

СТРУКТУРА КНИГИ

Библиотечный урок





Все вы, конечно, бываете в библиотеке и знаете, как много там книг.

Как не ошибиться и выбрать нужную?

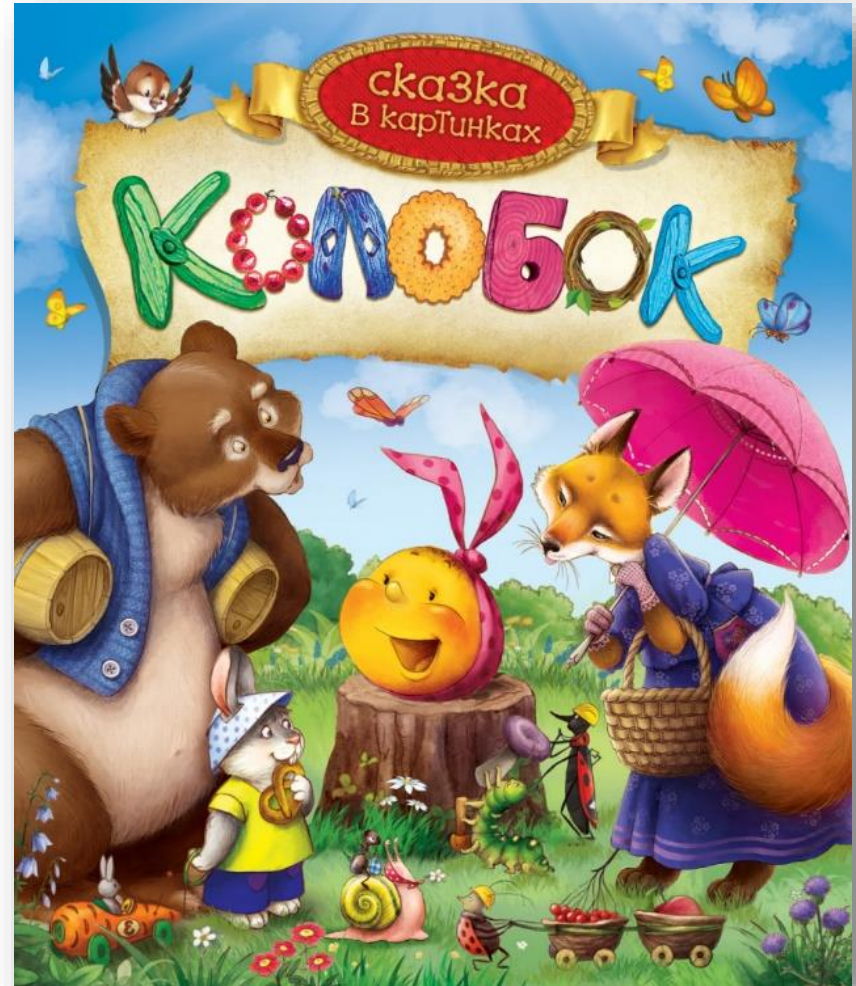
Оказывается, очень просто. Ведь книга сама может многое о себе рассказать.

Давайте познакомимся со структурой книги (или элементами, из которых она состоит). По ней мы можем заранее узнать, о чём расскажет та или иная книга, насколько она нам интересна.



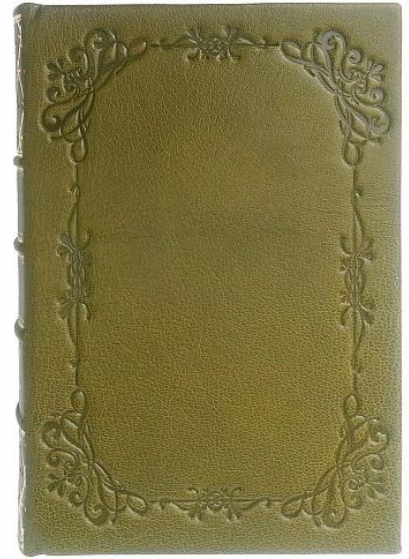
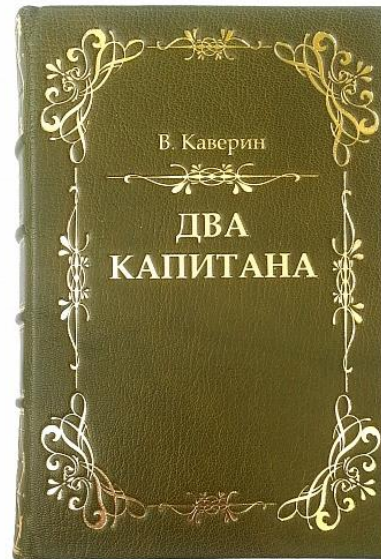
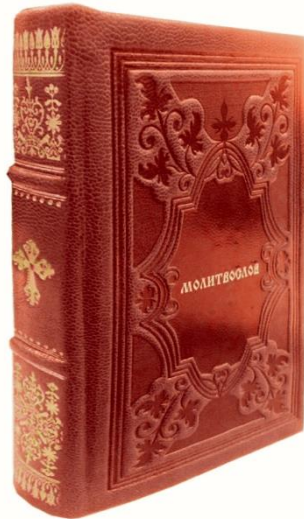
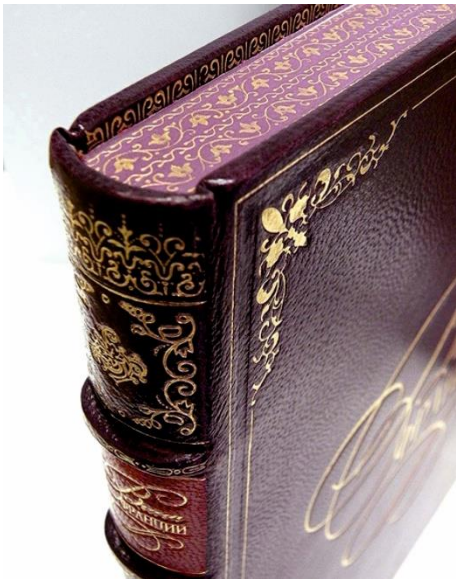
ОБЛОЖКА

- Книга начинается с обложки
- **Обложка** – это покрывка книжного блока, которая защищает книгу от повреждений, придаёт ей нарядный вид. Она бывает мягкая, поэтому и называется «обложка»



ПЕРЕПЛЁТ

- А бывает из твёрдого картона, и тогда называется «переплёт».
В переплёт попадают толстые книги с большим количеством страниц, которые трудно закрепить простыми скрепками
- Переплёт содержит ряд **выходных сведений** и предназначен для **защиты книжного блока**. Также переплёт является **элементом художественного оформления**



СУПЕРОБЛОЖКА

- А иногда поверх обычного переплёта делают ещё дополнительную обложку из бумаги. Она защищает переплёт, украшает книгу и называется **суперобложкой**. Чаще её можно встретить на подарочных экземплярах книг



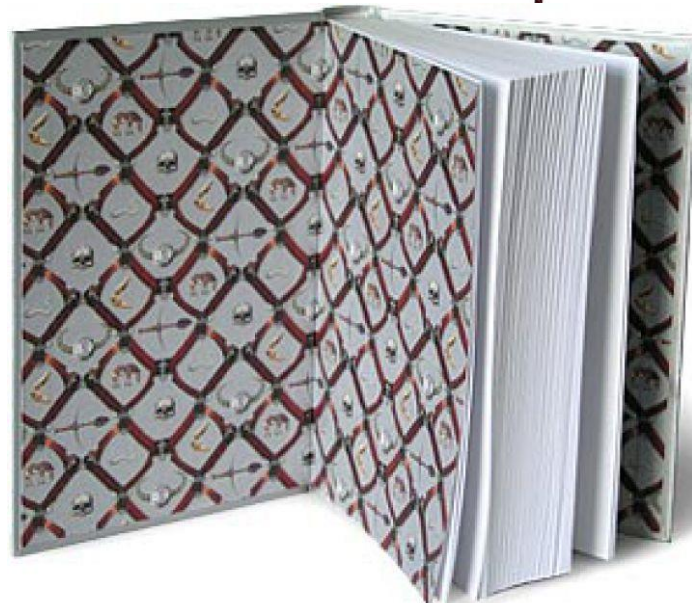
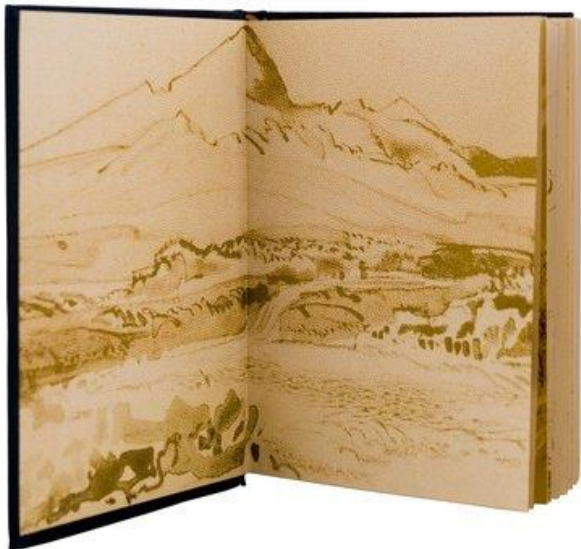
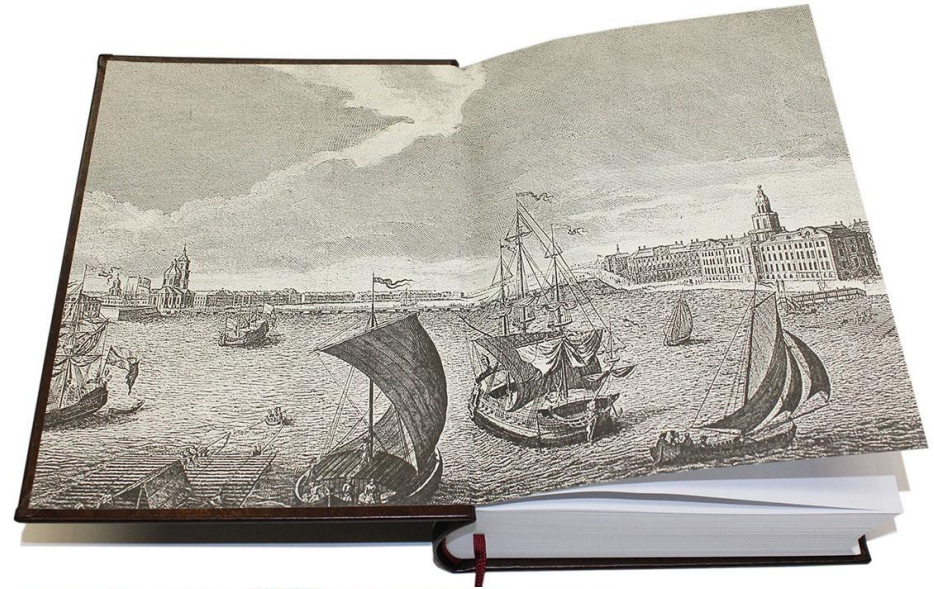
СТАРИННЫЕ КНИГИ

- В старину переплёты делались из кожи и украшались тиснёным рисунком. Особо ценные книги имели металлические застёжки, а порой украшались драгоценными камнями и золотом



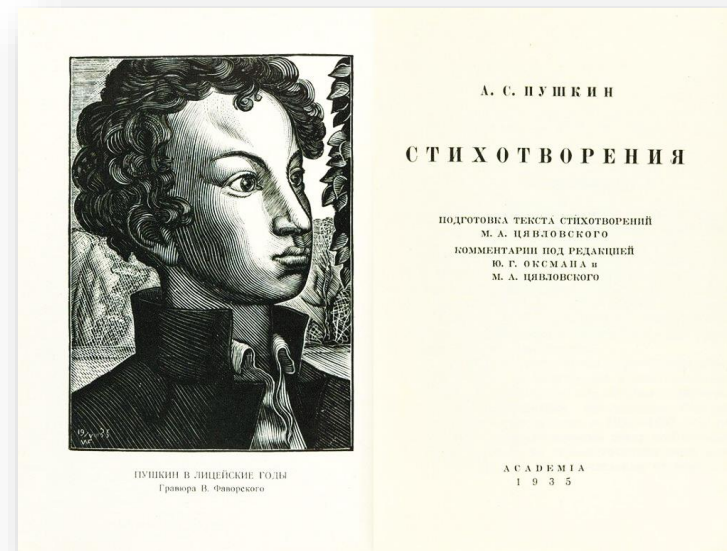
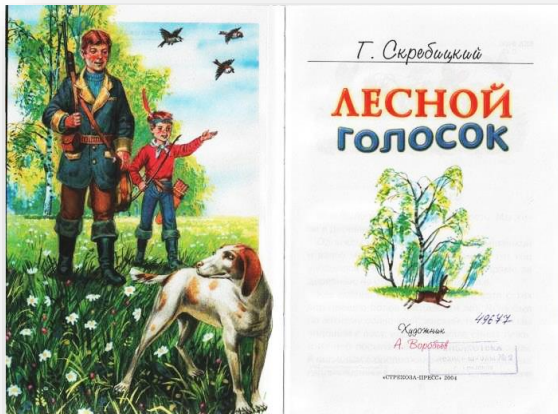
ФОРЗАЦ

- **Форзац** – двойной лист бумаги, соединяющий блок книги с переплётом
- Он может быть просто белым или цветным, но иногда на нём бывает рисунок



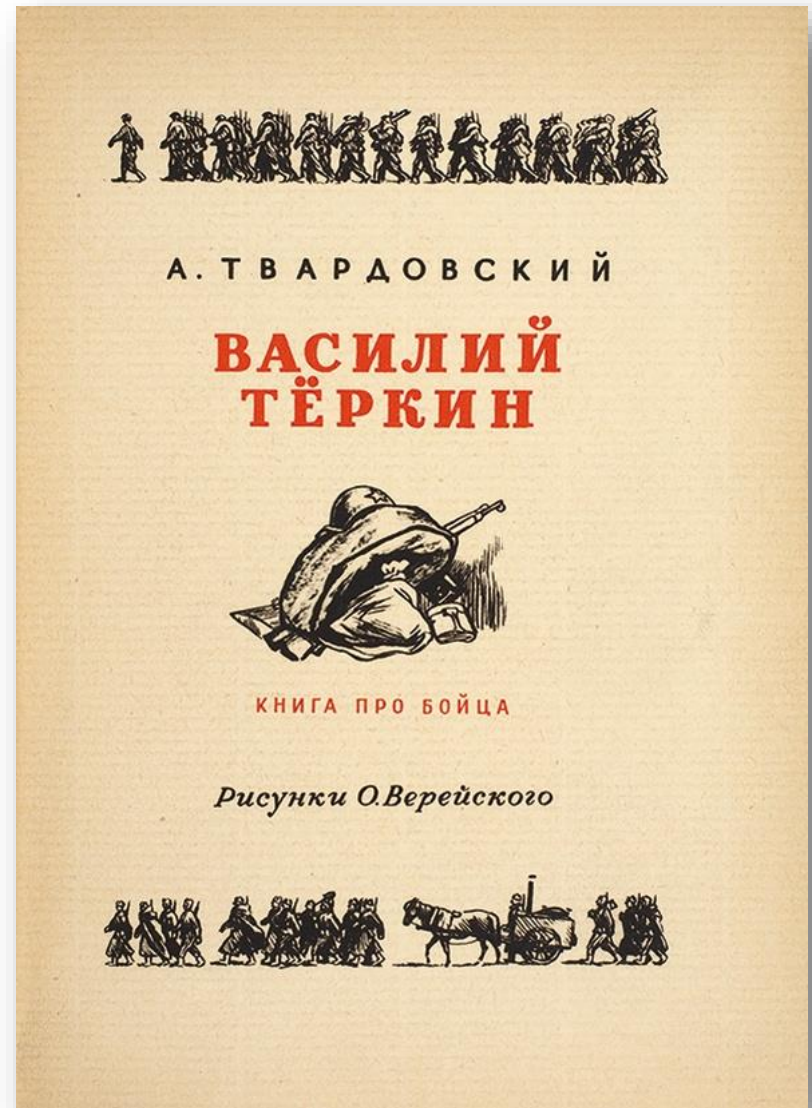
ФРОНТИСПИС

- **Фронтиспис** – главная иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота
- Обычно это портрет автора или главного героя книги, либо рисунок, отражающий главную идею или наиболее характерные моменты содержания книги
- Фронтиспис бывает не в каждой книге



ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

- Около 1500 года в книгах появляется заглавный или титульный лист.
- **Титульный лист** – первая страница книги, на которой помещено очень много сведений о ней:
 - автор;
 - заглавие;
 - **подзаголовок**, который может сказать о жанре книги, т.е. стихи это, сказки, роман, повесть, рассказы или справочное издание;
 - в некоторых книжках указывается название серии.
- **Серия** – это несколько книг, объединённых одной темой. В каждой из таких книг в верхней части титульного листа помещается одинаковое название серии. Например, «Почемучкины книжки», «Школьная библиотека», «Читаем сами»;
- фамилия **художника или переводчика** тоже указывается на титульном листе;
- сведения о том, в **каком городе и в каком издательстве** была выпущена книга, а также год издания



ШМУЦТИТУЛ

- Если книга состоит из нескольких разделов или глав, то перед каждым разделом может быть свой титул – тогда он называется **шмуцтитул**. На нём название или номер главы и рисунок
- Этот термин произошел от соединения немецких слов «грязь» и «заглавие». В старопечатных книгах перед настоящим титулом помещали специальную страницу, которая прикрывала титульный лист и не давала ему испачкаться. Теперь это слово имеет совсем другое значение – это страница, которая открывает главу книги, её часть или раздел



ИЛЛЮСТРАЦИЯ

- **Иллюстрация** – латинское слово, означающее «освещение», «пояснение», «наглядное изображение»
- В книге иллюстрация наглядно поясняет текст и тем самым существенно его дополняет
- Книгу с иллюстрациями читать интересней, потому что легче представить себе то, о чём рассказывает автор



«Вот и вечер скоро... Гр-р-рустно». Мандарин лениво потянулся и начал умываться. Подоконник был любимым местом рыжего кота: на фоне затянутого серой дымкой города Мандарин смотрелся особенно эффектно.

— Эй, Мандарин, — послышался весёлый голос, — ты помнишь, что у тебя скоро день рождения?

«Хозяина надо воспитывать, — подумал кот, даже не повернув морду, — нельзя прерывать ход моих мыслей, они потом разлетаются в голове как... снежинки».

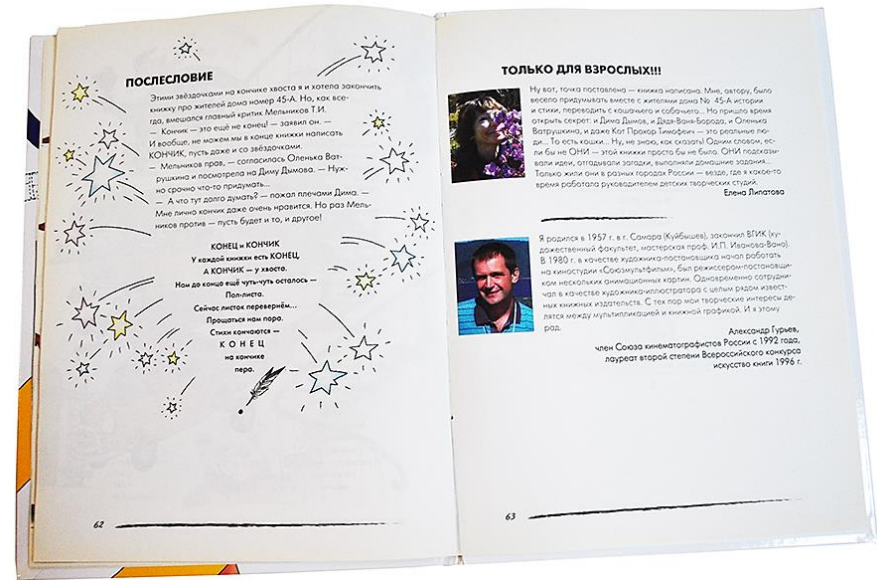
Мандарин не любил свой день рождения, которому был обязан странным, на его взгляд, именем. Да, он появился в этом доме в канун Нового года, да, он ярко-рыжий — кстати, очень эффектной — окраски. Но это не повод давать ему имя в честь какого-то оранжевого шарика с шершавой кожей!



ПОСЛЕСЛОВИЕ

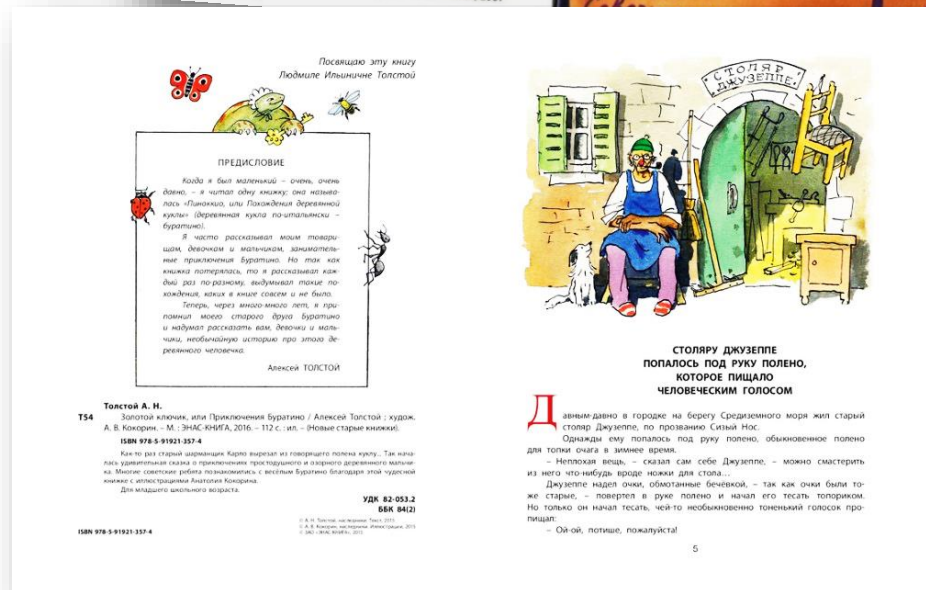
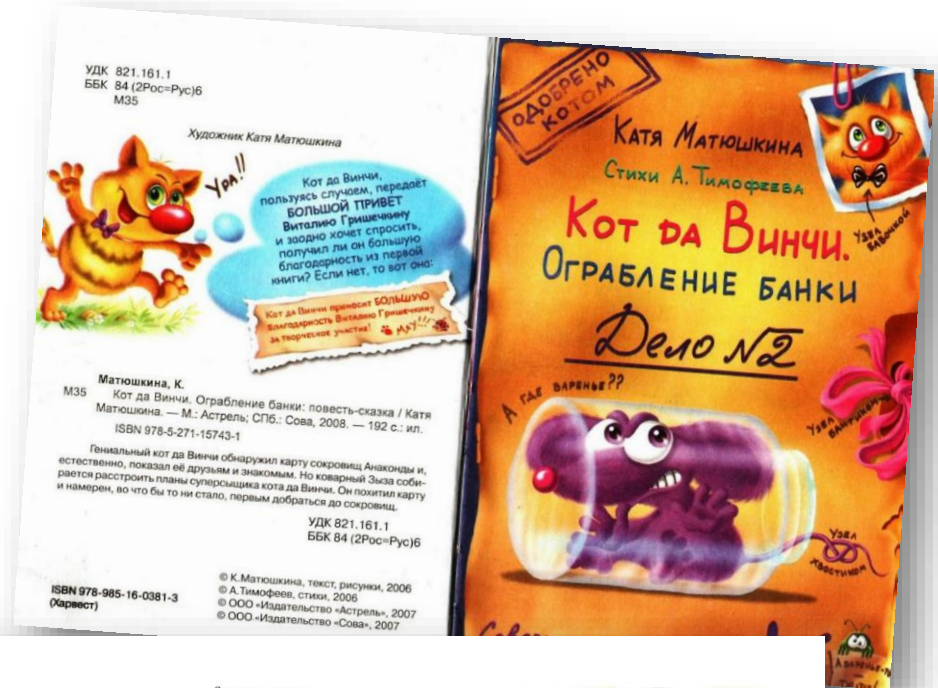
- После того, как читатель прочитал роман или повесть, он о чём-то задумался, а в чём-то, быть может, не совсем разобрался. И ему хочется получить ответ на вопросы, возникшие при чтении. Статья, отвечающая на эти вопросы и помещённая в конце книги, называется **послесловием**.

- Обычно эту статью пишут литературные критики или другие писатели.



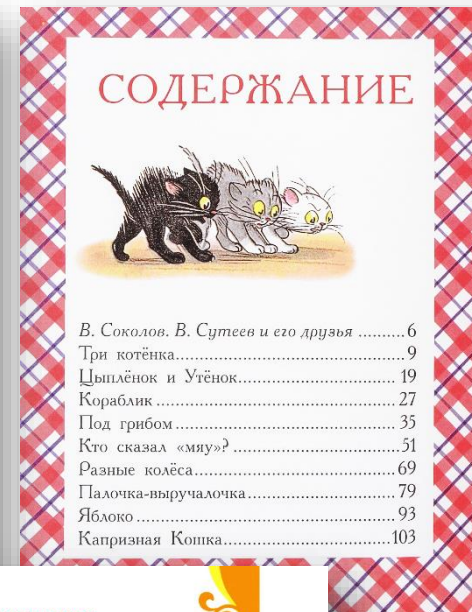
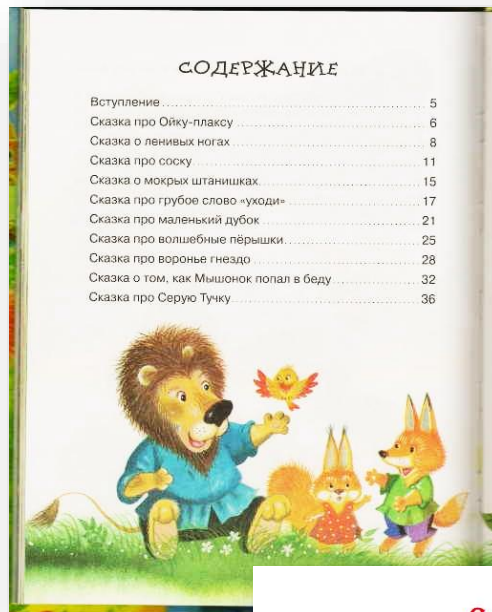
АННОТАЦИЯ

- **Аннотация** – краткое содержание книги, обычно помещается на обороте титульного листа
- Из аннотации можно узнать не только о чём эта книга, но и кто её главные герои, для кого она написана, иногда есть сведения об авторе и других его произведениях



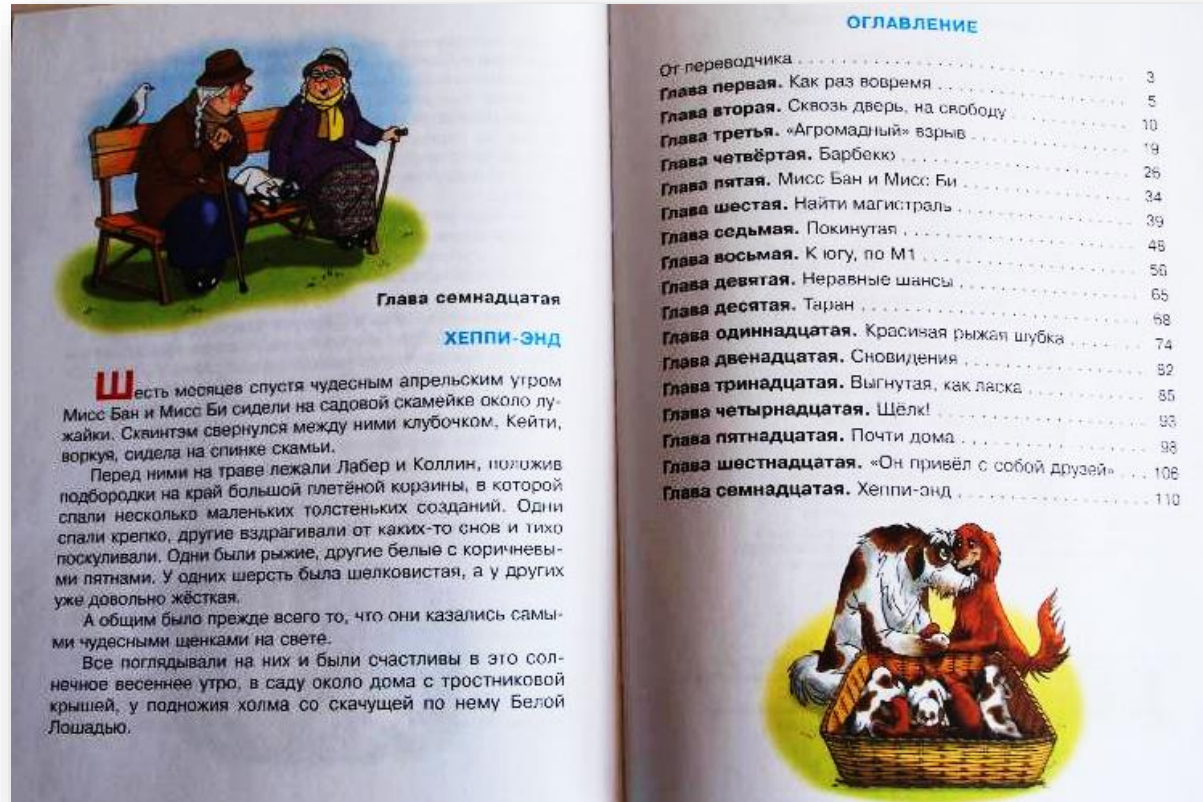
СОДЕРЖАНИЕ

- Многие книги состоят из отдельных рассказов, стихов, сказок. Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, надо заглянуть в **содержание**. Оно бывает в начале или конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны. Рядом указана страница.



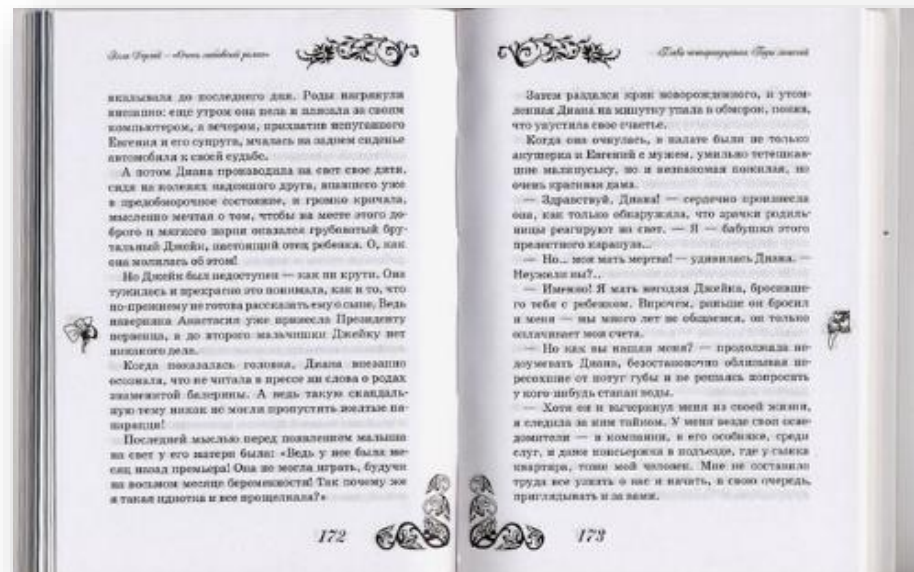
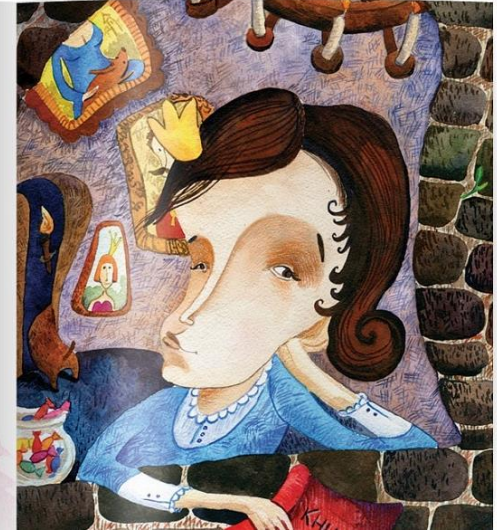
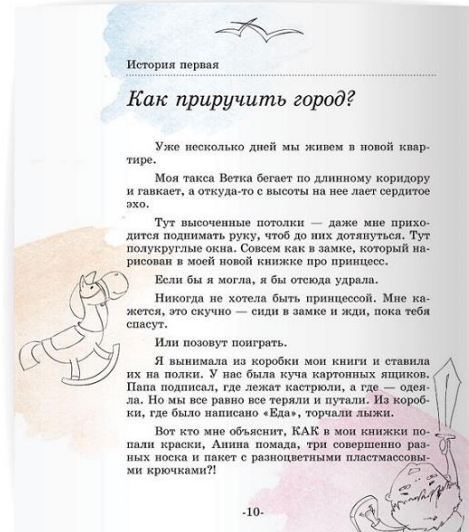
ОГЛАВЛЕНИЕ

- Если книга состоит только из одного произведения, а оно разделено на главы, тогда найти нужную главу поможет **оглавление** – перечень всех глав с указанием страниц, на которых они напечатаны
- Оглавление появилось давно, ещё в XVI веке. Его начал помещать в своих книгах Альд Мануций



КОЛОНЦИФРА

- Этим красивым именем названа та самая привычная, обычная цифра, которая обозначает в книге порядковый номер страницы
- Когда-то очень давно этой цифры не существовало, страницы книги были не нумерованы. Представляете, как это было неудобно. Нумеровать страницы книжные мастера начали только в XVI веке.
- На особых страницах, таких как шмуцтитул, на вклейках или страницах, где иллюстрация занимает целиком всю полосу, колонцифры не ставятся



СЛОВАРИК

- **Обложка** – это покрывка книжного блока, которая защищает книгу от повреждений, придаёт ей нарядный вид
- **Переплёт** – это обложка из твёрдого картона
- **Суперобложка** – это дополнительная обложка из бумаги поверх обычного переплёта
- **Форзац** – двойной лист бумаги, соединяющий блок книги с переплётом
- **Фронтиспис** – главная иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота
- **Титульный лист** – первая страница книги, на которой помещены основные сведения о ней
- **Шмуцтитул** – это страница, которая открывает главу книги, её часть или раздел
- **Иллюстрация** – наглядное изображение текста
- **Предисловие** – это статья, помещённая перед основным текстом книги
- **Послесловие** – статья, отвечающая на вопросы и помещённая в конце книги
- **Аннотация** – краткое содержание книги, обычно помещается на обороте титульного листа
- **Содержание** – перечисление всех произведений, вошедшие в книгу в том порядке, в каком они напечатаны, с указанием страниц
- **Оглавление** – перечень всех глав, с указанием страниц, на которых они напечатаны
- **Колонцифра** – обычная цифра, которая обозначает в книге порядковый номер страницы

