

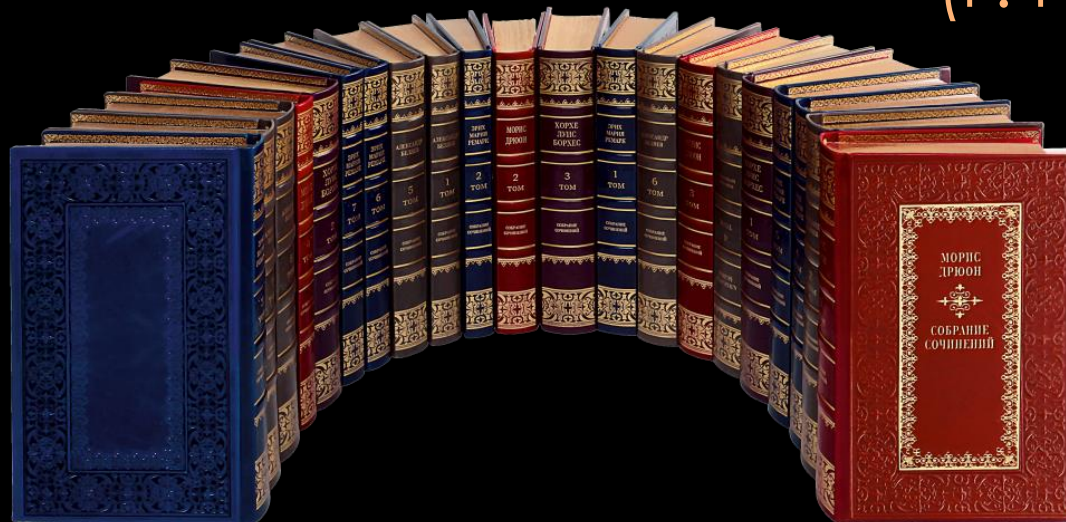
БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК:

Отзыв о книге

ЦИТАТА:

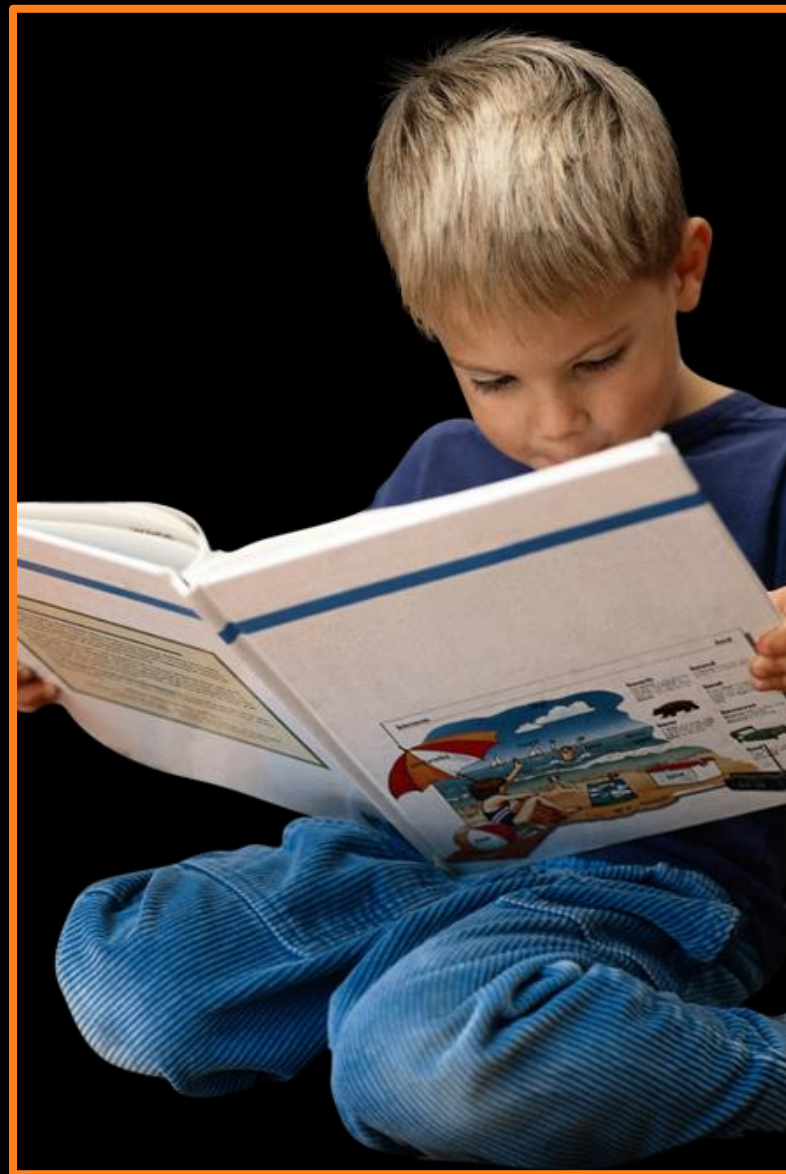
«Хотя возможность научиться читать дана нынче каждому, лишь немногие замечают, как могущественен талисман, который они получили».

(Г. Гессе)



- 
- Согласно «Толковому словарю русского языка» под редакцией С. И. Ожегова, **ОТЗЫВ** – это отклик, отзвук, мнение.
 - В библиотеке под **ОТЗЫВОМ** понимают особый вид сочинения, в котором читатель рассказывает о своей реакции на то или иное литературное произведение.

В отличие от
рецензии, в которой
важна объективная
оценка
литературного
произведения,
основанная на его
анализе, в отзыве
ценится
**субъективный взгляд
читателя,**
продиктованный
личностным
восприятием текста



- **Читательский
отзыв –**

это передача
мыслей и чувств,
вызванных
прочитанным
произведением.
Целью отзыва
является
рекомендация
книги другим
читателям



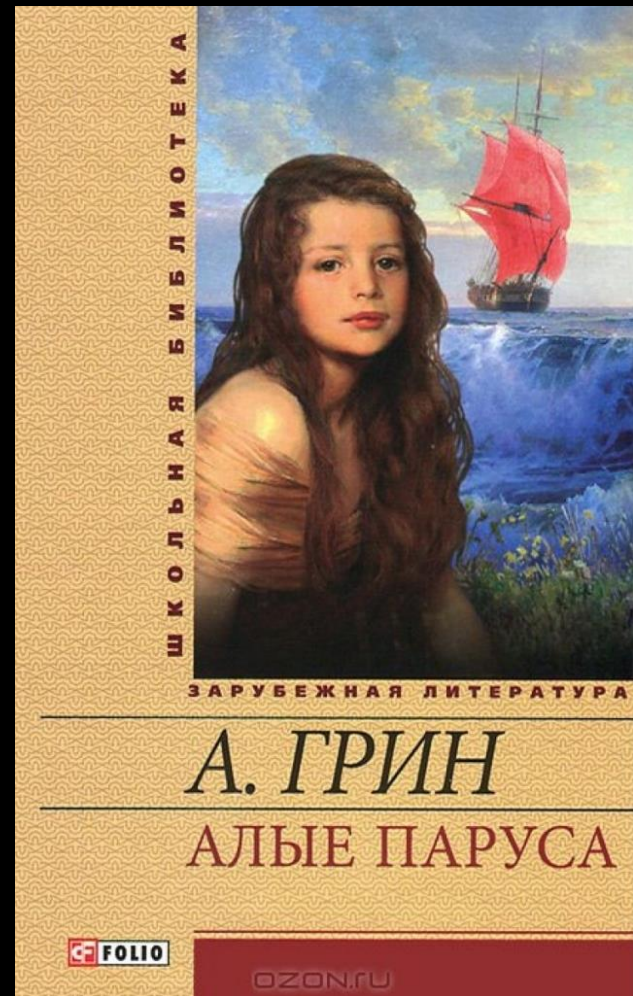
- Учитывая, что одно и то же произведение вызывает у каждого читателя свой ряд эмоций, определяет свой характер внутренней жизни, свои вопросы и ответы, то и отзывы отличаются неповторимостью и уникальностью
- Можно выделить несколько разновидностей отзывов



ОТЗЫВ-ОТКЛИК

- Характерная особенность – ярко выраженная восторженная эмоциональность

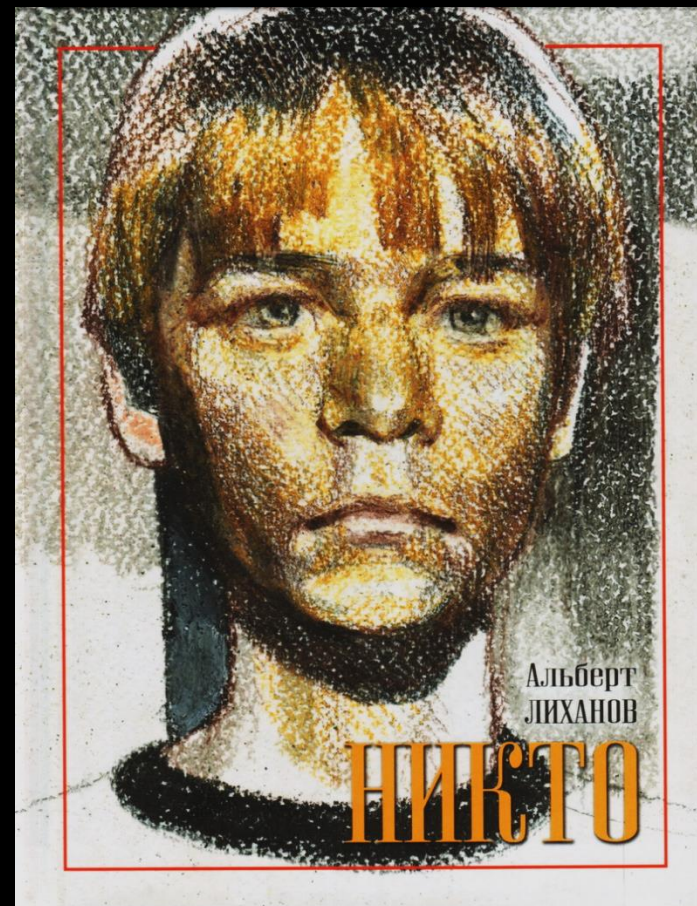
«С каким восторгом я прочитала чудную сказку А. Грина «Алые паруса». И вот всё думаю о судьбе Ассоль – девушки из рыбацкой деревушки – удивительно доброй, красивой и романтической. С детства у Ассоль была сказочная мечта, и вот она удивительным образом сбывается в жизни. Мне кажется, что Ассоль была вознаграждена за верность своей мечте, за то, что устояла среди зависти и злости. Любовь пришла к Ассоль как награда. Это замечательно, когда высокие чувства побеждают зло. Романтика, вера в красоту всегда нужны людям, а в наше время они просто необходимы».



ОТЗЫВ-ИСПОВЕДЬ

- Откликаясь на прочитанное, подросток нередко рассказывает о себе, своей жизни, делится тревожащими его сомнениями, пытается решить для себя какие-то важные вопросы, на которые натолкнула его жизнь

Отзыв о книге А. Лиханова «Никто»: «У меня плохая семья. Родители – алкоголики. Нас с сестрой не обеспечивают. Я прекрасно понимаю детей, оставшихся без родителей, у которых жизнь ещё труднее, чем моя. С большим удовольствием помогла бы им, но чем? А Николай Топоров хоть и погиб от руки бандитов, но успел помочь детям интерната, в котором вырос сам».



ОТЗЫВ-ВОПРОС

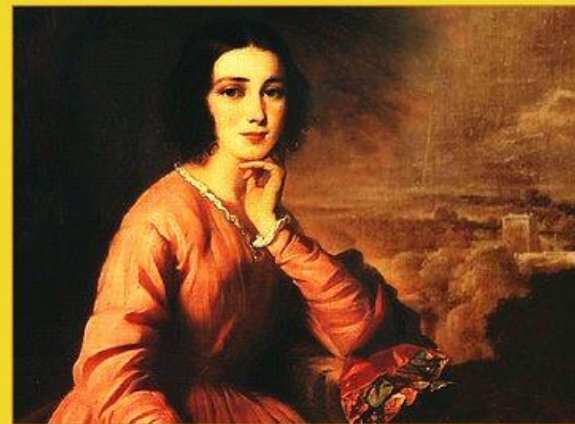
- Автор такого отзыва не столько размышляет, сколько спрашивает: его мыслящая сила ищет ответа

«Кто виноват в её одиночестве? Шарль, предавший их любовь? Отец, который положил всю свою жизнь и жизнь единственной дочери на алтарь, главным достоянием которого было золото? Вся безжалостная действительность, условия жизни, заставляющие людей, имеющих от рождения и душу, и чувства, всё забывать при блеске золота?».

Спрашивает девочка, прочитавшая «Евгению Гранде» О. Бальзака

КЛАССИКА  В ШКОЛЕ

Оноре де Бальзак



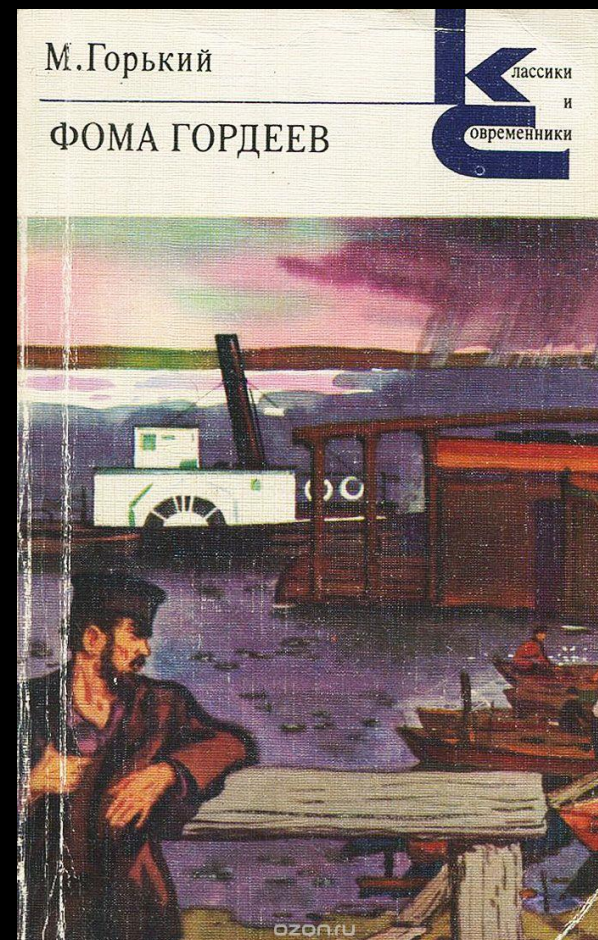
Евгения Гранде

ОТЗЫВ-РЕФЛЕКСИЯ

- Его отличает самораскрытие, стремление автора осознать самого себя в контексте прочитанной книги

«Меня тронул образ Любы – дочери Маякина. Она училась в гимназии, много читала, томилась скучной и однообразной жизнью, мечтала об иной жизни, пытаясь увлечь и Фому. Начитавшись книг, она поняла, что жить надо иначе. В душе возник протест, но он исходит не от неё, а от книг. Она в плену чужих мыслей, а жизнь с книгой связать не может. Это же самое я могу сказать и о себе. Я читаю, знаю, что надо стремиться к высокой цели, но я так же в плену у книг, как и Люба. Оторвавшись от книги и придя к выводу, что жить только будничными интересами нельзя, тут же после чтения окунаешься в рутину. И так опять до следующей книги!».

Отзыв на «Фому Гордеева» М. Горького



ОТЗЫВ-РЕКОМЕНДАЦИЯ

- Рассказ о прочитанном адресуется потенциальному читателю, которого автор пытается заинтересовать книгой

«Если ты любитель фантастически-психологических рассказов, если ты любишь захватывающие и пронизывающие до костей сюжеты, если ты не испытываешь жуткого страха, когда слышишь душераздирающий крик, то эта книга для тебя. Но это не ужастик типа «Дракулы» или «Ведьмака» и не дешёвый детектив. Главный герой Грануй имеет тонкое обоняние... Он чувствует, как пахнет камень, стекло, вода. С помощью своего таланта он создаёт духи, которые могут вызвать различные чувства: ненависть, преклонение, агрессию. Но почему в 13 лет он совершает – первое?».

О книге П. Зюскинда «Парфюмер».



ОТЗЫВ-ДЕТАЛЬ

- Внимание читателя приковано к определённой мелочи в книге, которая ему представляется существенной и что-то раскрывает в жизни. Об этом он и пишет отзыв.

«Петя так ждал своих оценок из гимназии в первые недели, а когда принес их домой, папа увидел одни лишь двойки. Несмотря на такие отметки, Петя был очень рад. Он бегал и прыгал по комнате, кричал: «наконец-то мои собственные оценки». Вот именно этот эпизод меня и тронул. Значит, у людей бывает такое, что не важен результат, а важно, чтобы мечта поскорей осуществилась. Именно это мне и помог понять Петя».

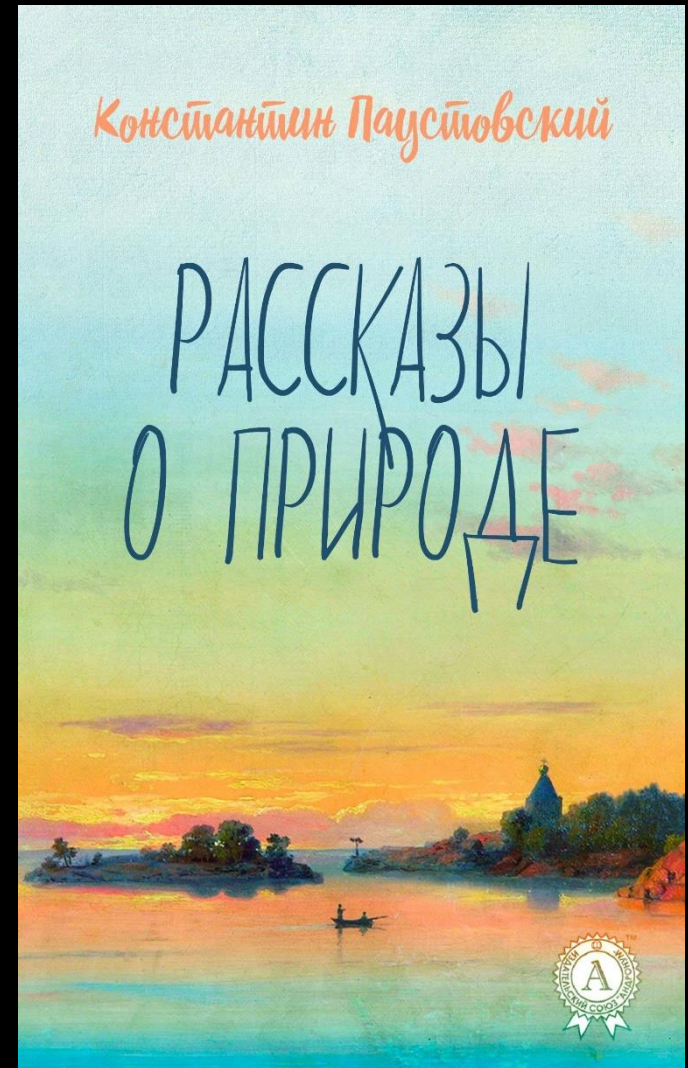
О книге В. Катаева «Белеет парус одинокий».



ОТЗЫВ-АССОЦИАЦИЯ

- Отталкиваясь от книги, поразившей воображение, читатель сам начинает творить, дополнять текст своими собственными образами или целыми ситуациями

«Передо мной раскрыта страница с рассказом Паустовского «Синева». Уже одно это слово ассоциируется у меня с ярким весенним днем, с мягким пушистым мхом, на котором я лежу, и расплывчатым кусочком неба. Оно очень синее и, кажется, что синие волны набегают на зелёные берега: это далеко в вышине качаются, задевая небо, верхушки старых сосен. Думаю, что рассказ так назван потому, что небо, опускаясь ночью на землю, берёт у неё все то богатство, которое накопилось на ней за долгий день, полный творчества, смеха, радости жизни. И оно утром показывает людям, как они богаты, раз не дают поблёкнуть огромному небу...».

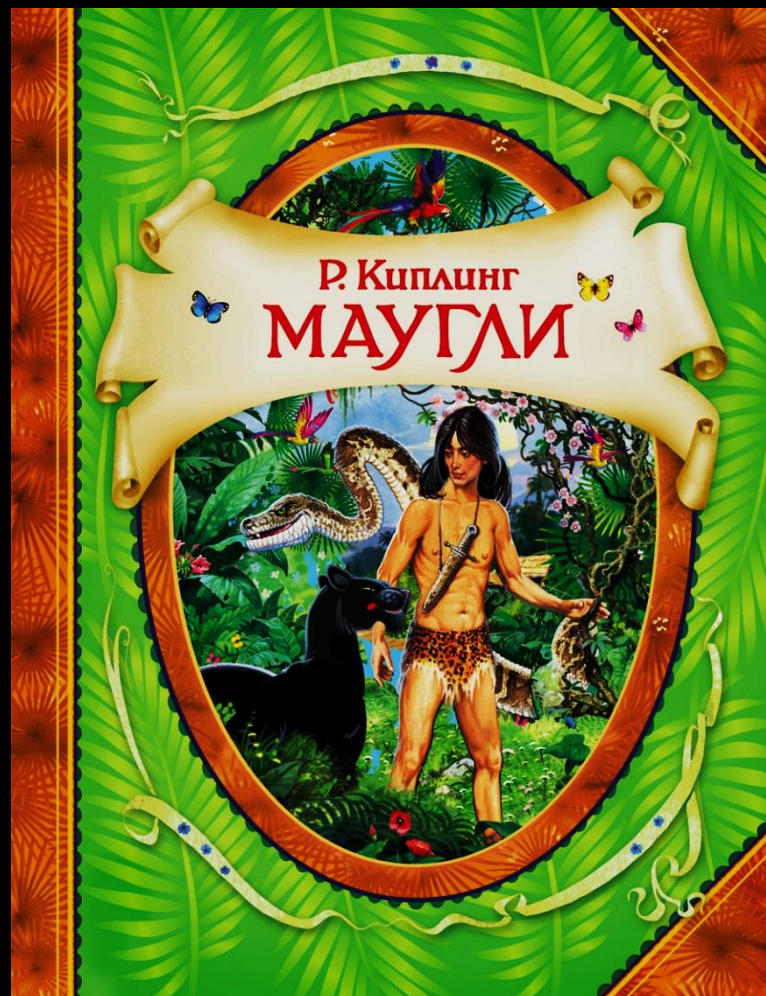


ОТЗЫВ-ВОСПОМИНАНИЕ

«Когда мне было пять лет, а моей сестре семь, мама впервые познакомила нас с удивительной книгой Р. Киплинга «Маугли».

Наша маленькая квартирка долгими зимними вечерами превращалась в джунгли с лианами, сестра – в Багиру, мама – в мать волчицу, папа – в отца волка, а я – в маленького лягушонка Маугли.

Мама усаживала нас вокруг себя, укутывала теплым пледом и тихим голосом читала. А я забывала обо всём на свете!».



Перечень можно было бы расширить, включив в него:

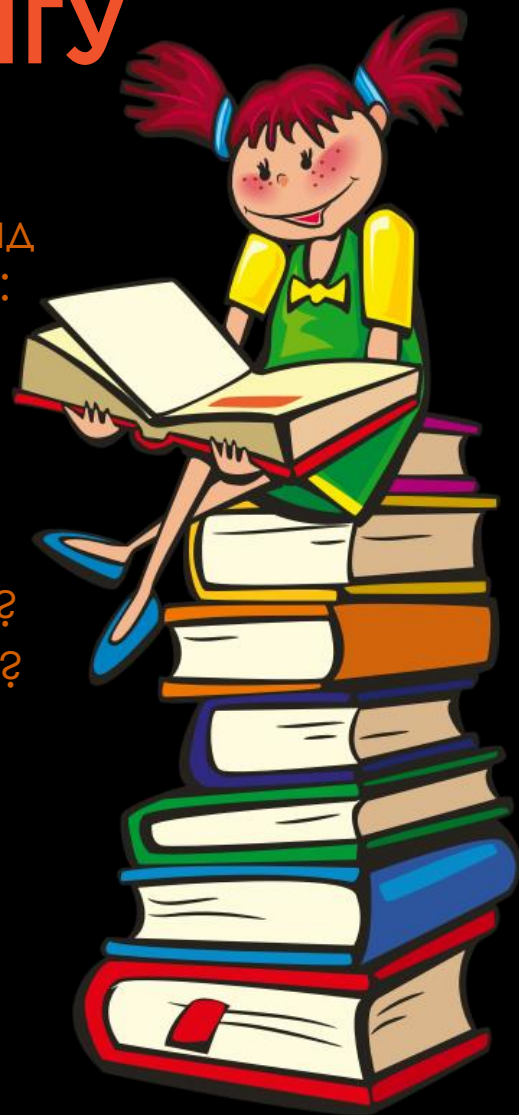
- отзыв-мечту;
 - отзыв-размышление;
 - отзыв-перевоплощение
- и многие другие



КАК ПИСАТЬ ОТЗЫВ НА ПРОЧИТАННУЮ КНИГУ

Обычно даётся стандартный план, содержащий ряд вопросов, на которые детям предлагается ответить:

- Что ты узнал об авторе этой книги?
- Что ты уже читал из книг этого автора?
- Почему книга так называется?
- Где и когда происходят события, описанные в книге?
- Кто из героев книги особенно понравился и почему?
- Устраивает ли тебя конец книги?
- Какие страницы больше всего запомнились?
- Какие новые знания ты получил из этой книги?
- Если книга не понравилась, то укажи почему.
- Помогли ли лучше узнать книгу иллюстрации художника?



- Но можно просто поделиться впечатлениями о прочитанном, нарисовать то, что поразило воображение



Перед тем, как начать писать отзыв о книге, надо:

- внимательно прочитать книгу,
- обдумать её содержание,
- просмотреть и перечитать отдельные места книги.
- Чтобы отзывы разных читателей не были похожи как близнецы и не начинались словами: «Эта книга мне очень понравилась, в ней говорится о том...» и далее идет пересказ текста, - нужно **создать «банк лексики»**, куда записывать характерные слова и выражения, которые используются для написания отзыва. Среди них: заставило задуматься (пережить, ощутить), навело на мысль, запомнилось, вызвало настроение, пробудило воспоминание (мечты, фантазии, ассоциации), привлекло внимание, поразило, удивило и др.,
- чаще **пользоваться словарём синонимов**

- Каким бы коротким не был отзыв, который ты собираешься написать, обдумать и рассмотреть свои мысли о книге нужно очень внимательно.
- Может быть, главный герой показался таким живым и знакомым, будто это не книжный персонаж, а мальчишка из соседнего класса... Или какие-то слова писателя – всего несколько строк! – вдруг подсказали ответ на старый и трудный вопрос, о котором думалось уже давно. А, может быть, ничего не случилось – просто осталось от книжки радостное настроение, как от весёлой песенки, как от подарка...



ИНСТРУКЦИЯ

1. Легче всего писать отзыв о книге, следуя определенным пунктам. В первом пункте следует кратко рассказать сюжет произведения - чем книга начинается, что в ней происходит по ходу действия, и чем она заканчивается.
2. Далее напишите, каким вам показался сюжет прочитанной книги – интересным, захватывающим или, наоборот, скучным и незапоминающимся.
3. Расскажите о героях произведения - кто из них вам особенно понравился, кто не понравился, и почему. Не нужно описывать всех героев, которых в больших произведениях может быть очень много. Напишите о самых главных, а также о тех, кто произвел на вас самое яркое впечатление. 2-3 героев вполне достаточно для отзыва о книге.





4. Вспомните, какие события, описания, сюжетные повороты в книге показались вам необычными. Опишите, чем именно они произвели на вас впечатление.
5. Следующее, о чем стоит написать в отзыве – какова основная мысль прочитанной книги, ее главная тема. Бывает, что на этот вопрос ответить не так уж и легко. К примеру, описывая произведение Л. Толстого «Война и мир», мальчики обычно отвечают, что оно о войне, а девочки – что о любви. Но это нормально. В хорошем произведении обычно несколько тем. Пишите о той, которая показалось главной именно вам.

6. Расскажите, что из прочитанного в книге заставило вас задуматься. Если после прочтения книги у вас появились какие-то мысли, связанные с прочитанным, также добавьте их в свой отзыв.
7. Последнее, о чем следует сказать – зачем, по вашему мнению, писатель написал эту книгу, что он хотел донести до своих читателей. Напишите также, согласны ли вы с мнением автора, или, по вашему мнению, он в чем-то ошибается.



УРОК ОКОНЧЕН

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:
НАПИШИТЕ ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОЙ
КНИГЕ**

