

Заслуженные работники культуры Мелеуза и Мелеузовского района



Посадский
Иван Кузьмич



***Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Уворим по мере наших сил
И. Заболоцкий***



***Посадский Иван Кузьмич [Текст] : библиографический дайджест : 12+ /
сост. библиотекарь Л. Д. Маркелова. – Дарьино, 2015. – 30 с. -
(Серия : Заслуженные работники культуры города Мелеуза и
Мелеузовского района. Вып. 2)***



Муниципальное автономное учреждение культуры
«Мелеузовская централизованная библиотечная система»

Партизанская библиотека

*Заслуженные работники культуры
города Мелеуза и Мелеузовского
Района Республики Башкортостан*

Посадский
Иван Кузьмич

Библиографический дайджест

Дарьино - 2015





Вы держите в руках второй выпуск библиографического дайджеста Партизанской библиотеки из серии: «Заслуженные работники культуры города Мелеуза и Мелеузовского района».

Этот выпуск серии посвящен Заслуженному работнику культуры: **Посадскому Ивану Кузьмичу.**

В 1972 году Иван Кузьмич пришел работать в Партизанский СДК художественным руководителем. Эта профессия и положила начало его творческой деятельности.

Работники культуры - люди разносторонне талантливые, щедрые на душевное тепло. Они способны не только дарить окружающим радость, но и увлечь, заинтересовать, повести за собой. Иван Кузьмич за все годы работы сделал немало для привития любви к народному творчеству, для его развития. Выступления коллективов художественной самодеятельности под его чутким руководством всегда тепло встречали зрители города и района.

Иван Кузьмич известен как человек, олицетворяющий особые качества - преданность своему делу. Начиная с профессии художественного руководителя, уже много лет является директором Партизанского СДК, практически вся жизнь посвящена культуре и искусству

В 2001 году Посадскому Ивану Кузьмичу присвоено звание:

Заслуженный работник культуры Башкортостан

В данный дайджест включены автобиографические материалы, статьи из местных изданий начиная с 1976 года по настоящее время с максимальной полнотой.

Дайджест состоит из 4 разделов:

1 раздел: От составителя

2 раздел: Из воспоминаний Заслуженного работника культуры Башкортостан Посадского Ивана Кузьмича

3 раздел: «О многом расскажут фотографии»

4 раздел: «Что писали в газетах»

Мы надеемся, что наш дайджест поможет краеведам, педагогам, молодому подрастающему поколению взглянуть на прошедшее время, кому то вспомнить, а кому то узнать: как менялась культурная жизнь села, как проводили свой культурный досуг жители нашего села

Ведущий библиотекарь: Л. Д. Маркелова





1. Посадский, И. К. Автобиография [Рукопись] / И. К. Посадский. - Дарьино, 2008. – 3 с.

Я, Посадский Иван Кузьмич, родился 22 апреля 1951 года в селе Дарьино, Мелеузовского района, Республики Башкортостан, в многодетной семье. Родители рядовые колхозники – труженики. Отец - Посадский Кузьма Васильевич всю жизнь проработал конюхом, никогда не хвалился тем, что прошел фронт двух войн за семь лет. Мать - Посадская Елена Яковлевна родила и вырастила нас шестерых - четырех братьев и двух сестер. Пошел в первый класс в 1958 году. Закончил школу в 1968 году. Одновременно обучался в вечерней школе, закончил в это время вечерние шестимесячные курсы баянистов в музыкальной школе города Мелеуза. Закончил их с отличием.

В 1968 году начал работать в школе учителем музыки. Еще в детстве, с четвертого класса, начал активно участвовать в художественной самодеятельности школы и клуба. Несчетное количество концертов и выездов в другие хозяйства района. Помнится, были одни ботинки с братом Анатолием на двоих, а выступать хотелось обоим. И когда брат заканчивал петь, то быстро снимал обувь за сценой, а я быстро обувался. Когда не брали по какой - то причине на концертные выступления, то дело доходило до слез.

В 1969 году досрочно сдал экзамены в вечерней школе, был призван на флот в город Кронштадт. Служить на флоте – мечта всей жизни и гордость за себя. На призывном пункте в Красной горке в конкурсе художественной самодеятельности по приволжскому округу, где было тысячи участников, занял первое место и был премирован книгой. Уговаривали служить в оркестре Ленинградского военного округа. Но хотелось служить на корабле. В учебной части города Кронштадта за шесть месяцев непрерывно участвовал в художественной самодеятельности своей воинской части. Был запевалой и аккомпаниатором. Уговаривали играть в духовом оркестре части - отказался снова. Хотелось увидеть моря и океаны.

По окончании учебной части был направлен в город Североморск на ракетный противолодочный корабль. Было вначале очень трудно и тоскливо; должен знать назубок устройство ракеты и корабля и т.д. Тревоги, учения, в море, шторма, страх, что в любую минуту смочет за борт.



Одолев эти трудности и заметив мои способности, стал ходить на репетиции в морской клуб города Североморска. На смотрах защищал честь всей дивизии. Но опыта маловато, затем замполит дает задание: готовить самодеятельность корабля для выступления в других странах, когда пойдем в поход за границу. Должны были идти на Кубу, Марокко и другие страны.

Привыкнув к ребятам в морском клубе – отказался. Перевели на другой корабль – эсминец.

Снова с баяном, снова – концерты, затем поход в Кронштадт на ремонт корабля. Узнав о моих способностях, старший лейтенант Карташов – он родом из Оренбурга – зачисляет меня аккомпаниатором под руководством хормейстера друга Соловьева – Седого (*фамилию не помню*). С концертами выступали в городе Кронштадте, в Ленинграде – во дворце имени Кирова. Занимали всегда призовые места.

Перечитал и переписал вручную множество музыкальной литературы, биографии множество выдающихся композиторов. Там, в армии была богатейшая библиотека.

Отслужив в 1972 году, не успев отдохнуть, сразу забирают с художественной самодеятельностью района на телевидение города Уфы. Помнится, ездили со мной Лобанов Юрий, Посадская Раиса, которых, к сожалению, нет в живых, а также поехал с нами брат Анатолий, Оглоблина Анастасия. Началась моя бурная, творческая жизнь.

Сдал успешно экзамены в культурно просветительное училище города Sterlitaмака в 1973 году на факультет оркестрового отделения. Специальность по классу баяна давалась легко, чего не скажешь по теории и сольфеджио. Выступал с концертами от училища в городе Sterlitaмаке и городе Уфе.

С 1972 года начал работать в клубе художественным руководителем, баянистом. Участников художественной самодеятельности было столько в то время, что за день не успевал со всеми отрепетировать. Желание участвовать: петь, плясать у людей в то время было огромное. Концерты и различные мероприятия проводились, чуть ли не каждый день. Народ находил время после работы на репетиции, выступления.

По району ездили с концертами на грузовой машине, на тракторе с санями в лютые морозы и всегда с улыбкой на лице. К счастью, много материала о работе художественной самодеятельности хранится в музее нашего села: это фотографии, вырезки из газет, грамоты, дипломы, видеокассеты. Когда сгорел клуб, мы вместо одного хора создали три хора: 25 человек – учителя Партизанской средней школы, 35 человек – работники свиноводческого комплекса, 23 человека – хор работников бюджетной сферы. С любовью вспоминаю солистов хоров Торгашову Марию Петровну, Сиротину Валентину, Скорнякову Анну, Миняеву Марию. Хоры и песни на три голоса.

Позже был создан хор, участники которого были бухгалтера колхоза «Победа», работники сельского совета, медицинские работники, учителя, специалисты колхоза.



На смотре в городе Кумертау – этот коллектив занимает второе место среди хоров района Башкирии. Я был награжден медалью лауреата смотра. Вокальный мужской ансамбль занял первое место среди ансамблей Башкортостана. Солистка Бурова Валентина Николаевна также заняла призовое место за исполнение русской народной песни.

По моему глубокому убеждению, 70 - 80 годы – это пик развития творчества у нас в селе и районе.

Может не скромно будет сказано, но наш коллектив художественной самодеятельности под моим руководством был всегда в числе передовых в районе. Мы задавали тон развития творчества всему району.

К нам приезжали делегации из Москвы, Уфы, других районов за опытом работы. Была огромная поддержка со стороны руководства колхоза Шуткова В. В., Шишкова А. И., Юсупова А. Г., Арбузова М. Н – председателей колхоза. Большую помощь оказывали парторги – Торгашов А. Е., Синягин Б. Ф., Гурьянов В. Ф. Всегда были впереди и председатель сельского совета Калмыков И. Ф и Лазарев П. Г., помогала заведующая библиотекой Бурова Александра Петровна. Все они были даже участниками художественной самодеятельности. Ныне работающий глава Администрации сельского Совета: Миняев В. П. являлся вокалистом мужского ансамбля, пел в хоре, был руководителем эстрадного ансамбля, играл на бас балалайке в ансамбле народных инструментов. В городе Уфе на фестивале народных инструментов занял второе место и был премирован комплектом народных инструментов.

В 1979 году первый секретарь горкома партии Шарафутдинов А. Г направил меня за лучшую работу за границу с концертной программой в Португалию.

Выступали совместно с оркестром молодежи города Москвы под руководством Калинина Н. Н., ныне главного дирижера оркестра имени Осипова в Москве. Тысячные залы. Два – три концерта в сутки работали день и ночь, защищая честь Советского Союза, бесконечные аплодисменты.

Хочется добрыми словами отметить моих бессменных помощников в развитии творчества нашего народа – это Урчев А. И – внес огромный вклад, отличный организатор, ныне успешно работает управляющим бригады № 1. Баранов А. В – владеет игрой на гармошке и балалайке – мой ученик, Голансков А. А – дар от бога, но дальше не захотел его развивать - работает механизатором, руководитель от бога Любишева К. Б – руководитель фольклорного ансамбля. Много раз ездили выступать с ансамблем и в город Уфу и город Кумертау. Торгашов А. Я помогает мне по сегодняшний день и в жизни, и в художественной самодеятельности.

26.02.08





За многолетний и добросовестный труд Иван Кузьмич Посадский неоднократно награждался грамотами, дипломами, благодарственными письмами

1999 год - Почетная грамота Администрации г. Мелеуза и Мелеузовского района: За плодотворный, добросовестный труд по итогам за 1998 год

2000 год - Почетная грамота Управление культуры Администрации г. Мелеуза и Мелеузовского района:

За большой вклад в развитие самодеятельного художественного творчества города и района

2000 год - Грамота Мелеузовская районная организация профсоюза работников АПК: За активное участие в общественной жизни предприятия

2001 год - Почетная грамота ОАО «Мелеузовский пищевой комбинат»
За добросовестный труд и в связи с 50 – летием!

2002 год - Почетная грамота Управление культуры Администрации города и района: За творческие успехи в городском и районном фестивале народного творчества «Самоцветы Башкортостана»

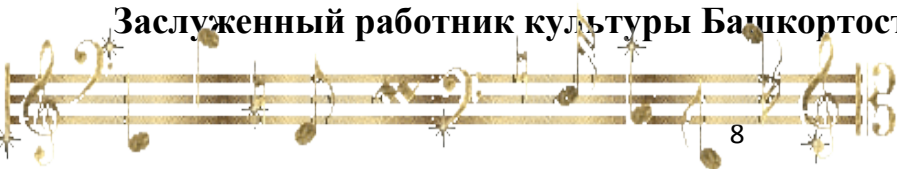
2003 год - Диплом Министерство культуры и национальной политики РБ
Республиканский центр народного творчества Филиал «Дуслых» РЦНТ г. Кумертау: За участие в празднике народной музыки: «Играй гармонь»

2010 год - Почетная грамота Администрации муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан:
За большой вклад в развитие сферы культуры района и города и в честь дня работника культуры

2014 год - Почетная грамота Президиума республиканского комитета профсоюза работников культуры:
За многолетний добросовестный труд и активное участие в профсоюзной жизни

2014 год - Почетная грамота Республики Башкортостан
Отдел культуры администрации Муниципального района Мелеузовский район
Методический кабинет МАУ «Городской дворец культуры»
За участие в конкурсе «Напевы гармонии»

За большой вклад в развитие культуры в 2001 году присвоено звание:
Заслуженный работник культуры Башкортостан





Служба в армии: Концерт для сослуживцев -1970 год



*Иван Посадский-
фото-1971 год*

***И. К. Посадский секретарь
комсомольской организации –
1979 год***



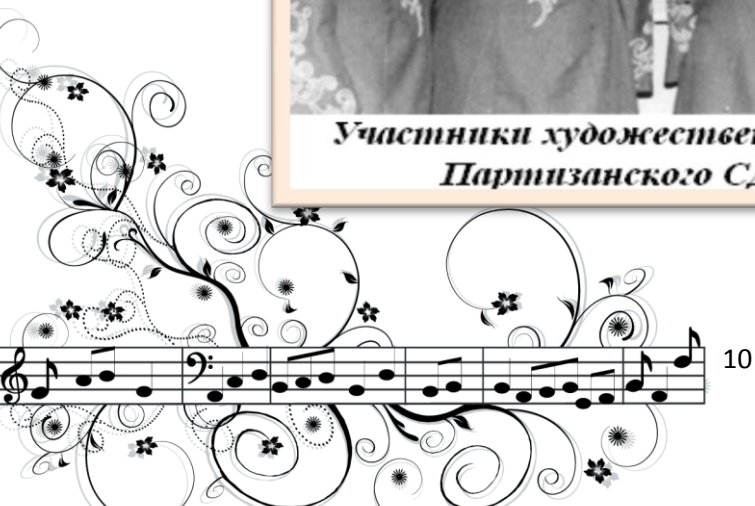
Большую агитационно – массовую работу в дни уборочной страды проводит секретарь комсомольской организации колхоза « Победа» Иван Посадский. Его всегда можно встретить в поле, где в торжественной обстановке вручаются вымпелы чемпионам жатвы. На бункерах комбайнов ярко выделяются звезды, которые свидетельствуют о больших намолотах. Эти звезды также старательно выведены рукой комсомольского вожака. Листовки, « молнии» сообщают механизаторам о результатах их нелегкого труда в дни жатвы – 79



**Концерт для механизаторов к завершению уборочной
страды - фото 1982 год**



**Участники художественной самодеятельности
Партизанского СДК - фото 1983 год**





Репетиция в СДК - фото 1983 год



*Выступает Шниренко К.К -
фото- 1983 год*



*Поет Жонина Алеся -
выступление агитбригады*





Агитбригада Партизанского СДК - фото 1980 год



Посадский И.К - фото 1976 год



*Концерт в СДК - поет А. Урчев
фото- 1984 год*



Участники мероприятия: " Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют" - фото 1984 год



Концерт для жителей села - фото 1984 год





"День сельского хозяйства" - праздничный концерт



Мужской вокальный ансамбль Партизанского СДК



Участники праздника: "Играй гармонь"- 1986 год



*Ансамбль народных инструментов Партизанского СДК
фото- 1986 год*

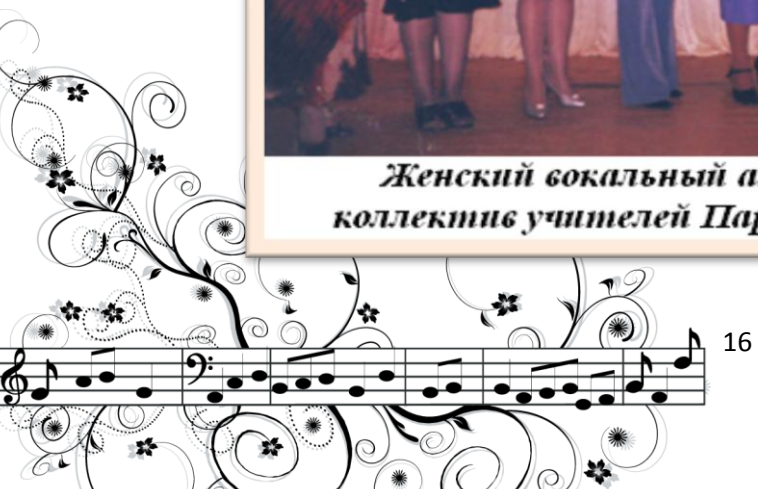




*Женский вокальный ансамбль учителей
фото -1986 год*



*Женский вокальный ансамбль "Соловьи"-
коллектив учителей Партизанской средней школы*





*Юбилейный вечер П. Посадского - 2001 год
Выступают: Торганова К. К., Урчева А. К*



Ансамбль народных инструментов - фото 2001 год

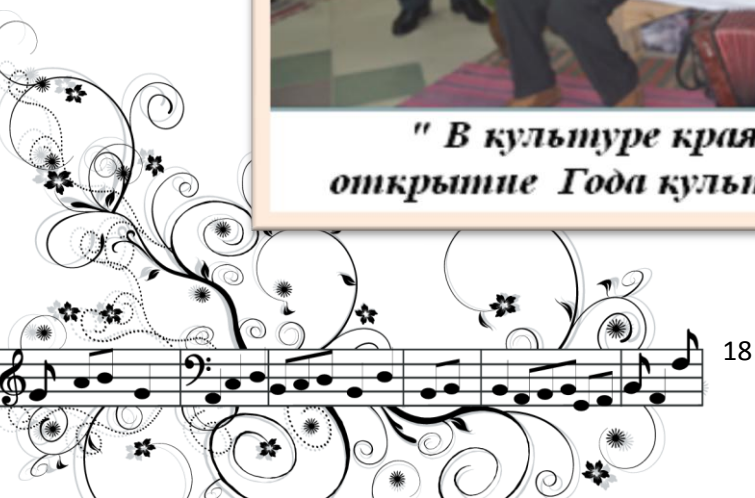




Семья Любимцевых на конкурсе в с. Зирган



*" В культуре края - душа народа" -
открытие Года культуры в ГДК - 2014 год*





**1. Посадский, И. Агитбригада в пути [Текст] / И. Посадский
// Путь Октября. - 1976. - 12 августа. - С. 2.**

В составе агитбригады Партизанского сельского Дома культуры 12 человек. Это агитаторы, политинформаторы, участники художественной самодеятельности. В период хлебной страды она обслуживает колхозы «Новый путь», «Победа», «имени Шевченко». У нас составлен график работы в этих хозяйствах. Недавно мы побывали в колхозе «Новый путь». Механизаторы, колхозники остались довольны самодеятельными артистами.

Состоялось выступление также на току первой бригады колхоза «Победа». Агитатор А. Бурова провела короткую беседу с колхозниками, работающими на току, выпустила «боевой листок». Добрыми словами благодарности, хочется отметить труд А. Буровой. Работая, заведующей сельской библиотекой ежегодно в период уборки она является агитатором, редактором «боевого листа», добросовестно выполняет эти поручения. Хорошими агитаторами зарекомендовали себя главный бухгалтер колхоза «Победа» В. Филатова, бухгалтер Т. Миняева. Активными членами агитбригады стали самодеятельные артисты В. Жныкин, В. Торгашова, Н. Лазарева. Их выступления хлеборобы встречают восторженно.

2. Хисматуллин, Р. Готовимся к юбилею: Новые таланты - новые имена [Текст] / Р. Хисматуллин // Путь Октября. - 1985. - [январь - ?]

Второй тур районного смотра самодеятельного художественного творчества посвященного 40 - летию Победы советского народа в Великой отечественной войне, проводился в районном Доме культуры. В нем приняли участие 27 коллективов.

Высокую оценку на смотре получил коллектив художественной самодеятельности колхоза «Победа». Свою программу начал он с исполнения хоровых песен: «Солдаты минувшей войны», «Смуглянка», «День Победы». В хоре принимают участие механизаторы, операторы, специалисты, работники исполкома Сельского Совета, руководители колхоза. Умело подобран репертуар вокальных ансамблей



3. Бурова, А. П. «Клуб, который должен греметь» [Текст] / А. Бурова // Путь Октября. - 1987. - 26 февраля. - С. 3.

Клуб на селе – центр общественной жизни. Он призван работать так, чтобы люди охотно шли в него, могли духовно обогатиться, полноценно отдохнуть, получить хороший заряд для новых дел. Человек через клубные формы общения открывает много нового для себя.

Разные люди приходят в клуб, у каждого свои способности и запросы. Но если им будет интересно, если они встретят здесь близких по духу, придут еще раз. Если же клуб на их требования не ответит, значит, он потеряет своих посетителей. Не потому ли залы наших Домов культуры и клубов нередко бывают полупустыми, что люди не находят в них необходимого для души?

Помню наш старый клуб. Каких только диспутов, вечеров, встреч в нем не проводилось, - и всегда зал был переполнен. Вот, например вечер «Знаешь ли ты село, в котором живешь?» Это была неповторимая встреча двух поколений: тех, кто строил колхозную жизнь, защищал ее на фронтах Великой Отечественной войны, и молодежи, которой завтра продолжать дело старших. А встреча вдов в канун 40 - летия Победы? Чего только не видел наш клуб в тот день – и слезы, и улыбки, и горе прошедших лет, и радость за будущее внуков. А как провожали мы ребят в армию! Однажды вышили каждому по платочку на память. И парень, вернувшийся домой одним из первых, при встрече со мной достал тот платочек из кармана: «Вот он Александра Петровна, платочек- то ...Деревенькой пахнет..»

Весело было в клубе, да тесно, что и говорить не годился он для дела. И вот построили блестящий дворец. Сколько мы ждали его открытия, наконец, пошли на первый нынешний Новогодний праздник. И чем же порадовали работники культуры? Из старого клуба в этот вечер далеко была слышна гармонь, люди в него шли, в фойе уже русская пляска гремела. А тут – тишина. Поискали гармонь - не нашли. Так и сидели до начала концерта. Начался вечер, но никто из руководителей хозяйства – ни председатель, ни секретарь парторганизации не удосужились поздравить колхозников с Новым годом. Посидели и разошлись по домам: вот и долгожданный Дом культуры. Что в нем? Кино да танцы, на которых танцуют, кто во что горазд, лишь бы магнитофон погромче кричал, да света поменьше было. Это, говорят, дискотека, а я никаких признаков настоящей дискотеки не вижу, как и признаков культурной деятельности ДК, первым требованием которой является то, что с каждого вечера в клубе человек должен унести два - три добрых, умных слова в голове и в сердце. Пусть хоть по зернышку, но откладывается в человеке светлое, прекрасное.

Но этого нет. Почему?

Ответ: гораздо проще включить на полную мощность магнитофон, чем готовить беседы, о той же современной музыке, по крупицам, шаг за шагом воспитывать человека.

В чем сила работников культуры? Не раз спрашивала я себя об этом. И пришла к выводу; в умении ответить на многогранные запросы людей

помочь им политическому и культурному росту, каждому найти занятие по душе. Людей надо учить деятельному отдыху, полезной организации своего досуга, учить не только словами, своим примером. На селе, каждый человек, его жизнь на виду. И работник культуры должен помнить не только о том, что сельчане - все перед его глазами, но и о том, что и сам он – всегда на глазах у людей. А от того, что увидят в нем колхозники, во многом зависит: станет ли для них клуб - действительно воспитательным учреждением.

Поэтому работать он должен честно, не устраивать показуху. Но вот именно здесь чаще всего бывает так, что на бумаге для начальства все гладко, а на деле ничего нет. Не забыть такого примера как - то составили у нас отчет: «Проведено 30 тематических вечеров, работают 25 кружков...» Это же представить невозможно: 30 тематических вечеров в год! Да ведь к каждому из них не по дню - два - неделями приходится готовиться, чтобы было, что людям сказать. А 25 кружков? Откуда они взялись думаю: как же можно писать такое? Стыд - то какой, ведь люди все видят, знают – пустует клуб! На меня рукой махнули: « А все так делают». И ведь правы оказались.

Точно знают, удивили районное руководство культурой такие « дутые» цифры. Но, ни один человек не приехал, не схватил « обманщика за руку: где твои кружки, где вечера?» Прошел отчет и дальше в республиканские органы отправился.

Вот так культработники и привыкли обманывать, потому что усвоили: за эту откровенную ложь никто к ответу не потребует, и глаза на нее закроют, если в нужное время сможешь пригодиться.

Взять нашего директора Дома культуры т. Посадского И. К. Как только где - нибудь смотр или крупное мероприятие, звонят: «Собирайся». Иван Кузьмич двух – трех человек возьмет да баян – и поехал. На стороне говорят: Дом культуры колхоза « Победа» выступает. А дома – то в доме культуры ничего не делается, мертвый он стоит. Слова против не скажу: Посадский - баянист хороший. Но как директору ему еще много учиться надо и при этом хороших помощников иметь...

4. Бурова, А. П. «Последний зимний хоровод» [Текст] / А. Бурова // Путь Октября. - 1987. - [январь - ?]

Традиционный праздник: «Проводы зимы» состоялся в селе Дарьино. Чтобы попрощаться с зимой и встретить долгожданную весну собрались сюда жители города и представители многих хозяйств района.

На красочно оформленной главной площади села гостей встречают персонажи сказочных героев. Народное гулянье открыл председатель колхоза А. Г. Юсупов. С приветственным словом к участникам праздника обратился секретарь горкома КПСС В. Н. Чунчуков. И вот уже веселье началось. Внимание всех было обращено на забавный кортеж: скоморохи вели ишака, на котором чинно восседала киномеханик К. К. Шпиренок. Завершала это шествие Баба - Яга на своей метле. Их радушно встречали

русские красавицы, которых представляли доярки МТФ № 1. Все это сопровождалось веселыми наигрышами на гармонии в исполнении В. Д. Жениной.

А вот еще один из главных героев этого праздника – Емеля из сказки « По щучьему велению». В его роли учитель Партизанской средней школы А. Я. Торгашов. Весело приветствует он весь честной народ шутками, прибаутками, частушками.

Понравился зрителям и концерт с участием не только самодеятельных артистов колхоза « Победа», но и гостей из теплосети, управления « Мелеузмежрайводоканал», Межрайбазы.

А что только не было представлено на конкурсе: « На лучшую хозяйку села». Здесь можно было увидеть вышитые полотна, и при чем, у каждой рукодельницы был свой почерк, свои преобладающие краски и тона. Вязальщицы тоже показали свое мастерство: варежки, платки, джемперы были выполнены со всевозможными орнаментами. Среди мастериц лучшими оказались А. А. Рогожина и Р. А. Юсупова.

Внимание любителей русской кухни привлекли пышные, с румяной корочкой душистые пироги А. Лазаревой и Н. Дворниковой. На славу удались кулинарные изделия с авторскими задумками Н. Урчевой. Померялись силами и ловкостью те, кто увлекается спортом. Прошел шашечный турнир.

Тепло встретили хозяева и гости молодую красавицу «Весну». Быть щедрой, урожайной наказала ей « Зима».

Приятным зрелищем было катание на русских тройках с бубенцами. Среди них особо выделялся экипаж кучера А. Жныкина, самый яркий, лихой.

На площади шел концерт народных талантов. Удалые пляски манили в круг. Т. Горячкина и Т. Бекетова организовали для желающих массовые игры, и в завершении народного гулянья выносятся соломенное чучело зимы. Его поджигает один из скоморохов. Танцевальный коллектив управления «Мелеузмежрайводоканал» исполняет массовый танец. Последним зимним хороводом проводили зиму.

5. Бабенко, В. Играй гармонь [Текст] / В. Бабенко // Путь Октября. - 1996. - 16 апреля. - С. 2.



В с. Дарьино прошел праздник народной музыки. Принарядились, приосанились, оставили все свои обыденные дела, дарьинские женщины и будто расцвела улыбками сама деревня. Солнечней и ярче стало на улицах, теплее на весеннем ветерке. Праздник в Дарьино! Что называется «от мала до велика» - все пришли в субботний день в Дом культуры, где ждала любителей народной музыки встреча с искусством, которое впитали они с молоком матери, которое в горе и в радости (какие проводы, какая свадьба, гулянье без гармонии и без частушки задорной?)

Так было, так есть, так будет, на том стоит земля наша! Старики и люди постарше, солидно усевшись в зале, урезонивали не в меру

расшалившуюся детвору, строго оценивающе посматривали на молодежь. При этом не было ни слов, говорящих о том, что люди эти близки друг другу (на селе каждый на виду), и все же явственно ощущалось они земляки, гордо идущие по своей земле - матушке.

...Семь гармонистов вышли на сцену и зазвучали, запели на разные голоса гармошки, уводя за околицу, в даль лесов, на простор родных полей. Механизатор колхоза Анатолий Андреевич Голансков впервые взял гармонь в руки еще лет четырех. Отец был его первым учителем. Кстати и для управляющего бригадой Анатолия Ивановича Урчева, и для механизатора Ивана Брусенцова, и для работающего на откормочном комплексе Дмитрия Николаевича Торгашева, и для охранника Владимира Николаевича Тимонина первыми людьми, познакомившими их с красотой инструмента были отцы. А вот охранник Сергей Петрович Рогожин – самоучка. Купил на базаре гармошку и всю дорогу до дома на ней что - то наигрывал, с того и началась его дружба с музыкой.

«Наш старейший гармонист» - говорят с любовью на селе о слепом музыканте, инвалиде первой группы Михаиле Панфиловиче Торгашеве. Играет он на гармонии с одиннадцати лет.

Порадовали зрителей и частушечники. Татьяна Михайловна Торгашева под аккомпанемент свекра – Дмитрия Николаевича Торгашева – исполнила задорную «Семеновну». Частушками о дарьинских ребятах повеселила земляков шестилетняя Анечка Рогожина. Кстати, надо сказать, что среди самодеятельных артистов особое место занимают юные исполнительницы – Кристина Боровик (11 лет), Настя Кочеткова (5 лет), которые своей непосредственностью и, конечно же, талантом завоевали зрительские симпатии.

Почти два часа длилось на сельской сцене действо. Но вот жюри объявило итоги. Первое место среди гармонистов присуждено Ивану Брусенцову, Кристина Боровик названа лучшей частушечницей. Семья Жарковых получила первый приз среди ансамблей, а Саша Посадский был отмечен единственный балалаечник.

**6. Ниатшин, Т. Как живешь, селянин? [Текст] / Т. Ниатшин
// Путь Октября. - 1999. - 13 апреля. - С. 3.**

И. К. Посадский, директор Дарьинского СДК

- На территории Партизанского сельского Совета находятся 2 средние школы, 2 детских сада и 2 СДК. В нашем просторном, современном Доме культуры имеются зрительный зал, танцевальный, спортивный залы, расположен филиал республиканского краеведческого музея. Активно работают и пользуются симпатией зрителей женский вокальный ансамбль, ансамбль народных инструментов, набирает силу эстрадная группа под руководством В. Торгашева. Много сил, энергии, таланта дает работа женского вокального ансамбля солистки Т. М. Торгашева, Т. Н. Швайко, Т. А. Торгашева, М. А. Урчева, Н. В. Горбунова, А. К. Белоусова

7. Впервые в Дарьино [Текст] // Путь Октября. - 2002. - 6 августа. - С. 2.

В конкурсе впервые участвуют дети из с. Дарьино. Робко выходили на крыльцо Дома культуры юные артисты, но, как говорится, - лиха беда начало, впереди и опыт, и чувство сцены, и разумный подход к выбору репертуара. Все - впереди, главное - желание ребят показать свои способности и порадовать зрителей. Их, кстати было немало. Зрители тепло поддерживали артистов: герои сценки: « Курочка ряба» - Настя Посадскова и Светлана Гладченко, песню «Крылатые качели» - спела Любишева Кристина, а аккомпанировал ей И. К. Посадский.

**8. Посадский, И. В гостях у хлеборобов [Текст] / И. Посадский
// Путь Октября. - 2002. - 3 сентября. - С. 2.**

На полях СПК « Победа» в гостях у хлеборобов с концертной программой побывала агитбригада Партизанского СДК. По душе пришлось труженикам полей песни женского вокального ансамбля. Механизаторы не остались равнодушными и сами приняли участие в концертной программе.

**9. Гаврилова, Н. О людях и для людей [Текст] / Н. Гаврилова
// Путь Октября. - 2009. - 3 сентября. - С. 2.**

« В селе моем – судьба моя» - так назывался прошедший в д. Береговка сельский праздник.

Самодеятельные артисты из Партизанского и Араслановского сельских Домов культуры дарили свои выступления и искренние улыбки зрителям. Громкими аплодисментами встречали ансамбль « Ак Нугуш», баяниста Ивана Посадского и солистку Ларису Рябову....





**10. Хасанова, Л. «Гармонь – душа народа» [Текст] / Л. Хасанова
// Путь Октября. - 2011. - 2 июня. - С. 2.**

В Партизанском сельском Доме культуры прошел районный праздник «Играй гармонь»

Открыл его фольклорный коллектив «Рябинушка» Партизанского СДК, который под руководством заслуженного работника культуры РБ Ивана Кузьмича Посадского завоевал признание односельчан. Кроме того коллектив является неоднократным победителем конкурсов и фестивалей, участником концертов районного и республиканского масштабов.

Неизгладимые впечатления остались от встречи с участниками праздника «Играй гармонь». Так по - народному ярко и вдохновенно выступил каждый из них, даря зрителям праздник души.

География участников была обширна. Задала тон празднику зажигательная игра гармонистов из села Дарьино: А. Урчева, И. Брусенцова, И. Посадского...

Возрождая гармонь, мы способствуем возрождению традиционной культуры, в основе которой – высочайшие духовные и нравственные ценности...

**11. Суркина, Алевтина. Теплота дружеской встречи [Текст]
/ А. Суркина // Путь Октября. - 2012. - 22 марта. - С. 2.**

В совете ветеранов войны и труда прошел «Голубой огонек», в рамках которого председатель совета С. Н. Зайнагабдинов и его заместитель А. Н. Зверев тепло и искренне поздравили женщин представителей первичных организаций.

Много хороших слов было сказано в адрес молодых дам -
О. Ю. Щёлкиной (ОАО Мелеузовские минеральные удобрения)
Л. П. Зверевой (молочно - консервный комбинат)
М. А. Шакировой (МУСП «Араслановский»)

Красивые, заботливые, интересные, неутомимые - они несут добро, внимание своим пенсионерам. А талантливые мужчины П. Лазарев, И. Посадский, И. Брусенцов, А. Урчев добрыми словами, прекрасными песнями, музыкой вернули нас на несколько минут в нашу молодость.

И тепло этой встречи мы передали по эстафете своим коллективам. Пусть не угасают сверкающие искорки в глазах пожилых людей. Жизнь прекрасна в любом возрасте!

**12. Бабенко, В. Увлечь, заинтересовать, повести за собой [Текст]
/ В. Бабенко // Путь Октября. - 2014. - 1 июля. - С. 2.**

В своем Послании Государственному Собранию - Курултай РБ Президент Республики Р. З. Хамитов уделил большое значение развитию культуры. При этом он обратил внимание не только на улучшение материально -

технической базы учреждений, но и на повышение заработной платы работников культуры.

Теперь уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что именно культура, уходящая своими корнями в самобытную, народную, берущая начало из глубины веков, воспитывает в человеке такие качества, как духовность, умение ценить красоту окружающей природы, беречь свою малую Родину, гордиться сопричастностью к созданию ее истории.

Год текущий в очередной раз подтвердил, что работники культуры района – люди разносторонне талантливые, щедрые на душевное тепло. Они способны не только дарить окружающим радость, но и увлечь, заинтересовать, повести за собой.

Мы попросили представителей учреждений культуры, чьи имена хорошо известны мелеузовцам, рассказать о том, в чем они видят свое предназначение. В разговоре приняли участие заведующая методическим отделом ЦБС Р. В. Божко, директор Партизанского СДК – Посадский И. К....

Корр. Работник культуры. Кто он?

И. К. Посадский: Прежде всего, творческая личность. При этом немаловажное значение, как верно сказала Римма Вениаминовна, имеют призвание и энтузиазм. Работник культуры – он ведь «и швец, и жнец, и на дуде игрец», одним словом должен многое знать, не меньше уметь, а еще быть прекрасным психологом.

Корр. Вас знают и уважают не только в районе, но и далеко за пределами, все вы работаете не один год. Так Иван Кузьмич стал художественным руководителем еще в 1968 году. Последние тридцать лет возглавляет СДК. Скажите, что нужно делать для того, чтобы привлечь жителей района и города в очаги культуры?

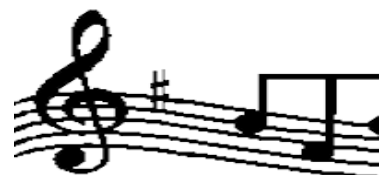
И. К. Посадский: Непростое это дело! Считаю, что задача культработников на селе – работа с населением. На сегодня это большая проблема. Думаю, что необходимы и подворные обходы, и финансовое стимулирование участников художественной самодеятельности. Это кстати практиковалось в 70-80 годы.

Корр: В чем вы видите предназначение людей, выбравших для себя профессию работника культуры?

И. К. Посадский: В чем предназначение? Вопрос и простой, и не простой. Думаю, что в сохранении и дальнейшем улучшении культуры на селе.

Корр.: Какого, на ваш взгляд, состояние культуры в нашем районе, Республике?

И. К. Посадский: За годы работы видел я и взлеты и падения. Было всякое. Вспомнить хотя бы перестройку. Но одно могу сказать – у нас в районе культура не сдала своих позиций. Приятно сознавать, что наш земляк, талантливый, интеллигентный человек Ш. Ф. Абдраков в настоящее время является заместителем министра культуры РБ. Это уже само по себе показательно....



13. Бабенко, В. «Дружные, веселые, талантливые» [Текст] / В. Бабенко // Путь Октября. - 2014. - 3 июля. - С. 3.

Дружные, веселые, талантливые – так можно сказать обо всех участниках нашего конкурса. Не каждый решится выйти на сцену и исполнить танец, песню, стихотворение.

В минувший четверг мы побывали в с. Дарьино, где конкурсанты показали настоящее сражение любителей культуры. Две команды: «Веселые нотки» и «Бродячие артисты» представили свои визитные карточки, продемонстрировали актерские способности в театральном конкурсе. Они пели, танцевали, и все это – немного волнуясь, с удовольствием. Не остались в стороне и зрители – мамы, бабушки, дедушки, которые не только поддерживали юных артистов аплодисментами, но и активно участвовали в предложенных детьми конкурсах.

Члены жюри – заместитель директора ГДК по творчеству А. В. Подрядова и педагог - организатор театральной мастерской «Экспромт» М. М. Иксанова – поблагодарили участников конкурса и помогавших в организации представления взрослых – директора СДК И. К. Посадского, художественного руководителя Л. А. Рябову и библиотекаря Л. Д. Маркелову. Кроме того отметили, что в конкурсной программе активно участвовали мальчики. Они мужественно преодолевали свое стеснение и украсили программу.

Пригласив и участников конкурса и зрителей на гала – концерт, который пройдет в августе, члены жюри объявили о том, что три номера отобраны к праздничному шоу



И. К. Посадский на районном мероприятии в ГДК «В культуре края – душа народа»: к открытию Года Культуры - 2014 год

14. Посадский, И. Войной изломанное детство...[Текст] / И. Посадский // Путь Октября. - 2015. - 23 апреля. - С. 2.

Урок мужества «Войной изломанное детство», на который были приглашены сельчане, чье детство выпало на долю военного лихолетья, провели на днях работники библиотеки, Партизанского СДК и историко – краеведческого музея.

Много лет прошло с тех пор, как отгремели последние залпы, но в памяти человеческой 22 июня 1941 года осталось роковой датой начало отсчета долгих 1418 дней и ночей. Сколько бы лет не прошло с того дня, в памяти народной всегда будут живы безмерные страдания военных лет и огромное мужество народа.

Война... Как гром среди ясного неба, прозвучали эти слова из репродуктора. Беда непрошеной гостьей ворвалась в каждый дом, у целого поколения она украла детство. Дети войны пережили смерть близких, голод, страх. Наравне со взрослыми они пахали в поле, сеяли хлеб, ждали возвращения родных с фронта...

С ребятами, пришедшими на встречу, своими воспоминаниями поделились: Анастасия Николаевна Жныкина, Агафья Романовна Торгашева, Иван Никитович Брусенцев. Председатель совета ветеранов: Петр Григорьевич Лазарев прочитал ребятам своё стихотворение, посвященное 70 - летию Великой Победы, и рассказал о своем военном детстве.

«Война закончилась, но ее отголоски продолжали звучать и в мирное время», - так начал свой рассказ Михаил Яковлевич Торгашов, которому довелось служить уже в послевоенные годы.

Ребятам были зачитаны отрывки их фронтовых писем наших односельчан.

Подобные встречи очень важны для подрастающего поколения, так как дети должны знать, какой ценой завоевано счастье, помнить подвиги нашего народа и хранить эту память в своих сердцах.



Список использованной литературы

1. Посадский, И. К. Автобиография [Рукопись] / И. К. Посадский. - Дарьино, 2008. - 3 с.

Что писали в газетах

1. Посадский, И. Агитбригада в пути [Текст] / И. Посадский // Путь Октября. - 1976. - 12 августа. - С. 2.
2. Хисматуллин, Р. Готовимся к юбилею: Новые таланты - новые имена [Текст] / Р. Хисматуллин // Путь Октября. - 1985. - [январь - ?]
3. Бурова, А. П. «Клуб, который должен греметь» [Текст] / А. Бурова // Путь Октября. - 1987. - 26 февраля. - С. 3.
4. Бурова, А. П. «Последний зимний хоровод» [Текст] / А. Бурова // Путь Октября. - 1987. - [январь - ?]
5. Бабенко, В. Играй гармонь [Текст] / В. Бабенко // Путь Октября. - 1996. - 16 апреля. - С. 2.
6. Ниатшин, Т. Как живешь, селянин ? [Текст] / Т. Ниатшин // Путь Октября. - 1999. - 13 апреля. - С. 3.
7. Впервые в Дарьино [Текст] // Путь Октября. - 2002. - 6 августа. - С. 2.
8. Посадский, И. « В гостях у хлеборобов» [Текст] / И. Посадский // Путь Октября. - 2002. - 3 сентября. - С. 2.
9. Гаврилова, Н. О людях и для людей [Текст] / Н. Гаврилова // Путь Октября. - 2009. - 3 сентября. - С. 2.
10. Хасанова, Л. «Гармонь – душа народа» [Текст] / Л. Хасанова // Путь Октября. - 2011. - 2 июня. - С. 2.
11. Суркина, Алевтина. Теплота дружеской встречи [Текст] / А. Суркина // Путь Октября. - 2012. - 22 марта. - С. 2.
12. Бабенко, В. Увлечь, заинтересовать, повести за собой [Текст] / В. Бабенко // Путь Октября. - 2014. - 1 июля. - С. 2.
13. Бабенко, В. «Дружные, веселые, талантливые» [Текст] / В. Бабенко // Путь Октября. - 2014. - 3 июля. - С. 3.
14. Посадский, И. Войной изломанное детство... [Текст] / И. Посадский // Путь Октября. - 2015. - 23 апреля. - С. 2.



Содержание

1	От составителя	4
2	Из воспоминаний Заслуженного работника культуры Башкортостан Посадского Ивана Кузьмича	5
3	О многом расскажут фотографии	9
4	Что писали в газетах	19
5	Список использованной литературы	29
6	Содержание	30

