинского. Отныне литература стала главным делом в жизни Тургенева. Уехав из России, он углубился в себя, сосредоточился на литературе. Тургенев стал мастером русского пейзажа, социальных проблем, но не с философскими и нравственными размышлениями, как это делали его современники Ф. Достоевский и Л. Толстой. Мораль у Тургенева всегда скрыта в легком поугиении (повести «Вешние воды», «Ася»). Россию Тургенев возвращался летом, охотился, набирался новых впечатлений. Успех омерка «Хорь и Калиныч» натолкнул его к мысли написать сборник рассказов на темы охоты. В 1852 году вышли «Записки охотника». Он стал известным писателем, активным сотрудником журнала «Современник». После смерти матери он стал владельцем родового имения, в 1853-1856 годы здесь он пишет повести «Путу», «Постоялый двор» и свой первый роман «Рудин». В 1858 году он становится негласным сотрудником герценовского журнала «Молокол», публикует повести и в журнале «Современник». Последние 20 лет своей жизни Тургенев провел в основном в Европе, здесь он написал «Литературные воспоминания» о своих современниках: Л. Толстом, В. Белинском, И. Тургене. И писателю пришла и мировая известность. В 1878 году он вместе с В. Гюго руководил Международным литературным конгрессом в Париже. В последние месяцы жизни Иван Сергеевич работал над сборником «Стихотворения в прозе».

 Улица Тургенева в Мелеузе появилась в 1977-1985 годах в юго-восточной части города между объездной автодорогой и излучиной реки Маран.



Улица Н. Тургенева

Погिताем, М. Лермонтова?

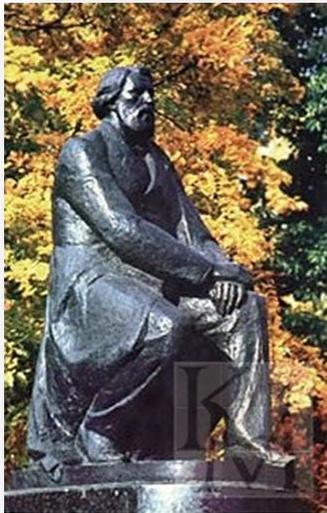
1. Пурганев, М. Собрание сочинений в 2-х т. [Текст] / М. Пурганев.- М. : Полиграфресурсы., 2001. - 416 с.
2. Пурганев, М. Ася [Текст]: повесть / М. Пурганев.- М. : Дет. лит., 1979. - 573 с.
3. Пурганев, М. Бежин луг. Муму [Текст] / М. Пурганев.- М. : ООО «Мир Исателя» 2010. - 64 с.
4. Пурганев, М. Дворянское гнездо [Текст] : романы / М. Пурганев.- М. : Эксмо, 2008. - 688 с.
5. Пурганев, М. Дым. Ночь [Текст] / М. Пурганев.- М. : Изд. лит., 1970. - 446 с.
6. Пурганев, М. Записки охотника [Текст] / М. Пурганев.- Уфа : Баш. кн. изд-во., 1979. - 336 с.
7. Пурганев, М. Литературные и житейские воспоминания [Текст] / М. Пурганев. - М. : Правда., 1987. - 334 с.
8. Пурганев, М. Месяц в деревне. Комедия [Текст] / М. Пурганев.- М. : Дет. лит., 1987. - 127 с., ил.
9. Пурганев, М. Муму. Записки охотника [Текст] : рассказы / М. Пурганев.- М. : Дет. лит., 2000. - 239 с.
10. Пурганев, М. Отцы и дети [Текст] : роман / М. Пурганев. - М. : Эксмо., 2008. - 640 с.
11. Пурганев, М. Первая любовь [Текст] : повести / М. Пурганев.- М. : Сов. Россия., 1989. - 336 с.
12. Пурганев, М. Рассказы [Текст] / М. Пурганев.- Воронеж : Центр-Черноземн. кн. изд-во, 1979. - 173 с.
13. Пурганев, М. Судин [Текст]: роман / М. Пурганев.- М. : Дет. лит., 1990. - 159 с., ил.
14. Пурганев, М. Стихотворения в прозе [Текст] / М. Пурганев.- М. : Дет. лит., 2008. - 120 с.

Литература о жизни и творчестве М. Пурганева

1. Воробьев, П. Рассказы М. С. Пурганева в школе [Текст] / П. Воробьев.- М. : Просвещение., 1968. - 104 с., ил.
2. Гаецкий, Ю. Ранние метели [Текст]: повесть о М. С. Пурганеве / Ю. Гаецкий.- М. : Сов. Россия., 1982. - 240 с.
3. Петров, С. М. С. Пурганев. Жизнь и творчество [Текст] / С. Петров.- М. : Просвещение., 1968. - 366 с.
4. Чернов, М. М. С. Пурганев в Москве [Текст] / М. Чернов.- М. : Трааль, 1999. - 177 с., ил.
5. Иван Пурганев и Полина Виардо [Текст] // Джульетта.- 2012. - №2. - С.8-9.
6. Соловей, П. «Ася» М. С. Пурганева - повесть о крыльях [Текст] / П. Соловей // Литература в школе.- 2011. - №3 - С.38-41.
7. Ясенева, П. Живописец Пурганев [Текст] : анализ рассказа «Певцы» / П. Ясенева // Уроки литературы. - 2009. - №7. - С.2-7.

Посмотрим?

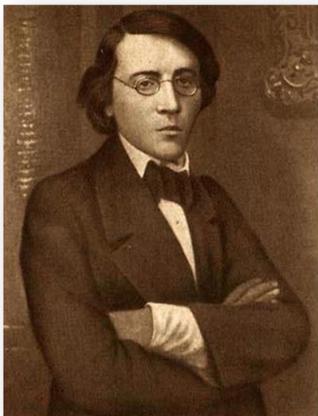
1. Художественный фильм «Ася» / Сценарист и режиссер *И. Хейфиц*. Комп. *С. Каравайчук*. СССР, 1977. В ролях: *Е. Моренева, И. Костолевский*.
2. Художественный фильм «Дворянское гнездо» / Реж. *Михалков-Монгаловский*. Комп. *В. Овчинников*. СССР, 1969. В ролях: *И. Купченко, Л. Кулагин* и др.
3. Художественный фильм «Муму» / Реж. *А. Бобровский, Е. Перехин*. Комп. *А. Муравлев*. СССР, 1959. В ролях: *А. Котетков, И. Трещикова*.
4. Художественный фильм «Маякуне» / Реж. *В. Петров*. СССР - Болгария, 1959. В ролях: *Б. Ливанов, Л. Мабакчиев, С. Андровская*.
5. Художественный фильм «Отцы и дети» телефильм в 3-х сериях / Реж. *В. Никифоров*. Комп. *В. Зубков*. СССР, 1983. В ролях: *В. Богин, В. Самойлов* и др.
6. Первая любовь / Сцен. и реж. *В. Ордынский*. Комп. *Ю. Буцко*. СССР, 1963. В ролях: *В. Власов, И. Петерникова*
7. Поездка в Висбаден. По мотивам «Вешние воды». / Сцен. *А. Баталов*. Реж. *Е. Терасимов*. Комп. *И. Сидельников*. СССР - Австрия-Чехословакия, 1989. В ролях: *Е. Жигунов, Э. Герд, И. Лапина* и др.
8. Фантазия. Телефильм-балет по повести «Вешние воды» / Сцен. *М. Плицеской*. Реж. *А. Эфрос*. Музыка из произведений *П.И. Чайковского*. СССР, 1976. В ролях: *М. Плицеская, И. Смоктуновский, М. Зеденева*.



Памятник И. Пургеневу в г. Орле.



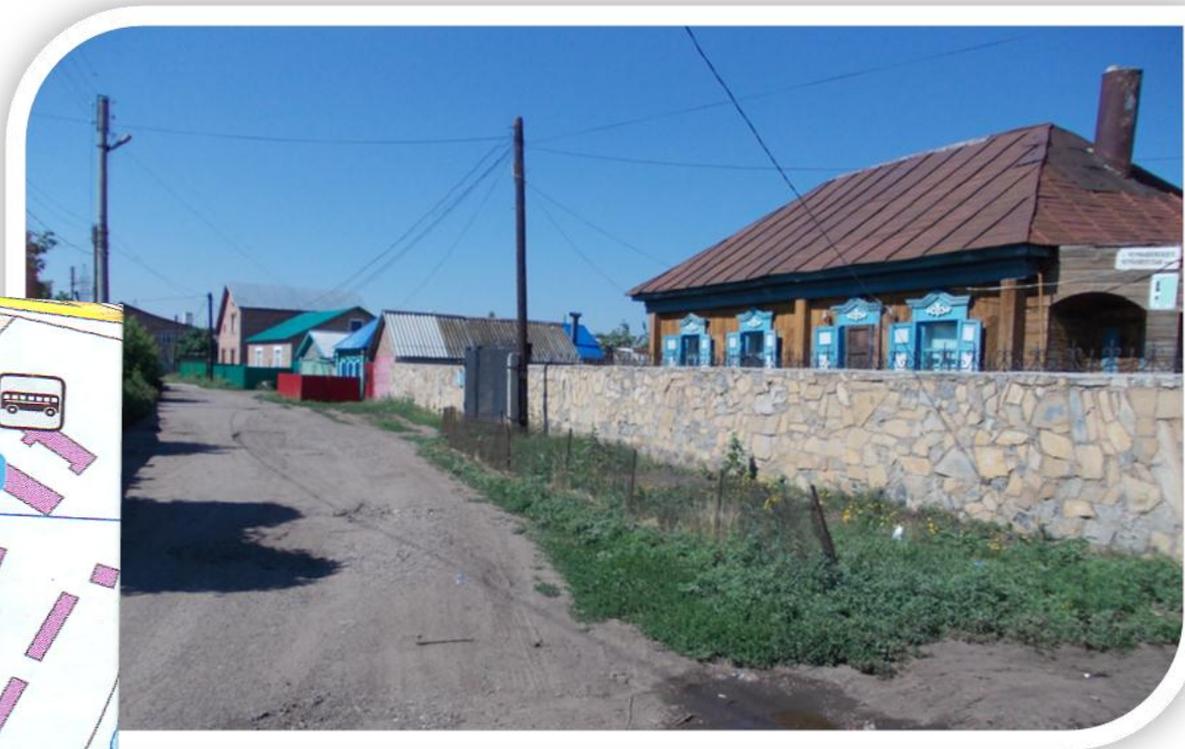
Улица имени Николая Чернышевского



Николай Гаврилович Чернышевский – русский публицист, философ, литературный критик, прозаик, один из идеологов революционно-демократического движения в 1860-ые годы. Родился 24 июля 1828 г. в г. Саратове. Сын священника Чернышевский получил религиозное образование в семинарии, а в 1846 году поступил в Петербургский университет, где изучал славянские языки. В университете Чернышевский определил основы своего мировоззрения, убедился в необходимости революции в России. Чернышевский работал в журнале «Стетественные записки», а с 1855 по 1861 годы – в «Современнике» М. А. Некрасова литературным критиком. В журнале сформировалось революционно- демократическое направление, что привело к установлению полицейской слежки за сотрудниками журнала, запрещению выхода журнала. В 1862 году Чернышевского арестовали и заключили в Петропавловскую крепость на 2 года. Находясь в крепости, Чернышевский начал писать художественную литературу. Роман «Что делать?», «Повести в повести», «Мелкие рассказы» появились в застенках. Применив по отношению к Николаю Гавриловичу процесс гражданской казни, его выслали на 7 лет в Сибирь, на каторжные работы. В 1871 году, с окончанием срока, он

поселился в Якутии, в городе Вилюйске, где оказался единственным ссыльным. Чернышевский был очень ограничен в общении, но только в 1883 году царь Александр III разрешил ему поселение в Астрахани. Здоровье Чернышевского уже было сильно подорвано, резкая смена климата еще более усугубило болезни. В 1889 году Николай Гаврилович получил разрешение вернуться на родину, но кровоизлияние в мозг вывело его из строя. Во всех областях своего творчества – эстетике, литературной критике, художественной литературе – он выступил новатором, о нем до сих пор спорят. В знаменитом романе «Что делать?» Чернышевский продолжает тему нового общественного деятеля из разношнцев. «Забота об улучшении человеческой жизни» – вот что считает Чернышевский стремлением времени. Чернышевский открыл всеобщий и вечный смысл жизни: человек только тогда достигнет гармонии и счастья, когда гармония и счастье будут доступны всему окружающему его миру.

 *Между 1977 и 1985 годами в западной части города Мелеуза, параллельно реке Мелеуз, за центральным рынком протянулась улица, названная именем писателя – демократа.*



Улица И. Чернышевского

Почитаем, Н. Чернышевского

1. Чернышевский, Н. Литературно-критические статьи [Текст] / Н. Чернышевский.- М. : Сов. Россия, 1977.- 96 с.
2. Чернышевский, Н. О классиках русской литературы [Текст] / Н. Чернышевский.- М. : Дет. лит., 1971.- 224 с.
3. Чернышевский, Н. Пиролог [Текст] / Н. Чернышевский.- М. : Госполитиздат., 1957.-471 с.
4. Чернышевский, Н. Что делать? [Текст] : из рассказов о новых людях / Н. Чернышевский.- Воронеж : Облкнигоиздат.,1970.-429 с.

Литература о жизни и творчестве Н. Чернышевского

1. Жизнь и творчество Н. С. Чернышевского [Текст].- М. : Дет. изд., 1953.- 36 с.
2. Наумова, Н. Николай Таврилович Чернышевский. Биография [Текст] / Н. Наумова.- М. : Просвещение., 1966.- 154 с.
3. Арзамасцева, Н. Детская литература [Текст] / Н. Арзамасцева.- М. : Высшая школа., 2000.- С. 128-129.
4. Омусина, М. Николай Чернышевский [Текст] / М. Омусина // Литература, 2010.- №21.- С. 29- 32.
5. Лукин, Ю. Несостоятельность мечты о народном счастье. Роман Н. С. Чернышевского «Что делать?» как утопия [Текст] / Ю. Лукин // Литература в школе.- 2003.- №3.- С.37-39.

Памятник Николаю Чернышевскому в Саратове



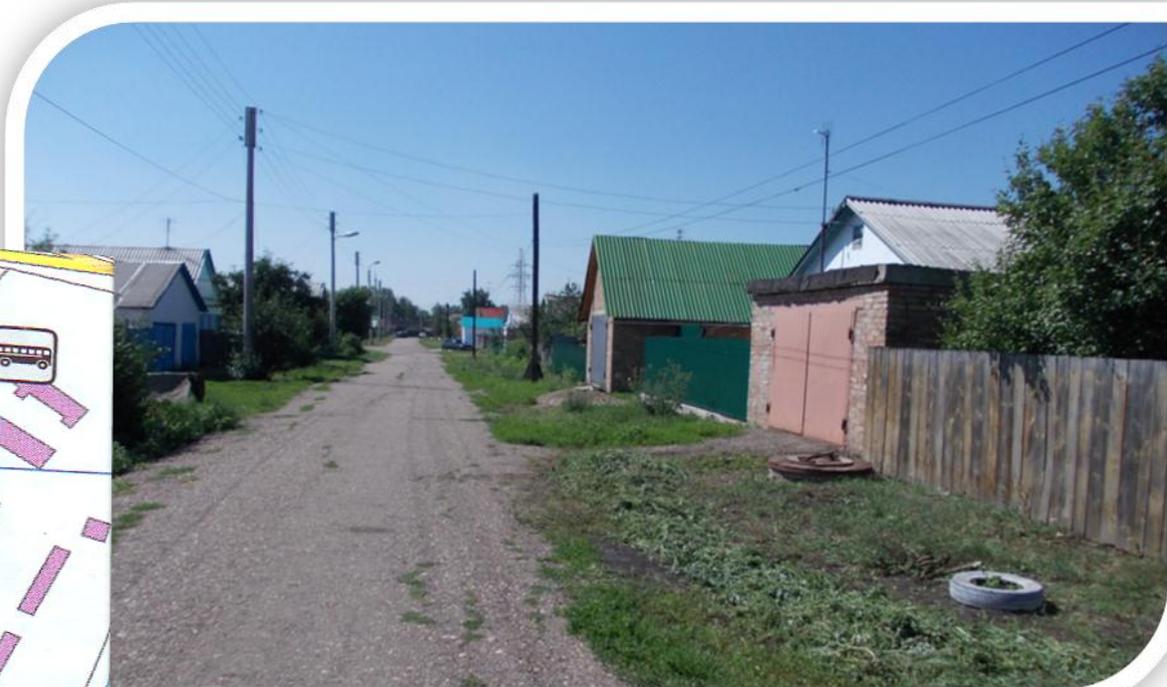


Улица имени Антона Чехова



Чехов Антон Павлович - прозаик, драматург. Родился 17 января 1860 г. в Таганроге в купеческой семье. В 1868 г. поступил в гимназию. Когда вся семья Чеховых переехала в Москву, будущий писатель остался в Таганроге и зарабатывал на жизнь репетиторством, чтобы окончить учебу. Окончив гимназию в 1879 г., уехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета. В 1884 г., получив звание уездного врача, начал заниматься врачебной практикой. Еще будучи гимназистом, Чехов писал юморески, подписываясь разными псевдонимами, но чаще всего Антоша Чехонте. В 1884 г. выходит первая книга рассказов Чехова - "Сказки Мельпомены", затем следуют "Пестрые рассказы" (1886 г.), "В сумерках" (1887 г.), "Хмурые люди" (1890 г.). Неудовлетворенность своим творчеством, своими знаниями, особенно знанием жизни, подвигает его на решение, удивившее современников, - ехать на остров Сахалин, остров царской каторги и ссылки. После возвращения написал книгу "Остров Сахалин" (1893 г.) отразились сахалинские впечатления и в рассказах "В ссылке" (1892 г.), "Палата № 6". В конце 1880-го года, много работал для театра: пьесы "Иванов", "Леший", "Свадьба", водевили "Медведь", "Юбилей" и др. В 1892 г. покупает имение Мелихово, где было написано много прекрасных произведений: "Попрыгунья", "Скрипка Ротшильда", "Учитель словесности", "Чайка", "Дядя Ваня" и др. В начале века Чехов создает пьесы: "Три сестры" и "Вишневый сад". В 1893 г. Чехов переезжает в Ялту, где построил дом, в котором у него бывали Л. Толстой, М. Горький, М. Бунин, А. Куприн, художник И. Левитан. Там построены три деревенские школы в Новоселках, Мелихово, Палеже и одна в Крыму. В марте 1901 года А. П. Чехов почувствовал себя плохо и вместе с женой выехал в Евфимскую губернию, на станцию Аксеново, в кумысолечебный санаторий. «Все неудобства жизни первобытной, примитивной санатории искупались чудесной природой, воздухом» - писала Ольга Книппер - Чехова. А. П. Чехов на кумысе окреп и поправился. Кумысолечебный санаторий сегодня носит его имя.

 *В Мелеузе улица Чехова появилась между 1960 и 1967 годами. Небольшая улица расположилась в западной части города параллельно Элеваторной улице.*



Улица А. Чехова

Почитаем, А. Чехова

1. Чехов, А. Собрание сочинений в 2-х т. Т. 1 [Текст] : рассказы и повести / А. Чехов.- М. : Полиграфресурсы., 2001.-510 с.
2. Чехов, А. Избранное в 3-х т. Т. 1.[Текст] : рассказы и фельетоны / А. Чехов.- М. : АО «Векта», 1994.- 608 с.
3. Чехов, А. Белолобый [Текст] / А. Чехов.- М. : Малыш., 1984.- 12 с., ил.
4. Чехов, А. В человеке должно быть все прекрасно [Текст] / А.Чехов.- М. : Мол. гвардия., 1980.- 431с., ил.
5. Чехов, А. Ванька [Текст] : рассказы / А. Чехов.- М. : Дет. лит., 1973.- 48 с., ил.
6. Чехов, А. Вишневый сад [Текст]: пьесы / А. Чехов.- М. : Эксмо., 2007.- 704 с.
7. Чехов, А. Глаз-тысячеглаз [Текст] / А. Чехов.- М. : Малыш., 1975.- 79 с.
8. Чехов, А. Дама с собачкой [Текст] : рассказы, повести, пьесы / А. Чехов.- М. : ЭКСМО., 2008.- 640 с.
9. Чехов, А. Дом с мезонином [Текст] : повести и рассказы / А. Чехов. - М. : Худ. лит., 1983.-303 с.
10. Чехов, А. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад [Текст] : пьесы / А. Чехов.- М. : Худ. лит., 1973.- 175 с.
11. Чехов, А. Каштанка и другие рассказы [Текст] / А. Чехов.- М. : Самовар., 2010.- 96 с.
12. Чехов, А. Лошадина фамилия [Текст] : рассказы и водевили / А. Чехов. - М. : Дет.лит., 2002.- 235 с.
13. Чехов, А. Повести и рассказы [Текст] / А. Чехов.- М. : Мир книги., 2008.- 400 с.
14. Чехов, А. Пьесы [Текст] / А. Чехов.- М. : М И Д Синергия., 2000.- 448 с.
15. Чехов, А. Рассказы [Текст] / А.Чехов.- М. : Дрофа-Плюс., 2010.- 64 с.
16. Чехов, А. Степь. История одной поездки [Текст] / А. Чехов.- М. : Современник., 1989.- 63 с, ил.
17. Чехов, А. Человек в футляре [Текст] : повести и рассказы / А.Чехов.- М. : Худ. лит., 1979.- 126 с.

Литература о жизни и творчестве А.Чехова

1. Жизнь и творчество А. П. Чехова [Текст].- М. : Дет. из., 1954.- 37 с.
2. Роскин, А. А. П. Чехов. Биографическая повесть [Текст] / А. Роскин.- М. : Дет. из., 1959.- 175 с.
3. Чехов, М. Вокруг Чехова [Текст] : встречи и впечатления / М. Чехов.- М. : Моск. рабочий, 1980.- 256 с. , ил.
4. Чехова, М. Из далекого прошлого [Текст] / М. Чехова.- М. : Худ. лит., 1960.- 270 с.
5. Муравская, Л. Адрес Чехонте [Текст] / Л. Муравская // Эскиз.- 2011.- №5.- С. 24 - 25.

Посмотрим?

1. Анна на шее /Режиссер *И. Анненский*. СССР, 1954. В ролях: *А. Лорионова, М. Жаров, А. Вертинский* и др.
2. Анюта. Фильм-балет по мотивам рассказа «Анна на шее» / Реж. *А. Белинский, В. Васильев*. Комп. *В. Таврилин*. СССР, 1982..В гл. роли - *Е. Максимова*.
3. Володя Большой и Володя Маленький. Телефильм / Реж. *В. Криштофовит*. СССР, 1985.
4. Дама с собачкой / Реж. *И. Хейцер*. СССР, 1958. В ролях: *И. Саввина, А. Баталов* и др.
5. Драма. Телефильм по одноименному рассказу. В ролях: *Ф. Раневская* и *Б. Пенин*.
6. Дядя Ваня. Фильм-спектакль *БДМ* и.м. Горького. / Реж. *Г. Товстоногов*. СССР, 1987. В ролях: *О. Баилашвили, И. Лаверов, Е. Лебедев, И. Пирожиков* и др.
7. Иванова. Фильм-спектакль *МХАТ* и.м. Горького .СССР. / Реж. *С. Десницкий, В. Хромов*. В гл. роли - *И. Смоктуновский*.
8. Несут меня кони. По мотивам повести «Дуэль» / Реж. *В. Мотыль*. Россия, 1996.
9. Свадьба / Реж. *И. Анненский*. СССР, 1944. В ролях: *Э. Тарин, Ф. Раневская, А. Грибов, О. Абдуллин* и др.
10. Стень. По мотивам одноименной повести / Реж. *С. Бондарчук*. СССР, 1977. В ролях: *И. Смоктуновский, Г. Бурков*.
11. Три сестры / Реж. *С. Соловьев*. Комп. *С. Юрехин*. Россия, 1994.
12. Чайка /Реж. *П. Дмитриев*, Россия, 1992.
13. Человек в футляре / Реж. *И. Анненский*. СССР, 1939. В ролях: *И. Хмелев, О. Андровская, М. Жаров* и др.
14. Юбилей / Реж. *В. Петров*. СССР, 1944. В ролях: *В. Попорков, О. Андровская, А. Зуева* и др.
15. Мультипликационный фильм «Наштанка» / Реж. *М. Цехановский*. СССР, 1952. Роли озвучили : *А. Грибов, Б. Чирков* и др.
16. Мультипликационный фильм «Роман с контрабасом» / Реж. *И. Пирка*. ЧССР.
17. Чеховы. Докум.фильм о семье Чеховых / Реж. *С. Райтбург*. СССР, 1987.

А. П. Чехов в Плаганроге



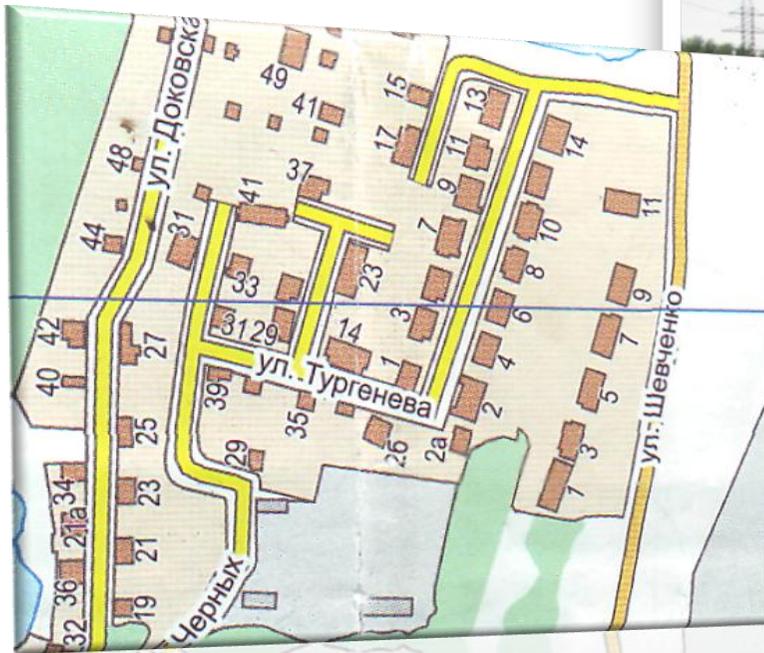


Улица имени Тараса Шевченко



Тарас Григорьевич Шевченко - украинский поэт, художник, революционный демократ, основоположник новой украинской литературы и национального литературного языка. Родился 9 марта 1814 г. с. Моринцы, ныне Звенигородский район Черкасской обл. Украины. Детские годы прошли в его соседнем селе Кирилловке. Рано потеряв мать, а затем и отца он с детства испытал много горя и лишений. Некоторое время Шевченко учился в школе у дьяка-учителя и был одновременно у него мальчиком на побегушках. Уже в эти годы у него обнаружилось непреодолимое влечение к рисованию. 14 летнего Шевченко взяли в качестве слуги-казака к молодому помещику Энгельгардту. В 1831г. едет в Петербург и принимает участие в росписи нескольких зданий Петербурга. В 1833 году поступает в Академию художеств, где становится учеником Н. П. Брюллова. Писать стихи он начал в 1837 г. на украинском языке. В 1840 г. вышел его первый сборник «Кобзарь», включавшийся в произведения. В 1842 г. в журнале «Маяк» был напечатан отрывок из драмы Шевченко на русском языке «Ликита Тайдай» «Бесталанний», поэма «Слепая» 5 апреля 1847 г. Шевченко был арестован и заключен в каземат. Основным материалом для обвинения послужил отобранный при аресте альбом стихов «Три года», особенно поэма-сатира «Сон» - открытый и гневный протест против самодержавно-крепостнического строя. Шевченко был отправлен рядовым в Оренбургский отдельный корпус с правом выслуги, с запрещением писать и рисовать. В ссылке он пробыл свыше 10 лет. С 1851 г. Шевченко начал писать прозу. Некоторые из них написаны на сюжет одноименных поэм «Маймика», «Варнак», «Нягиня». После ссылки Шевченко возобновил свою поэтическую деятельность, написал антимонархические поэмы «Необфиты», «Сородливый». В триптихе «Доля», «Муза», и «Слава» (1853 г.) выражена мысль о том, что подлинное искусство должно служить народу. В конце марта он выехал в Петербург, здесь, несмотря на полицейский надзор, он установил тесные связи с революционно-демократическими кругами, сблизился с Н. Чернышевским, Н. Добролюбовым, Н. Некрасовым и др.

 В 2002 году одна из улиц города Мелеуза стал носить имя великого украинского поэта, автора бессмертного произведения «Тарас Бульба». Улица находится в восточной части города, между двумя мостами через реку Малан, в излучине которой поместились четыре небольшие улицы.



Улица П. Шевченко

Почитаем, П. Шевченко

1. Шевченко, П. *Избранное [Текст] : стихи и поэмы / П. Шевченко.* – Элиста : Малмыцкое кн. издательство, 1974. – 139 с.
2. Шевченко, П. *Зацвела в долине красная калина [Текст] : пер. с укр. / П. Шевченко.* – М. : Дет. лит., 1972. – 16 с., ил.
3. Шевченко, П. *Стихотворения [Текст] / П. Шевченко.* – М. : Дет. лит., 1989. – 112 с.

Литература о жизни и творчестве П. Шевченко

1. *Жизнь и творчество П. Я. Шевченко [Текст].* – М. : Дет. изд., 1954. – 37 с., ил.
2. Красицкий, Д. *Детям о П. Я. Шевченко [Текст] / Д. Красицкий.* – М. : Дет. лит., 1963. – 78 с., ил.
3. Хинкулов, А. *П. Я. Шевченко [Текст] / А. Хинкулов.* – М. : Мол. гвардия., 1960. – 398 с.
4. Шевченко Я. *Город юности [Текст] / Я. Шевченко.* – М. : Дет. лит., 1932. – 94 с.
5. Рахилкулов, М. *П. Я. Шевченко и башкирский народ [Текст] / М. Рахилкулов // Истоки.* – 2009. – 11 марта. – С.3.

Это интересно!

■ Несколько лет своей жизни П. Я. Шевченко провел в степях Оренбуржья. За смелые антикрепостнические стихи по доносу он был арестован в апреле 1847 года и выслан в Оренбургскую крепость до 1850 года. Поэт близко общался с башкирами, интересовался их жизнью, бытом, фольклором. В творчестве его нашли отражение быт башкир, девственная красота природы: живописная Сакмара, седой Урал, Туберлинские горы. Знакомство с Башкирией видно и по дневнику поэта, который был издан в Киеве в 1972 году. Абдулла П. Лукай считал Шевченко великим примером служения народу: «Каждое слово в его стихах подказано народом, омыто его слезами, накалено его гневом. Какая стойкость! Крепостная неволя, солдатская каторга, запрещение писать и рисовать, – а не сдался, не склонил головы и звал к свержению палатей». Советские башкирские поэты переводили стихи и поэмы Шевченко.

Памятник П. Я. Шевченко в Ворошиловском районе г. Донецке



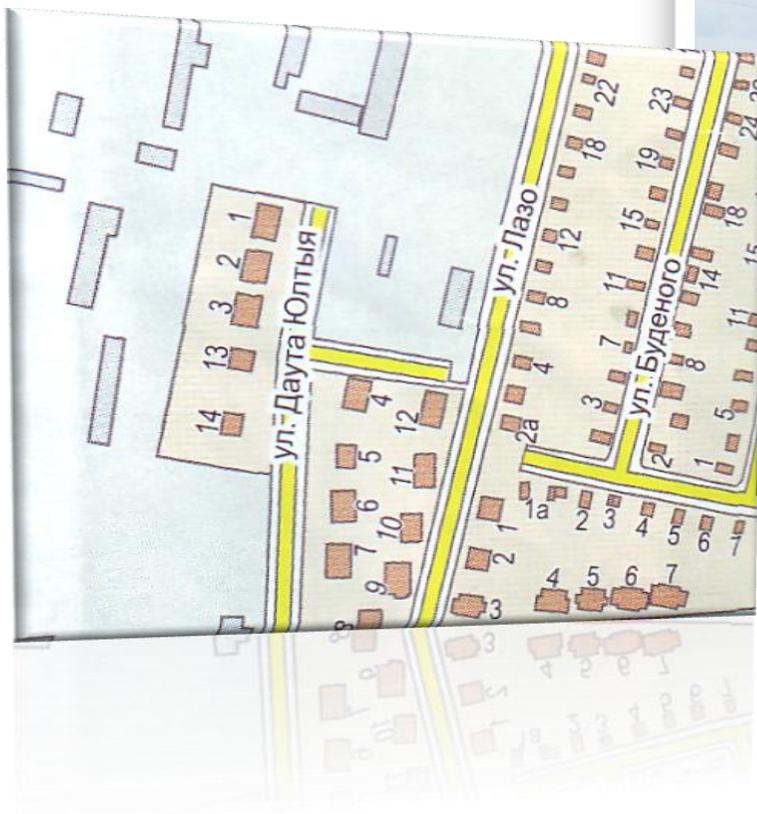


Улица имени Даута Юлтыя



" Стихи пишу, цветы сажаю я, - Пусть строки людям доставляют радость...", - так о своем творчестве сказал поэт, прозаик и драматург Даут Юлтый. Родился он в 1893 году в деревне Юлтый Оренбургской губернии в бедной крестьянской семье. Отец и мать всю жизнь были батраками, и вся многочисленная семья всегда жила в нищете и нужде. Начальное образование Даут Юлтый получил в родной деревне, затем учился в медресе. Осуществить свою мечту, о продолжении учебы в Уфе или в Оренбурге, он не смог из-за отсутствия денежных средств, поэтому после окончания медресе работал учителем. Даут Юлтый был участником первой мировой войны, где пробыл три года, и увидел все ужасы этой кровавой бойни. После Октябрьской революции он вступил в Красную гвардию. После войны стал редактором газеты "Башкортостан". Вначале 20-х гг. он становится видным башкирским писателем. Сам Юлтый в первую очередь считал себя поэтом, а не прозаиком и драматургом, как сейчас его представляют. Свою литературную деятельность Даут Юлтый начал очень рано. Он с пятнадцати лет начал писать стихи, в этом начинании большую роль сыграл отец будущего поэта. Его отец находил время для чтения литературы, научил сына азбуке, находил ему интересные книги. "Первое свое стихотворение "Летнее утро" я написал под влиянием Л.П.Укаля", - вспоминал Даут Юлтый. В печати его стихи появились в канун революции 1917 года. Первая книга стихов вышла в 1921 году, а затем появились сборники рассказов, очерков и его известный роман "Кировь". В романе "Кировь" Юлтый документально описал картину войны во всем ее уродливом облике. Роман "Кировь" впервые опубликован в 1934 году. Этот замечательный роман до сих пор не оценен по достоинству, так же как и ставшая национальной пьеса "Карагул" (1920), да и сама личность Даута Юлтыя. Писатель был репрессирован в 1937 году и расстрелян в Уфе. Даут Юлтый реабилитирован в 1956 году. Много думал Даут Юлтый о подрастающем поколении, о детях. Для них он написал поэму "Апши", рассказ "Маленький Кутуш", стихи. В своей жизни Даут Юлтый много думал

 На юге Мелеуза, за РЭУДС, горгазом, электросетью и теплосетью выросла улица, названная в 1994 году именем Даута Юлтыя.



Улица Д. Юлтыя

Погिताем, Д. Юлтыя?

1. Юлтыя, Д. Карагул [Текст] : трагедия // Антология башкирской драматургии : Кн.1 : на башк. яз. / Д. Юлтыя. - Уфа : 1984. - С.78-142.
2. Юлтыя, Д. Маленький Кутуш [Текст] : рассказ для детей: на башк. яз. / Д. Юлтыя - Уфа : Башк. кн. изд-во, 1976. - 28 с.
3. Юлтыя, Д. Стихи, поэмы [Текст] : на башк. яз. - Уфа : Башк. кн. изд-во, 1982. - 287 с.
4. Юлтыя, Д. Кровь Алима, или свадьба старика Мырдаша [Текст] : роман, повесть : на башк. яз. - Уфа : Башк. кн. изд-во, 1988. - 344 с.
5. Юлтыя, Д. Кровь [Текст] : роман в 2 кн. : пер. с башк. - Уфа : Башк. кн. изд-во, 1974. - 448 с.
6. Юлтыя, Д. Маленький Кутуш [Текст] : рассказ. - Уфа : Башк. кн. изд-во, 1975. - 40 с: ил.
7. Юлтыя, Д. Мечта и жизнь [Текст] : избранные стихи и поэмы. - М. : Сов. Россия, 1979. - 129 с: ил.
8. Юлтыя, Д. Хлеб [Текст] : стихи : пер. с башк. Ю. Андрианова. - Уфа : Башк. кн. изд-во, 1985. - 17 с: ил.

Литература о жизни и творчестве Д. Юлтыя

1. Воспоминания о Дауте Юлтыя [Текст] : на башк. яз. - Уфа : Башк. кн. изд-во, 1980. - 320 с.
2. Даут Юлтыя [Текст] // Сайнуллин М., Хусаинов Т. Писатели советской Башкирии. - Уфа : Башк. кн. изд-во, 1977. - С.399-403.
3. Даут Юлтыя [Текст] // Шакур Р. Знаменитые башкиры: на башк. яз. - Уфа : Китап, 1998. - С. 204- 214.
4. Даут Юлтыя [Текст] // Антология башкирской поэзии: на башк. яз. - Уфа : Китап, 2001. - С. 301.
5. Узиков, Ю. Один день из жизни Даута Юлтыя [Текст] // Ю. Узиков. Это с нами навсегда. - Уфа : Китап, 1983. - С.222-230.
6. Жертва и совесть эпохи: Штрихи к портрету Даута Юлтыя [Текст] // Шаффиков Т. И совесть, и жертвы эпохи. - Уфа, 1991. - С.5-24.
7. Сайнуллин, М. Писатели Советской Башкирии [Текст] : Библиографический справочник / М. Сайнуллин. - Уфа : Башк. кн. изд-во, 1977. - С. 399.
8. Антология поэзии Башкортостана. Золота веков [Текст] . - Уфа : Китап, 2007. - С.122-124.
9. Хусаинов, Т. Даут Юлтыя. Жизнь и творчество [Текст] / Т. Хусаинов. - Уфа : Китап, 1993. - 240 с.
10. Юлтыя Д. [Текст] // Башкортостан. Краткая энциклопедия / Я. ред. Р. В. Шакуров. - Уфа : Башкирская энциклопедия, 1996. - С.656.
11. Ахмадиев, Ф. Вегные образы в романе Даута Юлтыя "Кровь" [Текст] / Ф. Ахмадиев // Ватандаш. - 1998. - №3. - С.71.
12. Исламов, Ф. В одной жизни три судьбы [Текст] / Ф. Исламов // Истоки. - 2003. - № 25. - С. 10.
13. Рахимкулов, М. Не имеет решительно никакой погвы [Текст] : Неизвестное письмо Д. Юлтыю / М. Рахимкулов // Истоки. - 1995. - № 23-24. - С. 5.

Алфавитный указатель персоналий

<i>М. Акмулла</i>	3-6
<i>С. Аксаков</i>	7-10
<i>Ш. Бабиг</i>	11-14
<i>Э. Бишшева</i>	15-18
<i>Б. Бикбай</i>	19-21
<i>Д. Буляков</i>	22-24
<i>М. Бурангулов</i>	25-27
<i>М. Гасфури</i>	28-31
<i>И. Гоголь</i>	32-35
<i>М. Горький</i>	36-40
<i>Х. Давлетшина</i>	41-44
<i>Ф. Достоевский</i>	45-48
<i>С. Есенин</i>	49-52
<i>М. Карим</i>	53-57
<i>М. Лермонтов</i>	58-60
<i>В. Маяковский</i>	66-69
<i>И. Некрасов</i>	70-73
<i>А. Пушкин</i>	74-78
<i>Л. Толстой</i>	79-82
<i>И. Тургенев</i>	83-86
<i>И. Чернышевский</i>	87-89
<i>А. Чехов</i>	90-93
<i>П. Шевченко</i>	94-96
<i>Д. Юлтый</i>	97-99

В названиях улиц – мастера пера

Рекомендательный краеведческий указатель

Составитель и ответственный за выпуск:

Ф. М. Мустюкова, Э. Ш. Уманова

Редактор Л. М. Макеева

***453354, Республика Башкортостан
г. Мелеуз, ул. Первомайская, д. 10-а
тел. (34764) 5-02-75***