

МАУК «Мелеузовская ЦБС»
Зирганская модельная библиотека

Тихой вязью рождаются строки...

Зирган

2018



Автор-составитель: Гузель Мухарамовна Ибатуллина

**Ибатуллина, Г. Тихой вязью рождаются строки
[Текст] : дайджест : 12+ / сост. Г. М. Ибатуллина. –
Зирган : Зирганская модельная библиотека, 2018.
- 22 с.**

Дорогой читатель!

Я хочу представить Вам известную поэтессу не только в нашем районе, но и в республике. Её имя - Ишкулова Назира Ишбулдовна. Она является членом Союза писателей РБ, участник литературного объединения «Мелеузовские зори», ведёт поэтическую секцию «Искорки» в г. Салават.

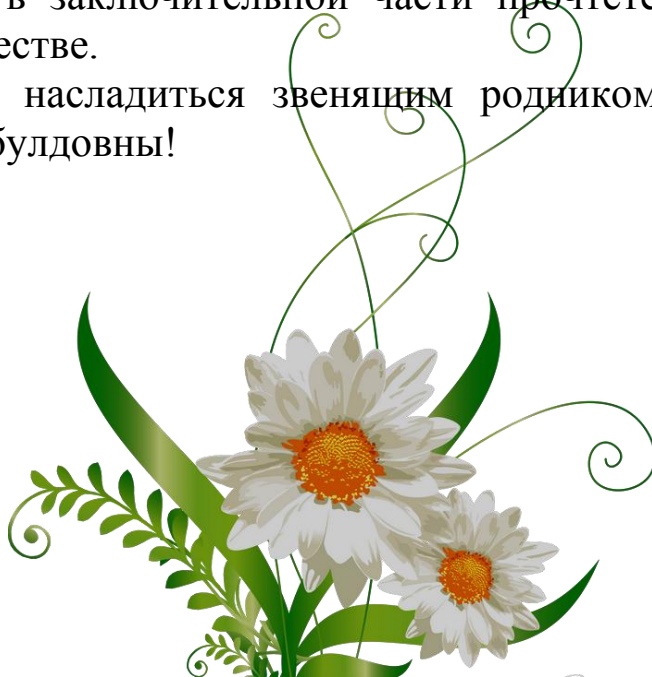
В разные годы вышли её поэтические сборники «Синие капельки» (2004), «Душевная грусть моя» (2007), «Мелодия родника» (2012), «Жизнь моя в песнях» (2012), ещё три поэтических сборника готовятся к печати в башкирском издательстве «Китап» им. З. Биишевой.

Очень талантливая и одарённая Назира Ишбулдовна пишет не только стихи, но и прозу, пьесы, является композитором, сочиняет музыку на свои же стихи, многие её песни исполняют артисты различных рангов.

Её стихи глубоко лиричны, светлы, мудры, завораживают признанием в искренней любви к родному краю, природе, особой мелодичностью раскрывается тема любви, звучат и нравственные проблемы. Поэзия Назиры Ишбулдовны очаровывает красотой и глубоким смыслом.

В первой части дайджеста вы познакомитесь с её автобиографическими данными, далее вы узнаете о первом дебюте поэтессы на страницах печати, затем какую общественную работу ведёт Назира Ишбулдовна, и конечно, прочитаете подборку поэтических стихотворений и в заключительной части прочтёте отзывы и пожелания о её творчестве.

Приглашаю Вас войти и насладиться звенящим родником поэзии Ишкуловой Назиры Ишбулдовны!



Возвращаясь в даль голубую ...

Ишкулова (Кускильдина) Назира Ишбулдовна родилась в многодетной семье 1 февраля 1951 года в с. Сарайса Стерлибашевского района. В семье



воспитывалось десять детей. Все обладали музыкальным слухом, умели играть на гармошке, хорошо пели.

Большое влияние на маленькую Назиру оказала бабушка долгими зимними вечерами, она рассказывала легенды, истории, притчи, читала «Коран», а впечатлительная девочка с удовольствием слушала и впитывала порой драматичные, поучительные, смешные, мудрые народные истории. «Няняйка» так, звала её Назира, была долгожительницей, она умерла в столетнем возрасте. «Иной раз бабушка приготовив медовуху созывала своих подруг на посиделки, сама играла на маленькой саратовской гармошке и угощала их» - так вспоминает Н.Ишкулова свою бабушку.

В школьные годы - это было в 5-6 классах, начала писать небольшие стишки и записывала их в тетрадь. В один из школьных дней тетрадь была забыта под партой, а нашли её десятиклассники и отдали директору школы.



Родительский дом

Вызвали к директору. Учитель родного языка, Ханиф Сафаров прочитав её стихи сказал: «У тебя неплохо получается, тебе надо писать, ты будешь поэтом». Жизнь докажет, что внимательный учитель будет прав, но об этом Назира ещё не знала, она только в душе радовалась такому отзыву о её первых стихах, которые никому не показывала.

Закончив в 1967 г. школу в родном селе и получив, аттестат о среднем образовании Н. Ишкулова поступает в Юматовский сельскохозяйственный техникум. Один месяц практики проходит в колхозе им. Салавата с. Зирган, и по направлению работает в Кигинском районе. Жизнь забрасывает её в Салаватский район, где работает главным бухгалтером на Мурсалимкинском пищевом комбинате на границе с Челябинской областью. Заочно заканчивает «Башкирский сельскохозяйственный институт», факультет «Экономики и права». Дальнейшая жизнь проходит в Мелеузовском районе в д. Васильевка. Четырнадцать лет проработала Н. Ишкулова в колхозе «Прибельский» главным бухгалтером до выхода на пенсию.

Вместе с мужем воспитали 5-х детей. Радуют Назиру Ишбулдовну внуки Диана пишет детские стихи на русском языке, она учительница истории и обществоведения работает в г. Мелеуз, другая внучка Анжелика учительница математики работает в своей родной Зирганской школе.



На пороге взрослой жизни, последние пожелания бабушки

Наша бабушка - удивительная личность! Она совмещает в себе столько ролей, и в каждой роли является лучшей.

Мудрая супруга, которая хранит семейный очаг вместе с нашим дедушкой вот уже более 45 лет. Замечательная мама, которая отдаст

всё до последней капли, ради благополучия своих детей. Самая лучшая бабушка, у которой самые вкусные лепёшки и манты.

Любящая прабабушка, у которой хватает энергии и на своих четырёх правнуков.

Сильнейший человек, для которого судьба уготовила много испытаний. Бабушка столько всего пережила и каждый раз находила в себе силы и отвагу идти дальше.

внучка Анжелика Абдулманова



Первая встреча с читателем...

Таныш булыгыз: Нәзирә Ишколова

Нәзирә Ишбулды кызы Ишколова Юрматы ырыуының гузәл төбәгендә куһел Кундерәк буйындагы һарайса ауылында тыуған. Урта мәктәптән һуң Башкортостан ауыл хужалығы институтын тамамлаган. Әле ул Мәләүез районы «Прибельский» колхозында баш бухгалтер булып эшләй, биш бала үстерә. Эштән һәм доңъя мәшәкәттәренән бушаған арала кәләм тибрәтә, күңелдәге ярһу хис-тойғоларзы шиғыр юлдары итеп ак кағызға төшөрә. Бөгөн уларзың кайһы берзәрен һеззәң иғтибарға тәкдим итәбез.

Сулпан Имангулов, шатһи

Имангулов С.Г.

Знакомьтесь: Назира Ишкулова [Текст] / С. Г.

Имангулов //Октябрь Юлы . - 1994. - 7 января. - С. 4.

Впервые с творчеством Н. Ишкуловой жители района познакомились на страницах газеты «Октябрь Юлы», а представил её С. Г. Имангулов, который уже много раз говорил ей об издании сборника стихов.

Таныш булыгыз: Нәзирә Ишколова

Нәзирә Ишбулды кызы

Ишколова Юрматы ырыуының гузәл куһел Кундерәк буйындагы һарайса ауылында тыуған. Урта мәктәптән һуң Башкортостан ауыл хужалығы институтын тамамлаган. Әле ул Мәләүез районы «Прибельский» колхозында баш бухгалтер булып эшләй, биш бала үстерә.

Эштән һәм доңъя мәшәкәттәренән бушаған арала кәләм тибрәтә, күңелдәге ярһу хис-тойғоларзы шиғыр юлдары итеп ак кағызға төшөрә. Бөгөн уларзың кайһы берзәрен һеззәң иғтибарға тәкдим итәбез.

Сәскә атыр төслө

И, Уралым, изге төйәккәйем,
Күмелгәнһең һүммәс нурзарға.
Бөйөк халкым һине мәңге данлай
Йөрәкһеүзән тыуған йырзарға.
Мәңге арбай күкһеп түбәләрен,
Бөркөт булғым килә башында.
Һиңә булған кайнар һөйөүемдән
Сәскә атыр төслө ташың да.

Кайтып киләм

Каитып киләм тыуған төйәгемә
Һағыныузан һағыш үрәмен.
Һаумы! - тиеп башын эйгән төслө
Күл буйында кыяк күрәнем.
Офок ситендәге күкһел сағыл
Минең өсөн алтын һарайзыр.
Ата-бабам төсө сал кылғандың
Ялбыр сәсен елдәр тарайзыр.
Күкһел Күндерәгем - көмөш билбау,
Вақыт-заман һанап ағалыр.
Далам куйынынан калккан қояш
Тәтегәс бей булып бағалыр...
Кайтып киләм тыуған ауылыма,
Арыу-талыу белмәй табаным...
И, ватаным,
Йөрәгемде баһыр дауаларзы
Һинең қосағында табамын.

Мин төшөмдә

һине тағы күрзем

Кем генә һуң тыйып тота ала
Вақыттарзың кайыш тезгенен?
Тик күңелдә төйөр булып йәшәй
Язмышымдың әсе мизгеле.
Һин калдырған ауыр қара қайғы
Тамыр йәйзе йөрәк итемдә...
Мин төшөмдә һине тағы күрзем,
Иркәләнем, һөйзөм битендән...
Имеш, ялан буйлап йүгерәбез,
Тик һиңәлер йырак арабыз
Ақ сәскәләр йыйып, таждар үрзек,
Әйтерһең дә, туйға барабыз....

Мәңге яндырыр кузым бар

Йәшлегемдең дауыллы таңында
Күгемдә йондоззай балкының,
Һөйәм! тигән татлы һүзең менән
Һин кабыззың һөйөү ялкының...
Тик язмыштың әсе ғәрәсәте
Хәсрәт даръяһына ташланы.
Яззар килде, гөлдәр сәскә атты,
Әммә ғүмер итәлманык шатланып.
Тыштан йылмайһам да, ә әсемдә
Мәңге бөтмәй торған һарым бар.
Их, һин тормош, һиңә был доньяла
Шул яңғызлык тигән ярың бар?
Ярай әле күңел йыуатырға
Йәшлегем сәскәһе – қызым бар.
Һиңә булған йәшлек мөхәббәтен
Гел дөрләтеп торор кузым бар.

Күк Уралға күкһел томан төштө

Қосағына алды йыһанды.
Болоттарға ашқан сал түбәләр
Тынып қалды, һизер уйланды,
Көтмәгәндә көслө ел қуҙғалды,
Алып килде таузай болотто.
Қаяларзың битен йыузы ямғыр,
Йәйге селлә кеүек йылытты
Мин һокланып қарап торзом шул сак
Ер һелкетеп йәшен атқанды.
Тәбиғәттең бөтмәс ғәйрәтенән
Атқа менгән кеүек шатланды.

Көтмәгәндә капыл ғәйеп булдың,
Яңғыз калдым хоро яланда.
Күзөм ашам, ынйы йәштәр тама,
Һары һағыш өтә һаман да.

*Әсәйем, һин донъям гүзәллеге
Тулы айзай балкыр нурым һин.
Бөйөк байлык - гүмер бүләк иткән
Гөлсәр моңло шишмәм, йырым*



В различных издательствах выходят поэтические сборники

Ишкулова Н. Йән әрнеткән һағышым ... [Текст] / Н. Ишкулова. - Мелеуз : Полиграфист. - 2007. - 144 с.

Ишкулова (Кускильдина) Назира Ишбулдовна [Текст] // Искорки. Стихи, проза и драма литературного объединения «Саткылар». - Салават : - 2012. – С. 3-23.

Ишкулова Н. Мелодия родника [Текст] / Н. Ишкулова. – Мелеуз : Кунгак, - 2012. – 152 с.



У каждого человека есть своя звезда...

Несмотря на пенсионный возраст, она участвует в работе литературного объединения «Мелеузовские зори», в г. Салават ведёт поэтический кружок «Искорки», где ведёт занятия по поэтическому мастерству, корректирует, дает советы начинающим поэтам, писателям, помогает в издании.



Заседание литературного клуба «Мелеузовские зори»



Члены поэтического клуба «Искорки» которым руководит Н. Иикулова

Она является членом Союза писателей РБ, она композитор, более 60 песен исполняют артисты различных рангов, в ДК «Строитель» записывает музыку, она рисует, она драматург.



*Салаватский драматический театр поставил комедию
Н. Ишкуловой «Любимого чужому не отдам»*

Режиссёр
Сафиева З.



Роли исполняли:

Әхмади – Фарит Казаккулов
Сафура – Минзада Жданова
Заһира – Зөлфиә Сафиева
Гөлсара – Зәйтүнә Ибрагимова
Өмөтбай – Рифкәт Суфиянов



ДК «Агидель» г. Салават творческий вечер Н. Ишкуловой



*Н. Ишкулова вместе с поэтами г. Салават и Уфы
в центральной библиотеке города*



Первое знакомство с Н. Ишкуловой в стенах старой библиотеки с. Зирган



*Встреча с
читателями в Зирганской
модельной библиотеке*





«Мелодия родника» вечер поэзии Н. Ишкуловой



Н. Ишкулова с участниками вечера. Фото 2018 года



Встречи в библиотеках г. Салават



«Чтобы что-то написать обязательно нужно вдохновение без этого чувства нельзя творить» говорит она. Несмотря, на свои годы, на трудности, огорчения Назира Ишбулдовна остается верной своему творчеству, жизнерадостной, полной творческими идеями, новыми замыслами и планами на будущее.



Святой любви от всей души молясь...

Иду к тебе

Сквозь вьюгу ветра иду к тебе,
Назло невзгодам крылья расправляю.
Я в сердце разожгла огонь любви,
К тебе свой путь в ночи им освещаю.
С пути не сбившись, сквозь тумана синь
Я долечу, известно почему -
Сама любовь великое есть чувство,
И каждый поклоняется ему.
Ты лишь дождись меня, моя любовь,
Преодолеть преграды я должна.
Недостижим ты, словно моё небо,
Но лишь любовью этой я сильна.
В мечтах из золота я строю замки,
Из серебра – мосты, к тебе стремясь.
В душе храня огонь свой негасимый,
Святой любви от всей души молясь.

Не ждала

Приятный запах полевых цветов
Напоминает бывшие деньки.
Кого же зовёшь ты сегодня,
Одинокий костёр у реки?
Наш тополь на том же месте
И тропа ещё не заросла.
Не дождавшись, на берег другой
Наша лодка без нас уплыла
Стройный тополь свидетелем был,
И природа также наблюдала.
С пожеланием счастья тогда
Тополей я листочки считала.
Наш тополь на том же местечке,
Видно кто-то приходит к нему.
Снова лодка на берег другой,
Не дождавшись, ушла, почему?
Не дождавшись, ушла, почему?

В день помолвки

Мы при жизни горим, словно пламя,
После нас остаётся зола.
Не умеем стареть мы душою,
Хотя молодость наша прошла.
В день помолвки, родная, с тобой
Я букетик несу подарить,
Только не скажи, что не успела
Ты вершину счастья покорить.
Мы всё время в поисках счастья,
Хоть уже поседели давно
Не копили обиды на сердце,
Лишь любовью живёт и оно.
Не отвергай же первую любовь,
Что когда-то была дорога,
Даже в старости эта любовь
Пусть отыщет свои берега.

На ресницах хрустальные слёзы
По щекам моим быстро бежали.
Все изношены струны души,
Раньше срока негодными стали.
Одно слово вонзилось мне в сердце,
Нить надежды сумев оборвать.
Я осталась одна. Унижали друзья,
Не сможет мол, песни писать.
От бессилья не плакала я,
От обиды бывало скорей
Всё прошло. Да и песни мои
Стали лучше тех лживых друзей.

*** Перевод с башкирского языка Риммы Шаяхметовой**

Кайтам тинем...

Тағы китәм инде тыуған яктан,
Мин кунағы бары был йорттоң.
Атай кәберенә көрән укып,
Шишмәм һыуын ушлап бер йоттом.

Ғүмер узғанын да һизмәй кеше,
Инде баһа донъя хәстәре.
Озатканда, бөгөн мин әсәмдең
Керпегендә күрзем йәштәрен.

Ризык тартып, тағы юлдар төшһә,
Кайтам, тинем, әсәй - йәнемә.
Һалкын көззәренә нурзар һиптем,
Тик тапманым тынғы үземә.

Әсәйем

Әсәйем, һин донъям гүзәллеге,
Тулы айзай балкыр нурым һин.
Тиңһез байлык – ғүмер бүләк иткән
Гәлсәр моңло шишмәм, йырым һин.

Һин бит миңең ырысым, котом да,
Тыуған илгә һөйөү йырлаған.
Һин бит миңең ғүмеремде курсып,
Паклык, сафлык менән нурлаған!

Йөрәгемдә буран

Кышкы буран ярып, болан елә,
Йәйәләрзән оскан укмы ни!
Үтеп кенә барған был ғүмерзе,
Туктатырға әмәл юкмы ни?

Шул бурандан кемдер тауыш бирә,
Өндәшәмә әллә язмышым?
Кемдер түгел, йөрәгемдә тулай
Йән әрнеткән әсе һағышым.

Мәшхәр буран аша болан елә,
Йәйәләрзән оскан укмы ни!
Күңелдәрзә тыуған ғәрәсәтте,
Тышап торор әмәл юкмы ни!?

Йәшлек иртәһе

Һәр кешенең үз йондозо була,
Үз һағышы, тик үз һағышы.
Һәр кешенең үз хатаһы була,
Үз хәсрәте, тик үз табышы.

Һөйөү бары китаптарза, тиеп,
Йәшермәйек әле үткәнде.
Якын итәбез бит тик берәүзе,
Маңлайзарға һырзар һипкәнде.

Һәр кешенең үз йондозо була,

Яралы аккош

Мөхәббәткә сарсап, күнел әрней,
Тупрактары кипкән ер һымак.
Өмөттәрһез калған беззең ғүмер,
Сәскәләре шиңгән гөл һымак.

Күнелдәге һоро һағыштарзан
Толка тапмай әрней бер яра:
Үткәндәрзең һүрән усағында,
Әле булһа базлап куз яна.

Кисермәне күнел хыянатты,
Яраларзан һулкып йән илай.
Яраланған яңғыз аккош, гүйә,
Үз яртыһын сақырып канһырай.

Язмыш бураны

Ниңә яңғыз һуң мин ғүмер буйы?
Өмөтһөз зә уйзар тилертә.
Бойомдарға ашмас хыялдарзың
Әрһезлегә йәнде тилертә.

Ниңә яңғыз һуң мин ғүмер буйы?
Яңғыз күңелем, яңғыз урамым.
Тормошомдоң ауыр йөгөн йөкмәп,
Ярып киләм язмыш буранын.

Егеткә

Кошка - канат, кешегә дуҫ кәрәк,
Јузар сапһаң, уяу бул, егет.
Намысһы ла әзәм һис хур булмас,
Үз һүзеңдә тора бел, егет!

Назан дуҫтан яман дошман артык,
Күп белһәң дә, егет, әз һөйлә.
Јкшы ғына һүззәр - йән азығы,
Ауырһыкка, егет, баш эймә!

Тәүге һөйөү – йәшлек иртәһе.
Шул иртәне үзең менән бергә
Алып кына килә китәһе,
Ғүмерзәрзе йондоз итәһе!

Таң атты

Төн пәрзәһен тарта таң нурзары,
Һайрар коштар күптән уянған.
Ерзе бизәп, сағыу нурзар төшә,
Уралымды байкап Йыһандан.

Берәм – берәм һүнгән ак йондоззар,
Эй, оялсан кыззар шикелле.
Ергә төшкән ысык бөртөгөнән
Сәскәләрзең тажы һүтелде.

Офоктарзың алһыу сиктәренә,
Күтәрелеп қояш нур якты.
Хәйерле көн, һезгә, кешеләрем!
Алһыуланып, тағы таң атты.

Йәй башы

Қояш сыға. Ал нурзары уның
Таузар түбәһендә нурлана
Алһыу томандарзың һутын эскән,
Сәскә күззәренән моң яуа.

Шул сәскәләр күззең яуын ала,
Эй, йәйзәрзең иләс мәлдәре!
Йөрәгеңә шифаларын бирә,
Иреп кенә китер йәндәрең!

Сут-сут итеп иртән йырын башлай
Қаршы талһыктағы һандуғас,
Нурландырып канат оскайзарын,
Қыйылып та оса қарлуғас.

Сәскә моңон тыңлап ысык қисәм,
Мәңге ғашиқ ошо еремә.
Һандуғастың сихри моңон қушып,
Йыр йырһайым тыуған илемә!

Бер қайтырһың

Бер қайтырһың, беләм,

Кем белә

Кайғыларзан сәсәп йығылғандың,
Йәне һызланғанын, кем белә?
Кем яулаған ғүмер биләндәрен -
Тормош кәзерзәрен - шул белә!
йондозарым

Яңылыштарым булды, күз йәшемде
Йөрәгемә йыйзым, сызаным.
Тик үрлэгәс ғүмер үрзәренә,
Йәрәхәтем өрөп иланым.

Йәрәхәттән илау - илау булмаған ул,
Бөгөн килеп, шуны уйланым.
Юкка илағанға сызамайса,
Йәндәрәмә һыймай туланым.

Өрнәр күңел, әрем төслө икән,
Дуҫ тигәнем көлдө - сызаным.
Колағанда, дошман иңен биргәс,
Йөрәкһенеп, түзмәй иланым.

Бер кайтырһың,
Онотолор асыу – упкәләр.
Безең язмыштарзы осраштырып,
Тыуыр тағы алһыу иртәләр.

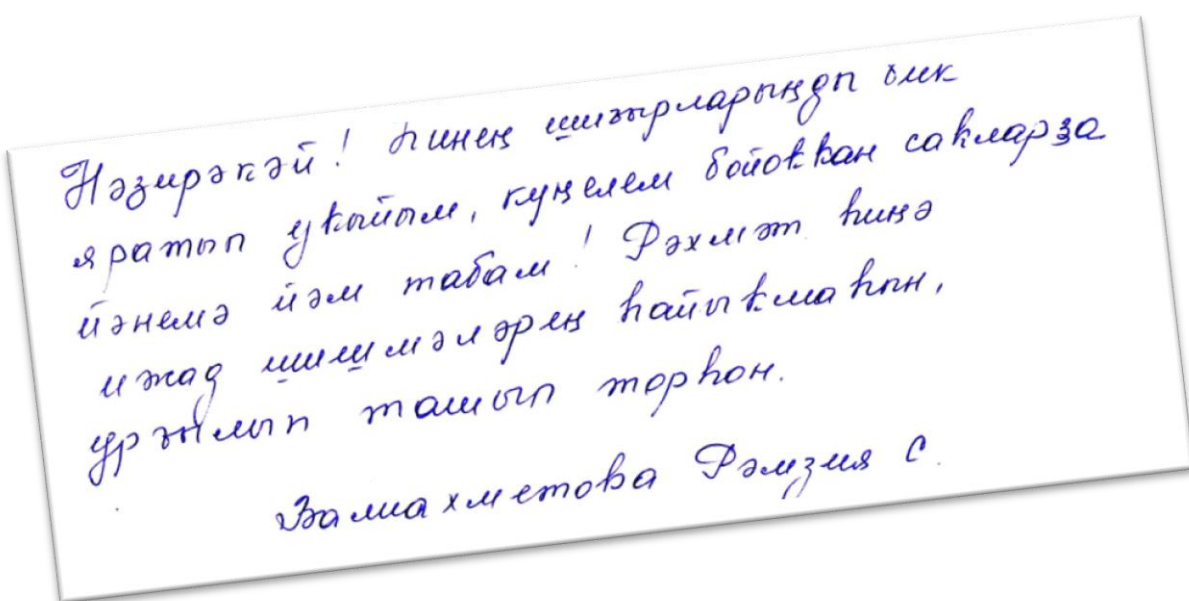
Шул сак балкыр һөйөү

Йөрәктәге шатлык мондарзан.
Һағыш томандарын ел таратыр,
Без икәүләп барыр юлдарзан.

Бер кайтырһың, беләм,
Бер кайтырһың,
Коштар канатында хәбәр бар.
Сәләм биреп осто торналарым,
Йырлап ағып китте бозло кар.



Чарует душу красотой...



Изира ханын чингулованын,
шайхларын укамын, сирап-моуло,
мурзаны менен кутурбавач.

Тыгуван тоёкка уйыч кузга
табылганга булган кедер-Аз хе-
таре буи саран к менен
узена алакан иба.

Тыгуван узун адалдач бу
кемге бузун буи кзерае
мине екав курзур булак
куз адалда кемел бар.

Дунуен Изира ханын
адрани тейерэ киз келе

Б.Е. Мохаммадхан
Б.Р. аял кезерган
Кузмиш хезметкер

И, конечно же, наша бабушка является прекрасным поэтом и композитором. Каждое её произведение наполнено глубоким смыслом. Всё детство, подпевая и танцуя, мы росли под её песни. Мы росли и видели, как бабушка в любое время суток, даже ночью, могла внезапно встать и начать выкладывать все мысли и душу на листок бумаги. Видели, как занимаясь домашними делами, бабушка напевала себе мелодии и всё бросив, скорее бежала к диктофону.

Наша бабушка – наша гордость! Так хочется соответствовать ей и никогда не подводить её.

Анжелика Абдульманова от имени всех внушек.

Как-то в руки мне случайно
попал потоптанный сборник
Назире Шижуровой и в это
дне я старалась перечитывать ее
стихи.

Радость и переживание,
надежда и воспоминание -
все можно встретить в ее
стихах. А когда она пишет
о природе, не только побужде-
ние, но и возникают ощущения,
то идешь по тем опавшим
листьям и слышишь шорох
листвы.

Она удивительно во всем.
Ее песни можно услышать
во сне. И в жаркую,
то Назире Шижуровна пора-
зует нас с новыми
творениями.

Сергеева Франсуа

Я свободно творчество Назире Шижуровой,
особенно мне близки ее стихи на
башкирском языке, где описывается природа
нашего родного края, ее жителей, которых
она пишет, читая ее стихи, я непременно
переносюсь в свое детство, мне очень отрадно
что есть такие писатели, чье творчество
и творчество только процветает.

Ирменев-Тулганов А.
Апрель -

Поэтесса Надия Шихурова
активно работает в области
литературы и поэзии для
взрослых. Автор создает уникаль-
ные образы, с большой любовью
и тихой грустью вспоминает
родную деревню. Грустит, что
многом, в силу обстоятельств,
приходится покидать родную де-
ревню. Любимую лесную сторо-
ну. Грустит, что вразительные
образы природы. Рассказывает
о жизни и нежности
других поэтесс. Эти свои ви-
дения в ее письмах.

Набаткина И.С.

