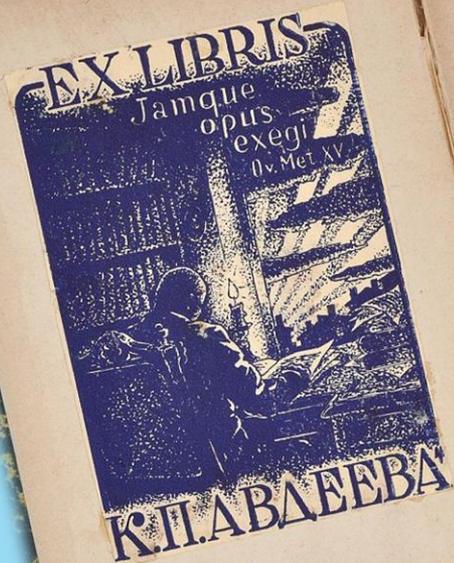


Библиотечный урок

Э К С Л И Б Р И С

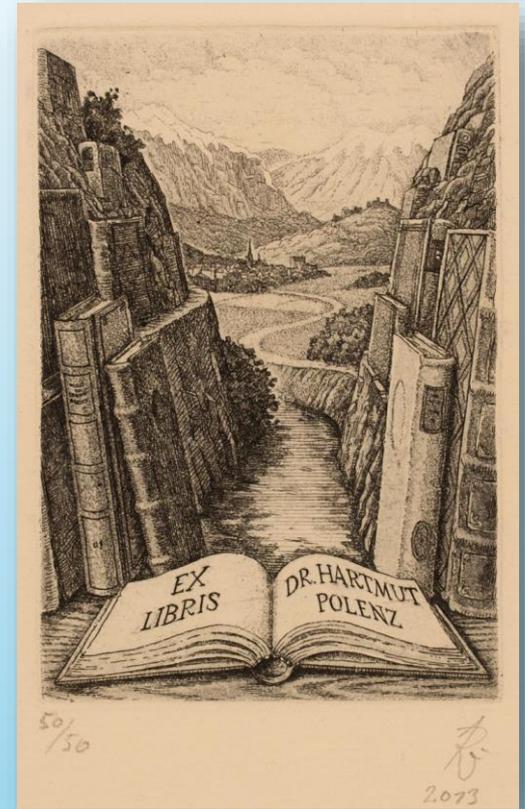
Волнуется невнятной благодатью
Библиофила трепетная кровь,
Когда экслибрис высшею печатью
Запечатлеет книжную любовь

Э.Ф. Голлербах



...Вы открываете книгу и на внутренней стороне переплета видите небольшую картинку. **Это экслибрис** - личный владельческий знак хозяина книги. Он не только подтверждает права владельца на эту книгу, но и является чем-то большим, нежели просто охранным знаком. Это как частичка внутреннего мира владельца, перенесенная в книгу. По рисунку экслибриса можно многое сказать о его владельце - что это за человек, о чем думает, чем интересуется. Даже спустя многие годы экслибрис и книга будут хранить эту информацию для многих поколений семьи.

С появлением печатных книг сразу встал вопрос об их **сохранности** в личных коллекциях и библиотеках. И дальнейшим логическим шагом стало изобретение экслибриса.



Экслибрис (от лат. *ex libris* — «из книг») — книжный знак, удостоверяющий владельца книги. Экслибрис наклеивается или проставляется печатью на левый форзац.



Экслибрис, в несколько сантиметров «картинка», которую отпечатывают на кусочке бумаги и приклеивают на внутреннюю сторону переплёта или обложки. Экслибрис заказывают художнику или делают сами.





Ранее экслибрисы носили чисто охранную функцию. Первыми экслибрисами были надписи на рукописных книгах, сделанные их владельцами. Эта надпись подтверждала, кто является собственником книги, и называлась «владельческой надписью»: «Сия книга попа Родиона Сидорова сына, грешного и недостойного»

16 век



Еще пару столетий назад экслибрис был непременной принадлежностью библиотеки знатного рода. Ему придавали такое же значение, как фамильному гербу. Фактически, он и был **библиотечным гербом владельца**, передаваясь из поколения в поколение



Экслибрис придумали в XVI веке в Германии. Среди авторов ранних экслибрисов были такие великие мастера эпохи Возрождения, как Альбрехт Дюрер, Лукас Кранах и Ганс Гольбейн-младший.



Экслибрис Помера Гектора
- настоятеля церкви св.
Лаврентия в Нюрнберге

Автор Альбрехт Дюрер

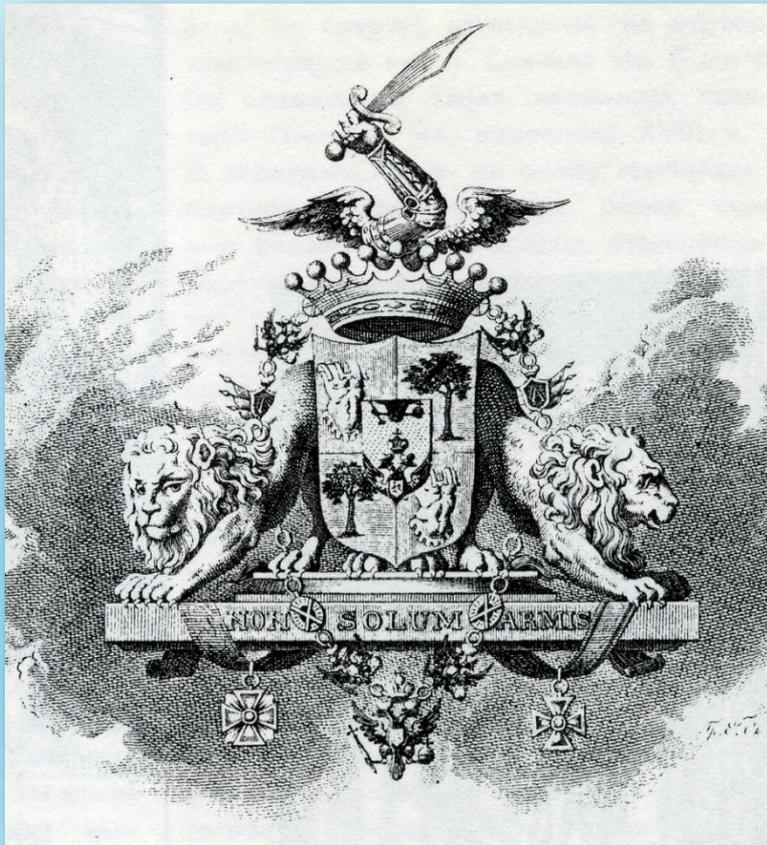
Древнейший русский экслибрис — это рисованный от руки книжный знак игумена Досифея, основавшего в 15 веке библиотеку при Соловецком монастыре. обнаруженный в книгах Соловецкого монастыря за 1493—1494 годы.

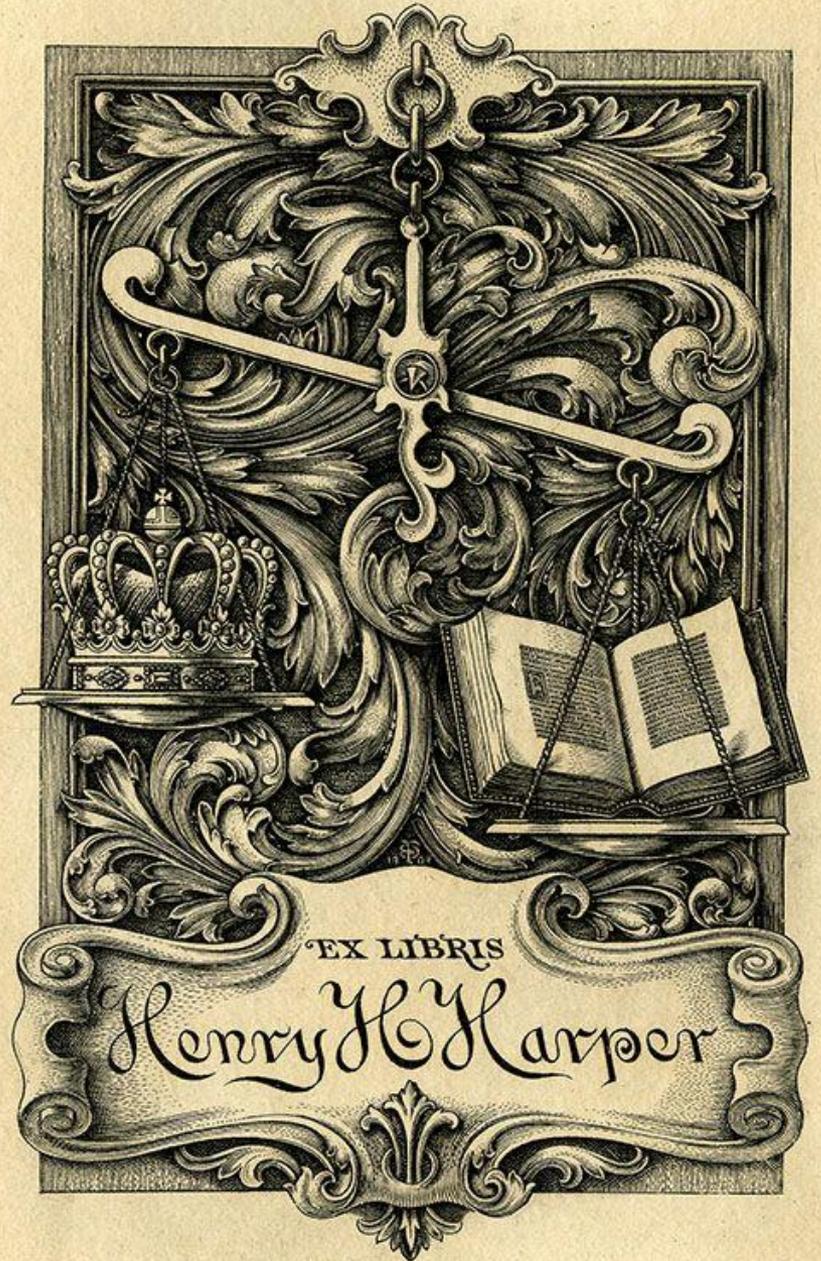
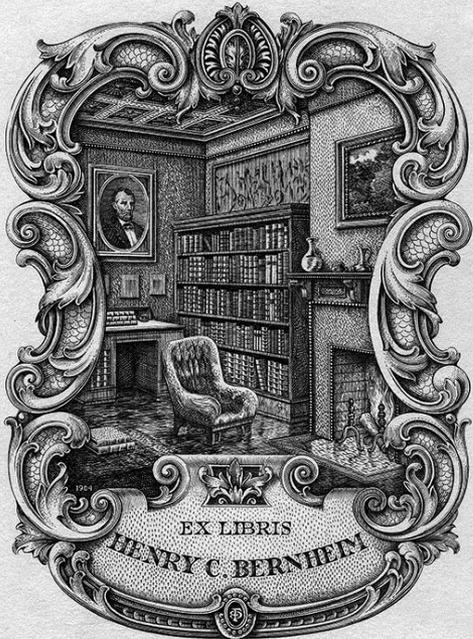


На некоторых книгах этой библиотеки он рисовал от руки свой экслибрис - круглую, почти замкнутую букву «С», внутри которой сложной красивой вязью было выписано продолжение имени владельца-«вященоинока Досифея».

Первые экслибрисы рисовались прямо на книгах. Это были **гербы** владельцев без всякого текста. Гербовый экслибрис самый ранний 16-17 вв.

В XVI-XVIII веках экслибрисы тоже носили геральдический характер, но иногда на них помещались портреты владельцев библиотек, изображения их домов, замков или монастырей





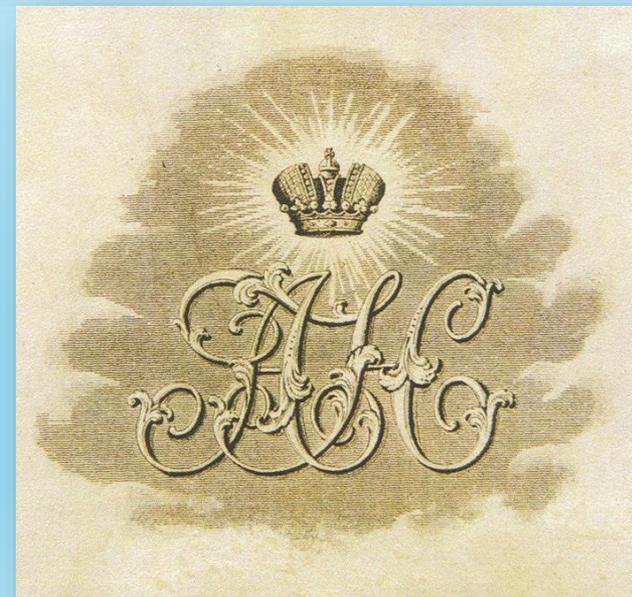
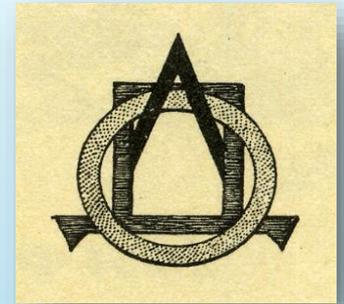
В XIX веке **сюжетный** экслибрис вытесняет гербовый



Кроме гербовых и сюжетных экслибрисы бывают также **вензелевые**.

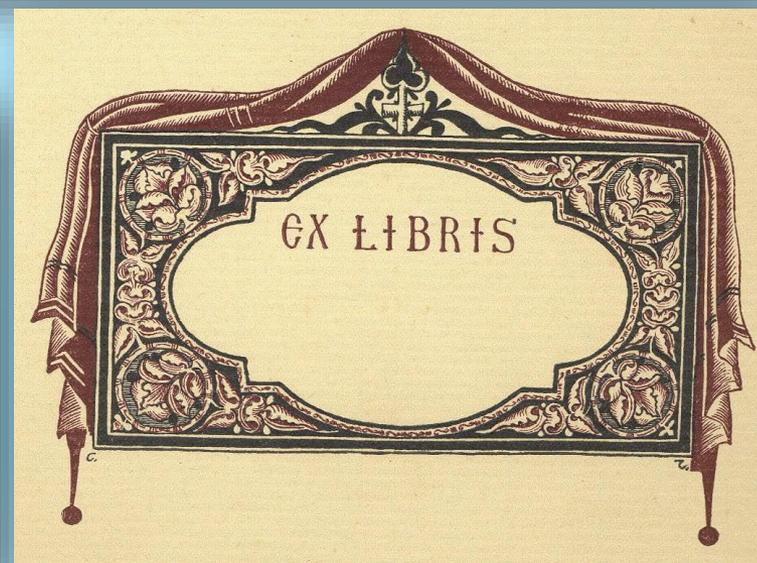
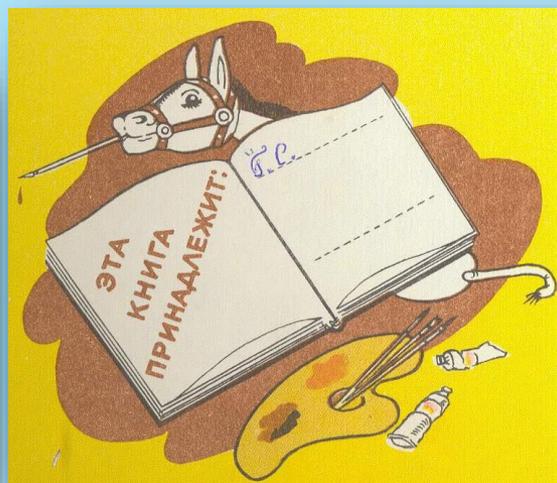
Они представляют собой переплетённые начальные буквы имени и фамилии владельца.

Вензель – от польского слова «узел».

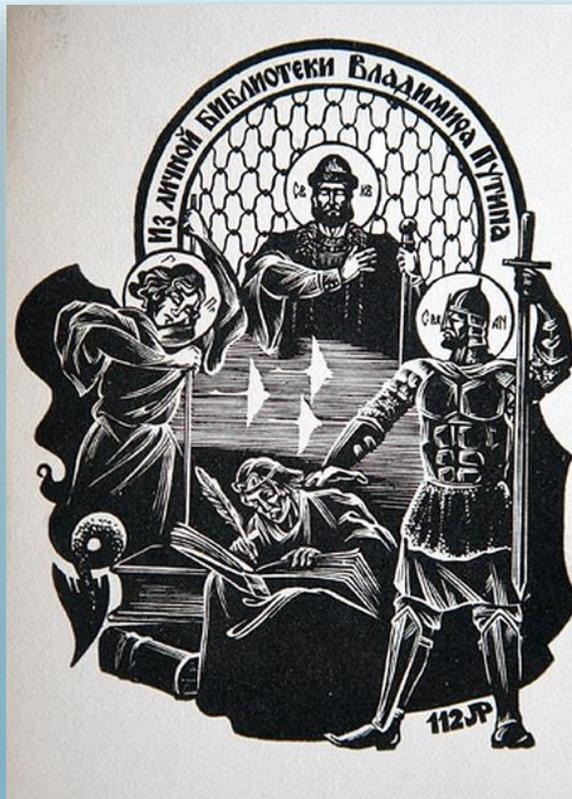
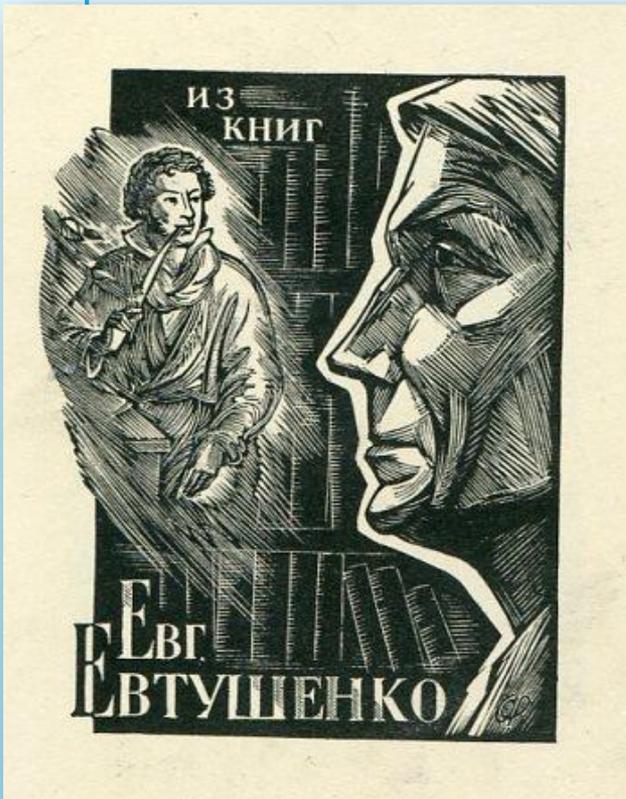


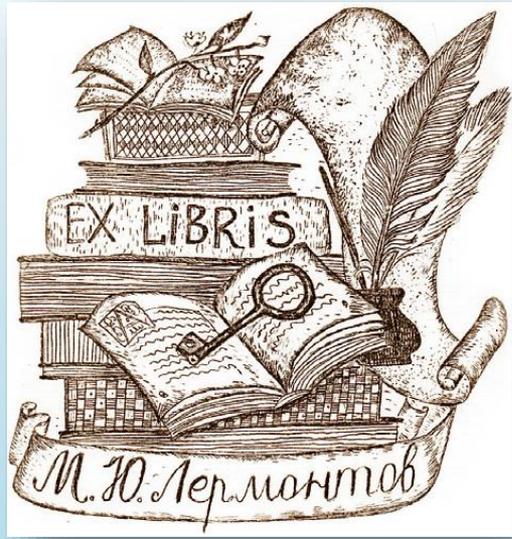
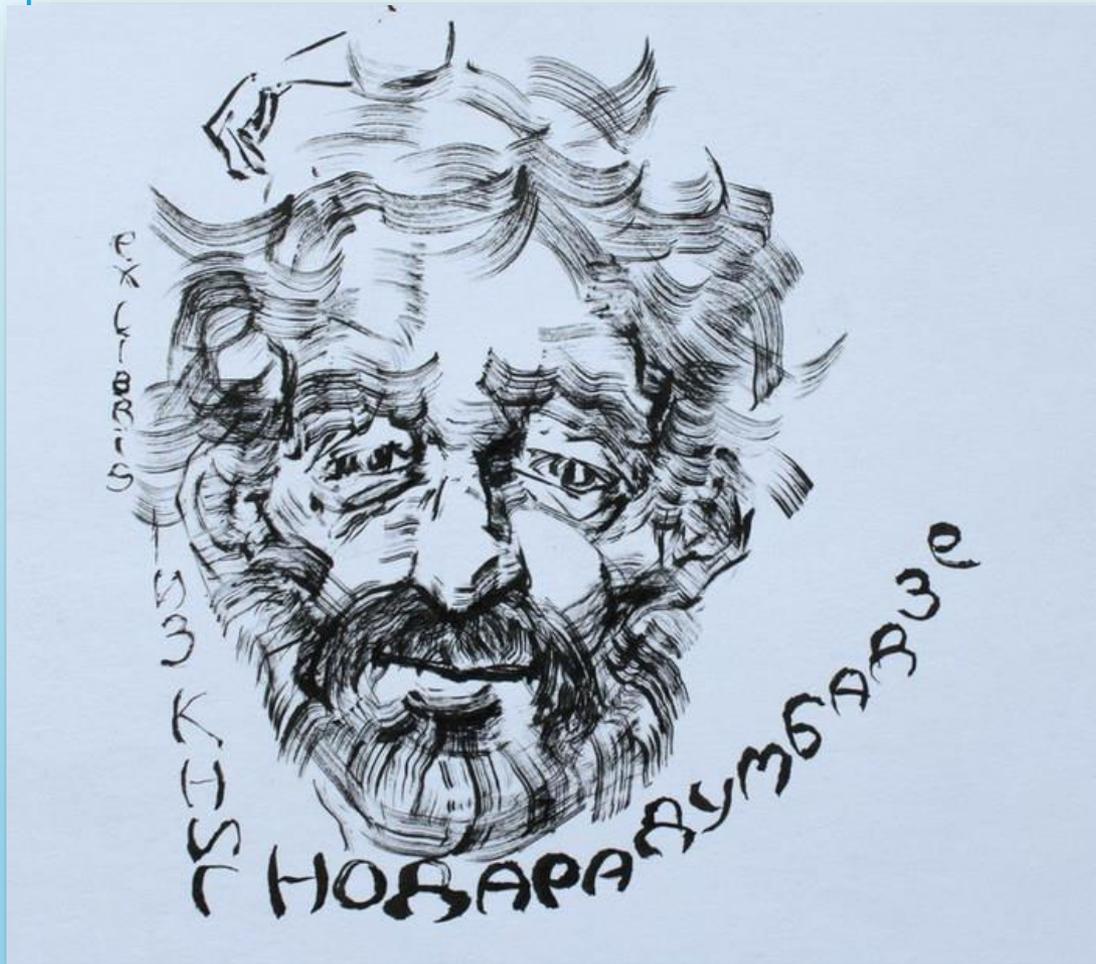
Существовали также универсальные экслибрисы, где не было имени. Имя должен был вписать человек, наклеивающий книжный знак на книгу.

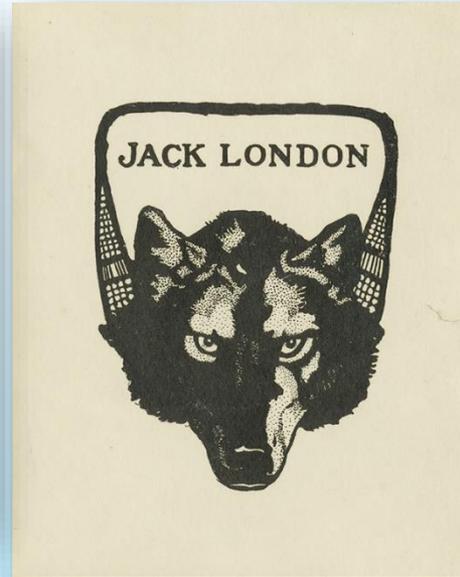
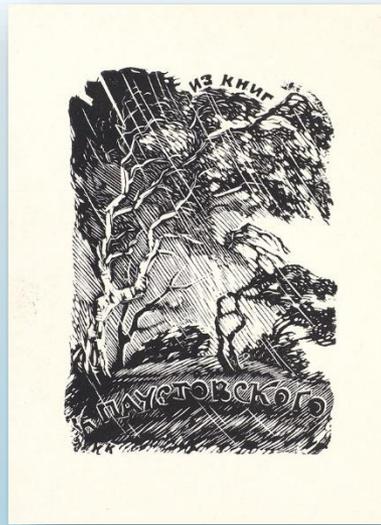
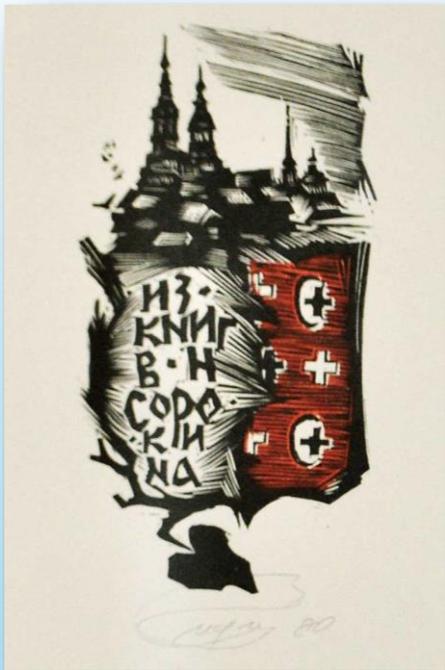
Но эти безликие знаки не пользовались большой популярностью.



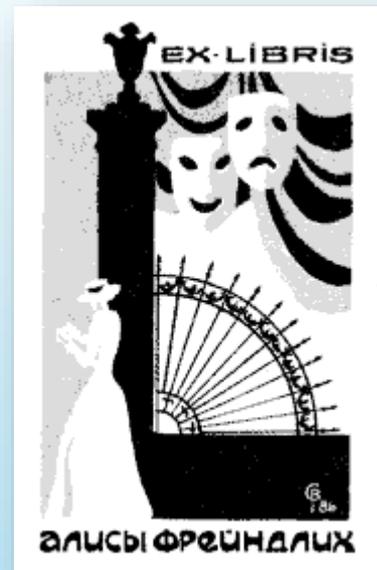
Обычно в экслибрисе значатся имя и фамилия владельца книги







Или рисунок, который говорит о профессии или интересах владельца библиотеки



К лучшим экслибрисам относятся те из них, сюжет которых наиболее выразительно отражает содержание библиотеки, интересы её владельца.





Из книг
Эльбара
Рязанова



Из книг
Д. С. Лихачева

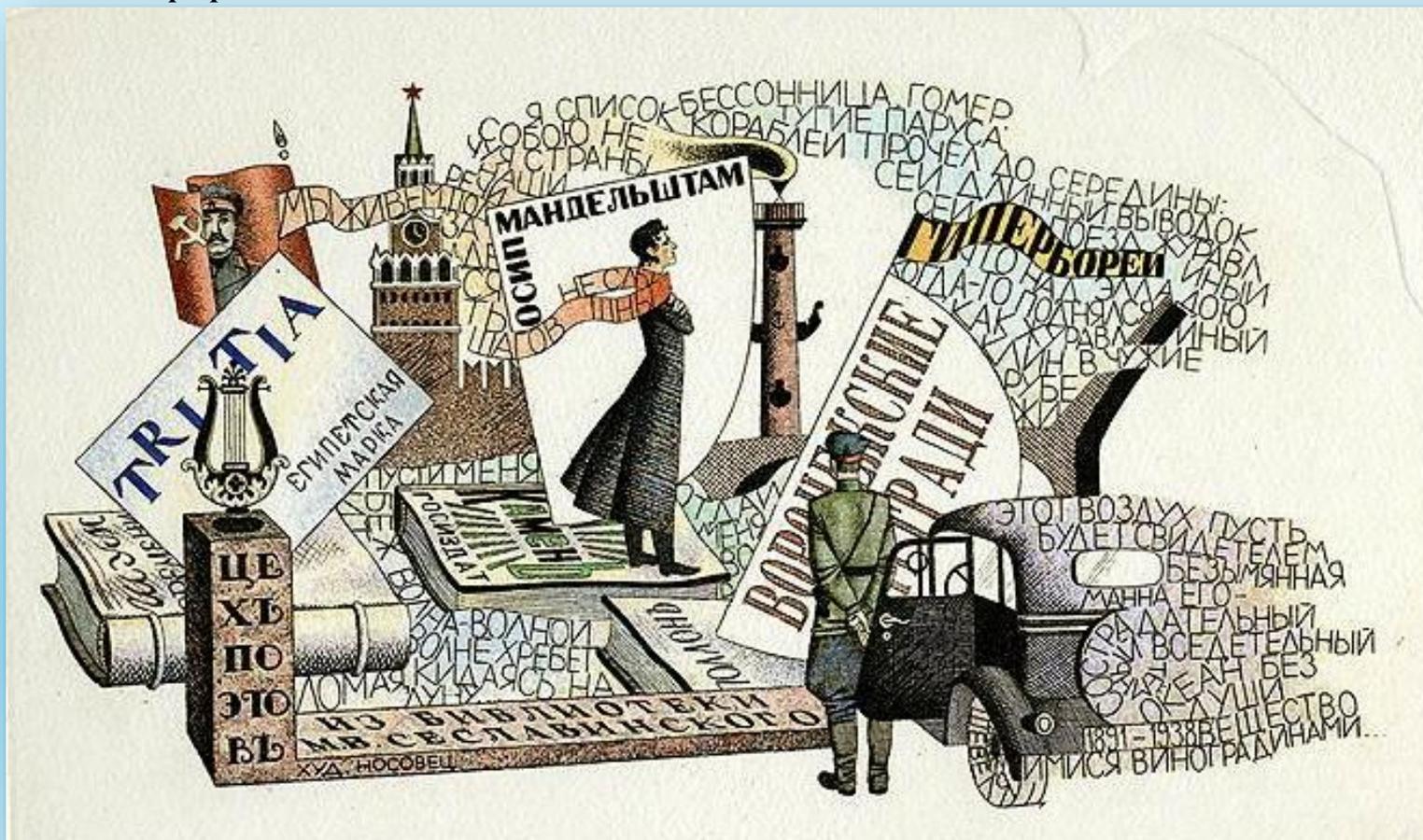


Но уже темнеет вечер оный,
пора намъ въ оперу скорей...



Теперь экслибрисы - это не только верные сторожа книг, но и предметы коллекционирования, которые могут многое рассказать о культуре данной эпохи и проследить судьбу частных библиотек. Они превратились в самостоятельный жанр графики, со своими особенностями и нюансами.

Экслибрисы украшают книги. Некоторые из них – это композиции, продуманные до мелочей, они органично вписываются в книгу и становятся своеобразным элементом книжного оформления



СЛОВАРИК

Экслибрис – книжный знак владельца библиотеки

Вензель – узел

Досифей – обладатель первого экслибриса на Руси