

Л. Н. Макеева
главный библиограф
(Россия, Башкортостан, Мелеуз, МАУК "Мелеузовская ЦБС")

Что читать о революции 1917 года?

В статье описаны результаты небольшого опроса читательской аудитории на тему "Читаете ли Вы художественную литературу об Октябрьской революции", и анонсируется создание рекомендательного указателя "100 лучших художественных книг к 100-летию Октябрьской революции".

Ключевые слова: библиотека, библиография, Октябрьская революция, опросы, читатели, рекомендательные указатели, книги об Октябрьской революции 1917 г., г. Мелеуз

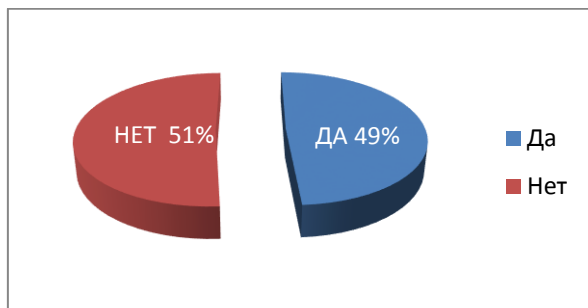
В этом году исполняется 100 лет со дня Октябрьской революции. Отношение к ней разное: от позитива до негатива. За столетний период многое разложилось по полочкам, но не всё. Революция - это всегда ломка старого и созидание нового. Главный итог Революции 1917 года - создание Советского Союза. О многом можно спорить, но тот факт, что уже 26 декабря 1919 г. Совет Народных Комиссаров принял декрет «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР». Он предусматривал полную ликвидацию неграмотности по всей стране: отныне всё население Советской России в возрасте от 8 до 50 лет, не умевшее читать или писать, обязано было учиться грамоте на родном или на русском языке по желанию. В том же 1918 году, вышел декрет и "Об охране библиотек и книгохранилищ". Государство брало под охрану и планомерно развивало библиотечную сеть в СССР, доступ к библиотечным ресурсам получали все желающие. Конечно, другое дело, как это происходило, страна пережила многое: и засилье цензуры, и «чистки библиотек». Приложено и прилагалось немало усилий для популяризации культуры, чтения. Академик Д. Лихачев говорил: "библиотеки важнее всего в культуре... пока жива библиотека - жив народ, умрет она - умрет прошлое и будущее.

Вернемся к памятной исторической дате - 100-летию Октябрьской революции. Интересна ли эта тема современному читателю?

Задав себе этот вопрос, мы провели небольшой опрос среди читателей муниципальных библиотек Мелеузовского района. Опросили 176 читателей городских и сельских библиотек. Задавали один вопрос: *Читаете ли вы художественную литературу об Октябрьской революции? Да. Почему? Нет. Почему?* и уточняли возраст.

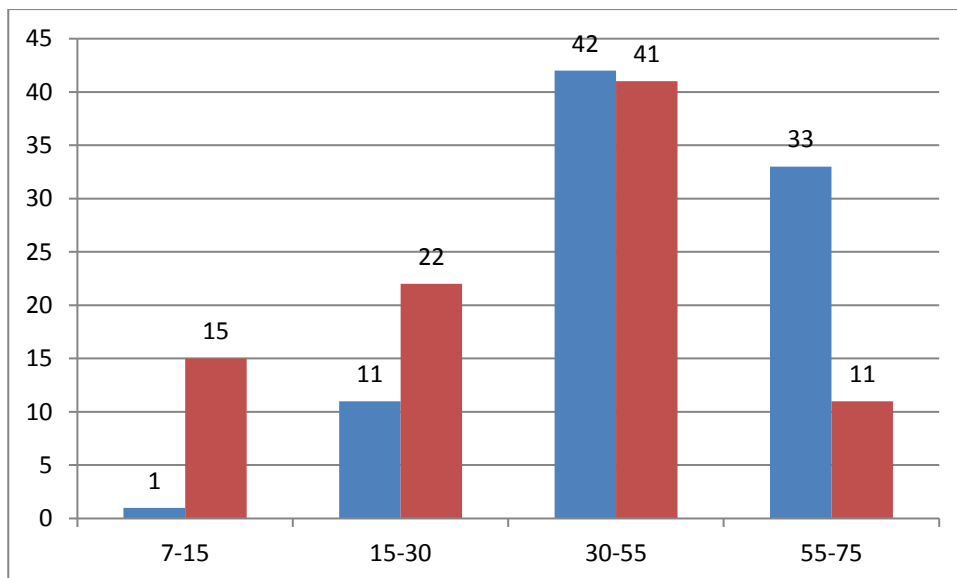
Читатели разделились, с перевесом в два читательских голоса в сторону тех, кто не читает литературу по этой теме: 89, и читающих - 87 пользователей.

Читаете ли вы художественную литературу об Октябрьской революции?



Предлагаю взглянуть на содержание ответов, придерживаясь возрастного критерия.

Возраст	Да, читаю	Нет, не читаю
7-14	1	15
15-30	11	22
30-55	42	41
55-75	33	11



Давайте рассмотрим первую подростковую группу пользователей: **7 - 14 лет**. Единственный положительный ответ 12-летнего респондента звучал так: *"Только начали изучать - очень интересно"*.

14 ответов "нет" имели пояснения: *"А что такое Октябрьская революция, и только один - "Не интересно, вот и не читаю"*.

Горько осознавать, что гражданин 14-15 лет, в своем возрасте, не знает историю страны, даже по художественным произведениям.

Группа молодежи 15-30 лет ответила "да, читаю" - 11 пользователей, и "нет, не читаю" - 22.

Ответы "да, читаю" можно разбить на два вида:

первый - читателю это нравится, читатель интересуется, читателю это любопытно:

- *Интересуюсь историческим прошлым своей страны;*
- *Интересно, как складывалась жизнь простых людей на фоне событий 1917 года;*
- *Люблю читать исторические романы;*

- *Интересует судьба нашего народа, история страны;*

второй - необходимость:

- *Читаю только что по школьной программе;*
- *Читаю, потому, что предусматривает программа Вуза, а так, по сути, такие произведения не представляют особого интереса;*
- *Нужны в курсовых работах;*

Ответы "Нет, не читаю" - 14 респондентов ответили - "не интересно", - остальные "Тема не актуальна", " Эти книги трудно читать", "Основную информацию узнала в школе", "Много работы не хватает времени", "Они не актуальны, эти книги придаются забвению", "Это уже пройденный этап нашей жизни. Надо жить настоящим" и др.

Взрослую группу пользователей мы разбили на две: до пенсии и после, потому, что она самая многочисленная, и суждения 30-летнего читателя и 75-летнего, умудренного жизненным опытом, стажем чтения, все же различаются. Кроме того, респонденты этой группы - учащиеся советских школ, которые изучали революционные события тщательно и долго, жили в эпоху беззаговорочного принятия необходимости и справедливости этих событий.

И в этой группе на один голос больше тех пользователей, которые ответили "Да, читаю" с такими, наиболее интересными обоснованиями:

- *Да, читаю. С удовольствием читаю художественные книги об Октябрьской революции. Мне интересно то, что происходило в жизни моего народа. И я думаю, это никого не может оставить равнодушным. Потому, что это история моих прадедов, моих предков. Их опыт, их жизнь, а может быть и их ошибки...;*
- *Как то интересно все это. Да и детям есть что рассказать. Вообще нравятся все книги о революции, которые я прочитала, а когда мероприятия для детей проводим, слезы на глазах...;*
- *Читаю со школьной скамьи, что то задавали по школьной программе, потом во время учебы в техникуме и просто для души, старые романы никогда не заменят новые. Гражданская война жестокая и беспощадная, разрушающая судьбы, рушащая семьи. Несмотря на все высокие идеи, на отстаивание интересов целых классов, это - величайшая трагедия. Именно такую мысль доносят до нас писатели. Это правдивое, неоднозначное освещение Гражданской войны и делает произведения бессмертными;*
- *Это история моей страны;*
- *Эти книги пробуждают интерес к нашей общей истории. Хороший язык, прекрасный образ героев, много интересного и поучительного;*
- *Я читаю только художественные произведения, связанные с историей нашей страны. История меняется, учебники переписываются, только художественные произведения остаются в том виде, в каком их написал автор. Значит и правду надо искать только там, как историку, мне интересно, как авторы отражают действительность событий 1917 года в художественных образах;*
- *Чтобы подробнее знать, как все начиналось, попытка переосмыслить эпоху революции;*
- *Да, иногда читаю, но в небольшом количестве, не выдерживают нервы, читаю и плачу;*

- *Потому, что это классика. А классика - это интересно! и др.*

Теперь, давайте посмотрим, почему пользователи этой группы не читают художественную литературу об Октябрьской революции. 41 респондент ответил (наиболее повторяющиеся):

- *Может быть, и прочла бы, если бы кто-то порекомендовал что-нибудь интересное,*
- *Не люблю кровопролитие*
- *Все революционеры были бандитами,*
- *Изменились взгляды о революции*
- *Нет, это уже неактуально, устарело,*
- *Нет новых интересных книг,*
- *Нет современных хороших книг*
- *Не интересуюсь историей, тем более про революцию.*
- *Нет интереса к данному историческому событию*
- *Тема забыта и не интересна.*
- *Жизнь и так полна проблем и забот, хочется с книгой отдохнуть и др.*

В возрастной группе 55-75 голоса разделились соотношением 33 : 11. 33 респондента ответили "Да, читаю" и 11 "Нет, не читаю". Эти читатели, особенно остро реагировали на вопросы, выяснялось, что у многих произошло крушение идеалов, и они это трагично переосмысливают.

Итак, наиболее интересные ответы на вопрос "Да читаю", потому что:

- *Я читаю художественные книги об Октябрьской революции. Потому что, мы воспитаны Ленинским духом. Это политическое событие, которое изменило ход мировой истории. Была октябренком, потом пионеркой, комсомолкой;*
- *Художественные книги, посвященные событиям революции читаю с большим интересом, потому, что это история народа, которую мы должны знать. Многие книги можно перечитывать по несколько раз: например "Тихий дон" - Шолохова, "Хмель", "Конь рыжий" и "Черный тополь", "Вечный зов" и другие. Вызывают интерес книги посвященные событиям в жизни русской деревни;*
- *Интересует исторический ход событий установления советской власти, установление экономических отношений в городе и деревни. Анархисты, народники, социал-демократы, что у них было хорошего и что плохого, и как это отразилось на жизни страны;*
- *Продолжаю читать и перечитывать. Ищу в этих книгах целеустремленных, порядочных людей, для которых главное в жизни - быть "любезными народу";*
- *Читаю, без книг прожить не могу и дня. Разве не интересно знать историю своих предков? Как они жили, воевали, строили свою жизнь?*
- *В восторге от произведений: Революционная романтика, верил советской власти, был патриотом свое страны;*
- *Эта литература вряд ли забудется, ведь она наша история, наше прошлое;*
- *В этих книгах есть всё – печали, радости, создание семьи, рождение ребенка, как дети с уважением относятся к родителям и взрослым, соблюдают традиции, но есть и вражда, предательство, смерть. Читая книгу, настолько сильно переживаешь, что невольно потом долгое время думаешь о главных героях, даже когда книжка уже закрыта и лежит на полке;*

- *Мне очень нравятся книги по истории нашей Родины и, конечно, о революции нашей Родины*

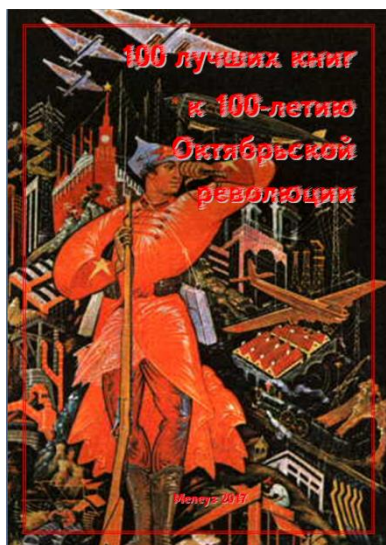
Не читают художественные книги об Октябрьской революции респонденты из возрастной категории 55-75, объясняя это такими причинами:

- *Раньше уже все прочитала, хорошие, поучительные книги;*
- *Не интересно бесит, что брат на брата шел;*
- *В них нет правды;*
- *Раньше читала, сейчас нет. Потому что, те идеалы, все к чему стремились, не востребованы. И у молодого поколения другие идеалы. И жизнь потекла по-другому, больно и обидно, что жизнь стала другой;*
- *Уже все ушло в прошлое;*
- *Пока нет новых книг;*
- *Для меня тема исчерпала себя;*
- *Не интересуюсь;*

Вот такие, довольно любопытные факты мы выяснили в процессе своего небольшого исследования, и поскольку, результат говорит о том, что есть стойкий интерес к этой теме, мы подготовили аннотированный рекомендательный указатель "100 лучших художественных книг к 100-летию Октябрьской революции". Они помогут молодому читателю разобраться, и ответить на вопросы истории нашей страны, которую все же надо понимать, знать и уважать.

Как главный библиограф Мелеузовской ЦБС, я, предложила коллегам составить такой указатель. Результативно откликнулась Гашникова Эльвира Асхатовна, библиотекарь Первомайской сельской библиотеки, Мустюкова Фания Минирахмановна, заведующая Центральной детской библиотекой, и Коннова Елена Владимировна, также сотрудник ЦДБ, и к юбилею революции подготовили аннотированный указатель о революционных событиях, нашедших отражение в художественной литературе.

Начало было положено на сайте <http://bibliografu.ru/>, куда поступала рекомендованная в указатель коллегами лучшая художественная литература об Октябрьской революции. Честно, сказать, не ожидали, что этот пост по статистике займет первое место в топе десятки, самых посещаемых - 11780 посещений на 17 октября 2017 года. Сегодня, 7 ноября - 17777.



Оказалось, пройти мимо темы революции невозможно, она, так или иначе, вызывает интерес читателей. Читатель не выбирает тему: революция - как технология событий. Его интересует развитие человеческих взаимоотношений, нравы, быт, обычаи того времени. Он рассматривает своих героев сквозь лупу исторических событий: как

меняются их характеры.



В результате, в указатель включены произведения очень известных и мало знакомых широкой читательской аудитории писателей. Произведения, созданные на момент революции и много позже случившихся событий, мужской и женский взгляд. Представлены произведения с точки зрения разных лагерей: красные и белые. Будет интересна читателю и позиция национальных писателей многонациональной России.

Указатель состоит из трех разделов. Книги мы разделили очень условно (по содержанию каждая из них может претендовать в разные отделы):

Первый: "Красные и белые" - охватывает произведения противостоящих взглядов на события Октябрьской революции. Чтобы найти истину, необходимо выслушать две стороны. И даже после этого не всегда можно определить свое мнение. Ведь читать придется И. Бунина, И. Шмелева, А. Блока, И. Насыри.

Второй раздел "Семья и революция" предлагает произведения, в которых идет речь о семьях, живших в бурное, революционное время. Семья - это маленькое государство со своими устоями и законами. Проследить, как меняются члены семьи по отношению друг к другу под влиянием революционных событий, по отношению к жизни помогут замечательные произведения А. Толстого, Я. Хамматова, К. Седых, М. Шолохова и др.

Третий раздел мы посвятили произведениям о детях в смутное революционное время. Ребенок и революция: сироты, дворянские дети, лишенные благополучия, городские и сельские, скауты и пионеры. Вы сможете прочесть о том, что чувствует ребенок в мире кровавых событий, когда и взрослые не могут найти свою сторону, свою правду. Здесь вы найдете замечательные произведения А. Гайдара, А. Рыбакова, Ч. Айтматова и др.

Книги, рекомендуемые в указателе, издавались большое количество раз. Мы выбрали, те, которые находятся в Едином фонде Мелеузовской ЦБС.

Думаем, что картина событий Октябрьской революции хорошо иллюстрируется художественными произведениями в нашем указателе.

Приглашаем к чтению все поколения: от пенсионеров, до школьников: каждый пользователь обязательно найдет себе книгу по душе: взрослое поколение освежит в памяти, или вернее переосмыслит прочитанное с высоты уже жизненного опыта, а молодое - продолжит изучать историю своей страны.

Полагаем, мы ответили на вопрос "Что читать о революции 1917 года"?

