



НОВЫЕ ИМЕНА НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

МАУК «Мелеузовская ЦБС»
Зирганская детская
библиотека-филиал №5

Я  ЧИТАЮ!

А ЛЮБЮ?



Дорогой читатель!

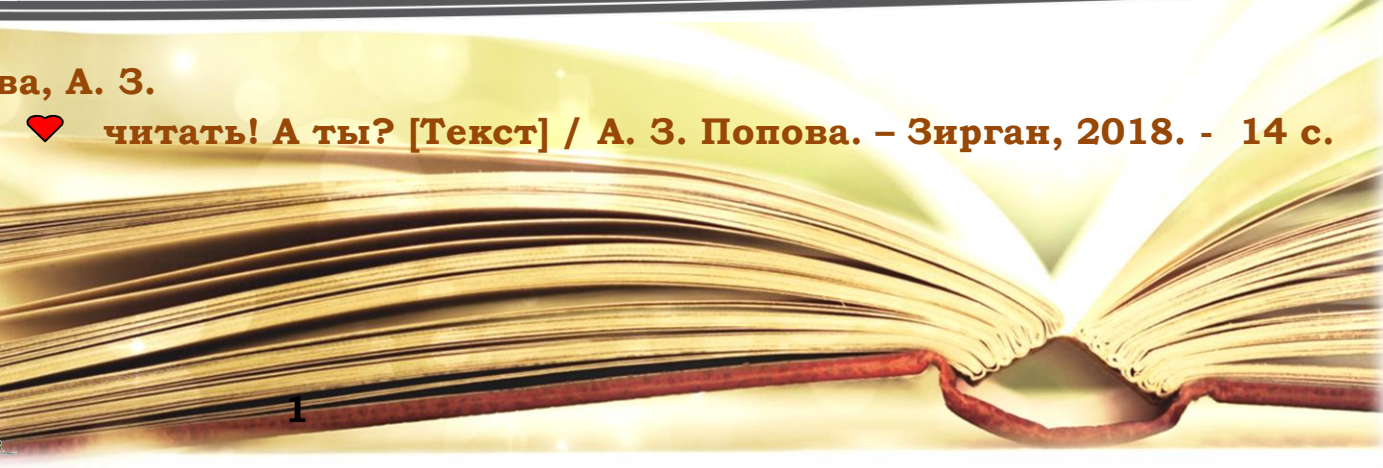
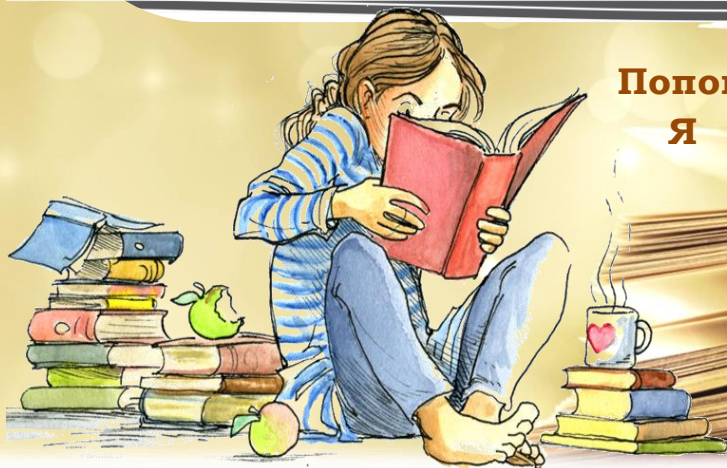
Наконец то! Перед вами второй выпуск библиографического указателя “Я ♥ читать!”, который вышел под названием “Я ♥ читать! А ты?”.

Здесь, как и в первом выпуске, твои сверстники расскажут тебе о книгах, которые они уже прочли. Надеемся, что данное пособие станет для читателей своеобразным путеводителем по произведениям современных детских писателей, и поможет сделать безошибочный выбор найти книгу по душе.

Нет смысла говорить о том, что современная детская литература – стихи и проза, лучше или хуже той, которая была ранее. Она просто другая. Но как не крути, не те сейчас «Пушкины» и «Тургеневы», не, то сейчас время. Но есть среди современных детских писателей имена, которые ничуть не хуже, чем все известные классики детской литературы. Ведь хорошая детская книжка учит человечности, уверенности в том, что добрый, хотя и слабый, в конце концов, обязательно победит злого и сильного. Библиографический указатель познакомит вас с книгами современных детских писателей, которые за своё творчество удостоены многих престижных премий и наград. Их произведения сегодня читают с большим удовольствием не только дети России, но и за рубежом. В библиографический указатель “Я ♥ читать! А ты?” включены те книги, которые имеются в фонде Зирганской детской библиотеки. Книги здесь расположены по алфавиту. Указатель рассчитан для учащихся 5-7 классов.

Попова, А. З.

Я ♥ читать! А ты? [Текст] / А. З. Попова. – Зирган, 2018. - 14 с.





Биллевич, Виктор Всеволодович
Однажды в сказочной стране... [Текст] :
[12+] / В. В. Биллевич ; худож. Г. В. Соколов. - Москва : Самовар, 2014. - 80 с.: ил. - (Новые сказочные повести)

В старой доброй сказочной стране случилось событие, переполошившее всех её обитателей: в лесу приземлилась летающая тарелка. Временной беспомощностью героев русских народных сказок воспользовался новый обитатель сказочной страны — Гришка. Он решил завладеть несметными богатствами Кощея Бессмертного. На помощь Кощею приходят спасатели сказок Даня, Мока, Тутукин и кот Гарольд. Много интересного, неожиданного и смешного пришлось пережить друзьям, чтобы сохранить привычный ход событий в сказках.



Макунева, Юлия

Однажды в сказочной стране [Текст] / Ю. Макунева. - Зирган, 2018. - 1 с.

Я прочитала книгу Виктора Биллевича "Однажды в сказочной стране". Это современная сказка. Здесь встречаются такие фразы как: "значит, мало топором машешь, уродина ты эдакая" "надо было лучше учиться, отморозки" "катитесь, уроды". Моя мама была в ужасе от таких фраз. «Хоть замазывай» сказала. «Я же таких сказок не понимаю, мне больше нравится читать старые добрые сказки». А мне книга понравилась, читается легко. И сказка, и приключения. И смешного много. Вроде знакомые сказочные герои, но какие-то другие. Ведут себя не привычно. Так Кощей, ударившись головой об землю три раза, превращается то в ворона, то в лягушку. А дядька охранник ругает его «Скелет ходячий!». Не знаю кому как, а мне понравилось. Смеялась до слез!



Биллевич Виктор Всеволодович родился 16 мая 1947 года в Ленинграде. В 1965 году закончил Ленинградский электротехнический связи институт. Работал инженером. С 1965 года по 1975 год печатался в "Литературной газете", рисовал карикатуры, руководил Ленинградским клубом карикатуристов.

С конца 70-х годов начал писать для эстрады. С 1973 года - член Ленинградского комитета драматургов. Организатор Ленинградского дома юмора и сатиры (1988 год), фестиваля "Осень 89", фестиваля двойников (1990 год).

С 1992 года проводит ежегодную церемонию награждения профессиональными премиями "Золотой Остап" за наивысшие достижения в области юмора и сатиры. Президент фестиваля "Золотой Остап".

Женат, имеет дочь





Благов (Меркушев), Владимир Иванович.

Свободу Змею Горынычу! [Текст] : [12+] / В. И. Благов ; худож. О. В. Подвилова. - Москва : Самовар, 2013. - 128 с.: ил. - (Новые сказочные повести)

Десятилетний мальчик Ваня больше всего любил смотреть кинобоевики, а его девятилетняя сестрёнка Алёнка обожала читать сказки. Они часто спорили, что интереснее — сказки или боевики, пока однажды с ними не произошло удивительное событие: им одновременно приснился один и тот же сон. Сказочный сон, в котором злодеи из кинобоевиков попали в сказку и начали силой устанавливать там свои порядки: Змея Горыныча заковали в цепи, Василису Премудрую заточили в пещеру...

Удалось ли Ване и Алёне помочь сказочным персонажам и победить кинозлодеев, вы узнаете, прочитав эту книгу.



Благов Владимир
(псевдоним для —
Меркушев Владимир Иванович) —
член товарищества детских и
юношеских писателей
России, писатель. Родился
в 1962 году в городе Куйбышеве.

Закончил техникум по специальности техник-электрик. Профессия - электромонтер. Пишет давно - в свободное от работы время. Начинал с фантастики для взрослых, а сейчас с удовольствием пишет сказки и повести для детей. Трижды становился финалистом НДАП "Заветная мечта". В 2007 году в издательстве "Самовар" вышла первая книга автора "Свободу Змею Горынычу!"

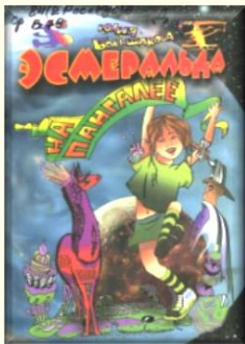


Шкаликова, Эвелина

Змей Горыныч и другие! [Текст] / Э. Шкаликова. - Зирган, 2018. - 1 с.

Я прочитала почти всю книгу Владимира Благова "Свободу змею Горынычу". В этой книге рассказывается об одной семье, в которой есть мама, папа, сын Ванька и его сестра Алёнка. Первая глава называется "Каждому - своё", в ней рассказывается о том что каждому нравится своё: маме нравятся гонки на компьютере, папе - готовить, Алёнке - читать сказки, а Ваньке - смотреть боевики. И однажды брат с сестрой начинают спорить о том, чьи герои лучше, умнее и сильнее. Алёнка утверждает, что одна Василиса сможет победить четырёх Ваниных супер-злодеев. А вот и правда, что бы случилось, если бы киногерои попали в сказочную страну и начали меряться силами с персонажами сказок? Мне очень понравилось, что автор показал нам совсем не ту сказочную страну, к которой мы привыкли. Она ведь тоже развивается и современные технологии в ней тоже есть. И герои вроде те же, но ведут себя совершенно иначе. Кикимора открывает грязевые спа, Василиса преподаёт в лесной школе, Женщина Яга основывает отельный бизнес, и Кощей баллотируется в президенты! И ещё многое-многое другое!





Большакова, Юлия.

**Эсмеральда на Пангалее [Текст] :
фантастический роман : [12+] / Ю.
Большакова. - Москва : Пальмира, 2004. - 544
с.**

В одиннадцать лет еще не слишком поздно всё начать сначала. Когда папа Эсмеральды Цветковой неожиданно получает назначение послом Земли и решает переехать с семьей на Пангалеею – лучшую планету освоенного космоса, Эсмеральда без сожаления расстается с наскучившей жизнью и устремляется на поиски приключений. Она еще не знает, что в ближайшем будущем ей придется ни раз пожалеть, что она не осталась дома.



Тиегразиева, Миляуша

**Очень люблю фэнтези! [Текст] / М.
Тимергазиева. - Зирган, 2018. - 1 с.**

Очень люблю фэнтези. Особенно, конечно «Гарри Поттера», но и эта книга ничего. Героиня фэнтези обычная девочка Эсмеральда Цветкова, которая со своей семьей необычным днем становятся представителями с планеты

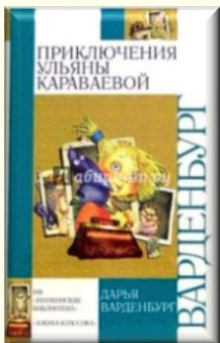
Земля в Панкосмическом Комитете по делам Содружества и Координации. Кто ж не решится на такое галактическое путешествие, когда твоя жизнь скучна и неинтересна? Вот и Цветковы решились! Решили лететь на Пангалеею! Эсмеральда хоть и с родителями жила, но, как и мой любимый Гарри Поттер чувствовала себя одинокой. Только Гарри приобрел друзей из числа людей, а Эсмеральда подружилась с жителями других галактик. И с ней и ее друзьями много всяких приключений происходит. Как же немудимой девочке придется ужиться и подружиться с новыми существами, узнаете из книги Юлии Большаковой.



Юлия Большакова родилась в 1972 году в Новосибирском Академгородке. Училась в Восточно-Сибирской Академии культуры и Искусства, закончила магистратуру и аспирантуру философского факультета Новосибирского государственного университета.

После завершения учебы Юлия работала преподавателем на кафедре истории философии и гуманитарных наук НГУ. С 2001 года живет и работает в Монреале, куда переехала по семейным обстоятельствам. Профессионально писать начала уже в Канаде. Замужем. Из ближайших литературных планов. Издать два сборника рассказов: цикл произведений о Короле Рокамболе и серия смешных рассказов на английском языке о жизни трех канадских школьниц, живущих в маленьком лесном городке.





Варденбург, Дарья

Приключения Ульяны Караваевой [Текст] : повесть : [12+] / Д. Варденбург. – Москва : Пушкинская библиотека; Азбука-классик, 2005. – 288с. - (Внеклассное чтение)

Никакой магии, волшебных палочек и заклинаний! Только сообразительность и смекалка, потребуются Ульяне Караваевой в её необычных, удивительных путешествиях!

Ульяна Караваева - вроде бы обычная пятиклассница. Но разве может изобретательница, кротопа, роликов со встроенным плеером и прибора для оживления спортивных снарядов быть обычной девочкой? Поэтому, когда в алмазной шахте пропадает её отец, она без раздумий отправляется на его поиски. А, как известно, где алмазы, там и всякие подозрительные личности. С ними Ульяна конечно справится, и даже по пути спасёт передвижной цирк и поросёнка Помидорчика, но это только начало приключений!

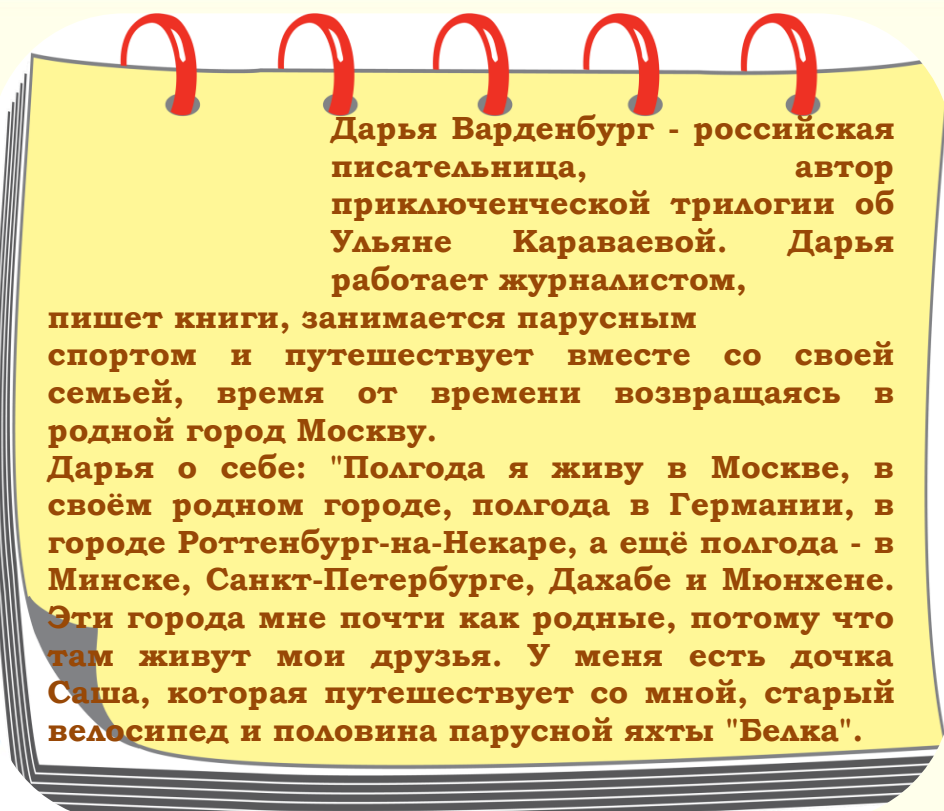


Щепина, Элина

Приключения Ульяны [Текст] / Э. Щепина. - Зирган, 2018. - 1 с.

Это книга про Ульяну, о хорошей девочке непоседе, которая любит изобретать которой все интересно. Вот однажды почтальон приносит Ульяне Караваевой телеграмму, в ней написано "Мертвый Билл беда не утерплю". Ульяна сразу смекает, что с ее другом случилась беда. Она сразу же и без особых колебаний собирается в путь. Захватывающее произведение. Ульяна приезжает в морской город, где видели цирковой вагончик в последний раз ее друга Хряпы, знакомится с пиратом... . Временами страшно за Ульяну, то ее подозревают в ограблении кассы, то она лазает по горам, то убегает от милиции с другим милиционером, которого ошибочно принимают за преступника... Много моментов и смешных и удивительных.

Хотелось бы продолжения или предысторию: узнать откуда у Ульяны ворона и есть ли у нее мама. Может и есть еще книги про приключения этой девочки, но я пока прочитала только эту.



Дарья Варденбург - российская писательница, автор приключенческой трилогии об Ульяне Караваевой. Дарья работает журналистом,

пишет книги, занимается парусным спортом и путешествует вместе со своей семьей, время от времени возвращаясь в родной город Москву.

Дарья о себе: "Полгода я живу в Москве, в своём родном городе, полгода в Германии, в городе Роттенбург-на-Некаре, а ещё полгода - в Минске, Санкт-Петербурге, Дахабе и Мюнхене. Эти города мне почти как родные, потому что там живут мои друзья. У меня есть дочка Саша, которая путешествует со мной, старый велосипед и половина парусной яхты "Белка".





Веркин, Эдуард Николаевич.
Искусство требует жертв.
Видеокалип на «отлично» [Текст] :
повесть : [12+] / Э. Н. Веркин. -
Москва: Эксмо, 2016. - 244с. -
(Настоящие приключения. Повести
для подростков Эдуарда Веркина)

Всем известно: Жмуркин мечтает стать великим кинорежиссёром. И однажды, взяв у самого крутого бизнесмена города большую сумму денег, решает снять... настоящий видеоклип! Конечно, за помощью он обращается к Витьке и Генке. Друзьям предстоит придумать текст песни и сюжет видеоролика, а заодно и сыграть в нём. Но неужели у мальчишек действительно получится стать клипмейкерами?!



Ярмухаметов, Рамиль

Генка и Витька [Текст] / Р. Ярмухаметов. - Зирган, 2018. - 1 с.

Книга понравилась. Это повесть о друзьях Генки и Витьки, которые в своём сарае могут отремонтировать и мотоцикл, и танк, попадая при этом в разные смешные и рискованные истории. Кажется, что они могут все. Иногда, хочется быть на них похожим. В книге есть и интересные приключения и технические развлечения. Автор очень хорошо постарался. Особенно советую, тем, кто увлекается техникой. В книге много технических терминов, описаний ремонта механизмов.

Веркин, Эдуард Николаевич.
Родился в мае 1975 года в Воркуте. В 1993 году поступил на исторический факультет Сыктывкарского государственного университета, затем параллельно на юридический факультет того же вуза. Веркин, Эдуард Николаевич в 2003 году по рекомендации местной писательской организации был направлен на Высшие Литературные курсы при Литинституте им. А.М. Горького. Автор рассказов, повестей, книжек для детей. Первая книга, относящаяся к фантастике — «Пятно кровавой луны» (2004), детские ужасы. «Хроника Страны Мечты» — это цикл детского фэнтези о мире из компьютерной игры, ставшем реальностью. В настоящее время в цикл входят три романа: «Место Снов» (2006), «Пчелиный волк» (2007) и «Кошки ходят поперек» (2007). Член Союза Писателей России.





Волынская, Илона, Кашеев, Кирилл.

**Хадамаха, Брат медведя [Текст] :
фантастический роман : [12+] / И. Волынская,
К. Кашеев. - Москва: Эксмо, 2012. - 416с. -
(Сивир)**

Этих троих: двух парней и девочку, въезжающих в город, Хадамаха заметил сразу. И тут же пришел в ужас, уловив исходящую от них угрозу! Он понял - они принесут беду, но разве кто послушает мальчишку? Городская стража легко пропустила троицу! И почти сразу же на город посыпались неприятности: пропали двадцать дорогих редких оленей, мучительной смертью стали погибать люди, а на главную улицу города сошел Огненный потоп! Жители в панике. И только Хадамаха уверен: виной всему странные гости... Однако он совершенно не готов к тому, что узнал: оказывается, незнакомцы - великий черный шаман, легендарный кузнец и сильнейшая из жриц, те самые, которых разыскивают по всему Сивиру!



Аринкина, Диана

Сивир [Текст] / Д. Аринкина. - Зирган, 2018. - 1 с.

Аяцян в этот раз вместе с Братом Медведя она помогает развеять интриги советника Снежной королевы, а попутно попадает в различные приключения. Очень необычный сюжет, мне ничего похожего раньше не попадалось. Про шаманов и их магию я вообще книг не встречала. Мне понравилось, что язык современный. Вроде описана древность, а встречается молодежный сленг, получается интересно. В первой книге серии речь идет о приключениях тринадцатилетнего мальчика, прошедшего путь от неприметного неудачника до могущественного Черного Шамана. Обычный, нескладный парнишка, а потом он меняется, таким крутым стал. В начале он мне не нравился, а в конце стал интересной личностью. А еще мне понравились монстры-людоеды, там придумано, как они отмораживаются и вылезают. Все очень подробно написано, читаешь, и прямо видишь картинку. Все это очень легко себе представить.



Илона Волынская (Тарнопольская) — журналист, преподаватель английского языка, бакалавр филологии, магистр искусств, кандидат исторических наук.
Кирилл Кашеев (Шихов) — обозреватель журнала «Хим-Курьер», кандидат исторических наук. Илона и Кирилл не только супруги, но и соавторы. Они давно работают в жанрах детского фэнтези (сериал «Ирка Хортица — суперведьма!») и детского детектива (сериал «Детективное агентство «Белый Гусь»). Все произведения авторов объединяет жесткий экшн, неожиданные сюжетные повороты, яркий живой язык и юмор.



Гиваргизов, Артур

Записки выдающегося двоечника

[Текст] : сборник рассказов : [12+] / А. Гиваргизов. - Москва : Эгмонт Россия ЛТД, 2005. - 144с.

Опять о школе. Ну да, а куда от неё денешься? Школу можно любить или не любить... Но если любишь и считаешь её своей, то, наверное, можно и посмеяться.

Над школой. Над учителями, учениками, родителями... Над собой. Это будет не обидный смех. Артур Гиваргизов в своих коротких школьных историях отвечает на самые важные вопросы. Какие стихи нужно читать даме, чтобы она перестала плакать? Сколько домашних работ стоит веер из голубиных перьев? Нужно ли верить в законы физики - или они и так работают? Какой предмет самый главный - русский язык или зажигалка? И самое главное - как стать не только выдающимся, но и очень успешным двоечником?

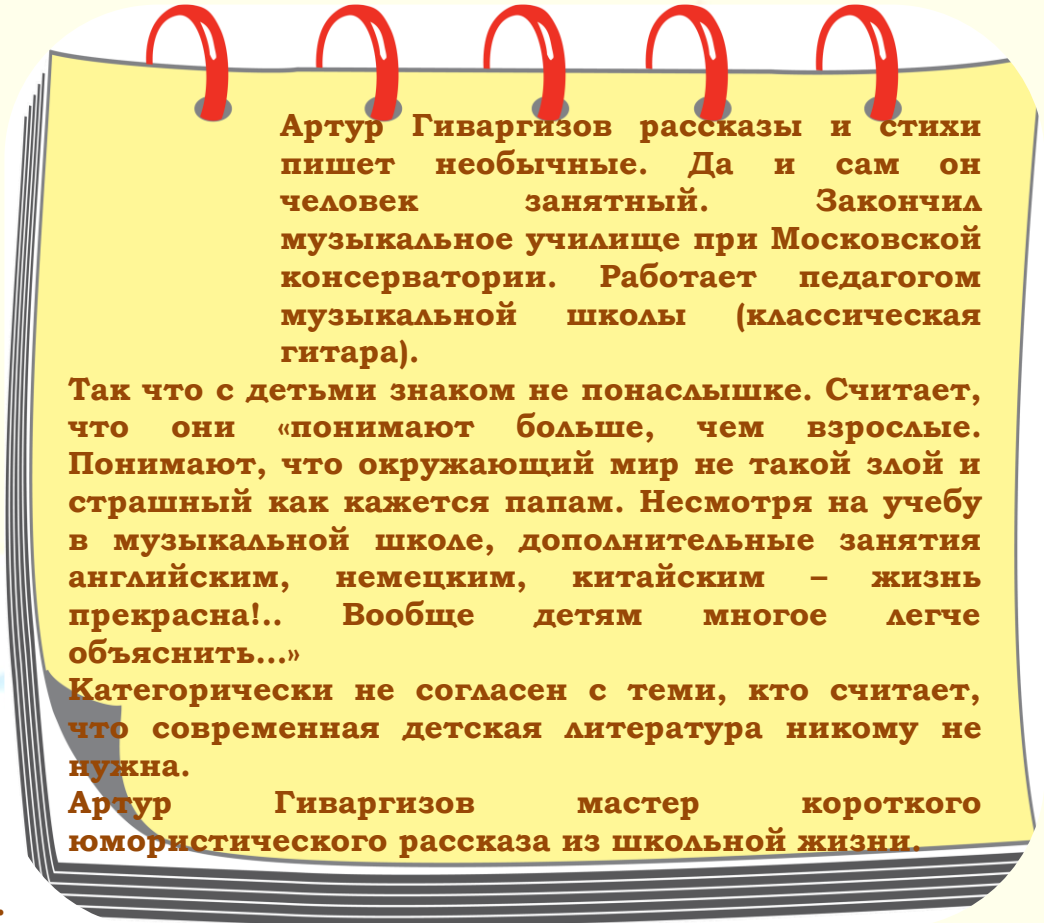


Меринов, Илья

Записки выдающегося двоечника

[Текст] / И. Меринов. - Зирган, 2018. - 1 с.

Книга напоминает "Ералаш", ну или анекдоты. Читается легко, хотя некоторые истории до меня "доходили" долго! Какие-то они не смешные и не понятные. Ну, например, учительница, чтобы поставить ученику хоть какую-нибудь оценку, просит его повторить, что на все тела действует сила тяжести. Ученик отказывается. Знаете почему? Потому что не может повторить того, во что не верит! А потом оказывается, что верит он в Леших, в Бабу Ягу, в Кощея, и это тут же находит подтверждение, прямо на уроке. Не буду забегать вперед, и рассказывать, какое подтверждение.... Есть такие смешные рассказы, что хохотал до слез. Например, рассказ «Уважаемая Людмила Петровна». Все происходящее невероятно смешно.



Артур Гиваргизов рассказы и стихи пишет необычные. Да и сам он человек занятый. Закончил музыкальное училище при Московской консерватории. Работает педагогом музыкальной школы (классическая гитара).

Так что с детьми знаком не понаслышке. Считает, что они «понимают больше, чем взрослые. Понимают, что окружающий мир не такой злой и страшный как кажется папам. Несмотря на учебу в музыкальной школе, дополнительные занятия английским, немецким, китайским – жизнь прекрасна!.. Вообще детям многое легче объяснить...»

Категорически не согласен с теми, кто считает, что современная детская литература никому не нужна.

Артур Гиваргизов мастер короткого юмористического рассказа из школьной жизни.





Емец, Дмитрий Александрович.

Бунт пупсиков [Текст] : повесть : [12+] / Д. А. Емец. - Москва: Эксмо, 2015. - 256 с. - (Моя большая семья)

Знакомьтесь! Петя, Вика, Катя, Алена, Саша, Костя, Рита, и, конечно, мама и папа! А еще три собаки, одна кошка, ручные крысы, красноухая черепаха, голуби... Вся эта большая семья живет в небольшом приморском городке и жизнь ее напоминает веселую чехарду из приключений. Например, к Алёне каждую ночь прилетает дракон, Вика обожает лошадей и поэтому научилась скакать галопом, как лошадь, Костя чемпион по боданию, Катя знает все на свете и всегда готова дать совет, а все вместе они пытаются вырыть тоннель до центра Земли!



Исмагилова, Лиля

Книга о семье [Текст] / Л. Исмагилова. - Зирган, 2018. - 1 с.

Я знаю, что у Дмитрия Емец книги в жанре фэнтези. А это книга о жизни большой семьи Тавриловых, в которой семеро детей и двое взрослых. Все члены семьи очень разные. Очень понравились такие персонажи как романтическая Вика, деловая Катя и маленький химик Саша. Очень забавна малышка Рита. Понравился эпизод с палачом, который в музее продает магнетики, и яму копали дети на пляже очень интересную. У них что ни день, то новое приключение! Сначала гигантская фиолетовая жужелица под матрасом. Потом лысая, намазанная зеленкой, собака ест сосиски. Ну, про ботинки, летающие за забор и обратно, уже и говорить не приходится. Замечательная книжка. Веселая, добрая. И так хорошо заканчивается "Мама сидела на краешке стула, пила чай, грызла найденные в кухонном шкафчике очень твердые баранки и размышляла, что самое большое счастье любой матери - это когда все дома и все спят"... А вообще я бы порекомендовала эту книгу прочитать и мамам и папам.



Емец Дмитрий Александрович - российский писатель-фантаст, детско-подростковый писатель-фантаст.

В 22 года стал самым молодым членом Союза писателей. Написал такие сказочные и фантастические повести, как: «Дракончик Пыхалка», «Приключения домовят», «Куклавая и К», и др.

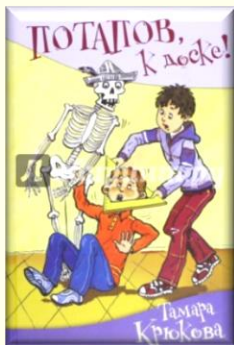
Широкую известность приобрели книги о «Тане Гроттер». Они позиционировались как пародия на серию книг о «Гарри Поттере», но были обвинены в плагиате и запрещены к публикации в некоторых странах.

Дмитрий Емец также создал несколько исторических портретов русских князей.

По книгам Емца издавались аудиокниги и компьютерные игры для ПК (на основе книг серии "Таня Гроттер").

Писатель женат и имеет семерых детей.





Крюкова, Тамара

**Потапов, к доске! [Текст] :
рассказы, стихи : [12+] / Т.
Крюкова. - Москва: Аквилегия-М,
2013. - (Школьные прикольные
истории)**

Книга известной детской писательницы Тамары Крюковой "Потапов, к доске!" выдержала не одно издание и пришлась по душе как школьникам, так и их родителям. Это сборник уморительно-смешных рассказов и стихов о школе. По сюжетам некоторых рассказов снята одноимённая кинокомедия. За цикл рассказов о Женьке Москвичёве и Лёхе Потапове Тамара Крюкова удостоилась звания лауреата Первой премии IV Всероссийского конкурса произведений для детей и юношества "Алые паруса".



Ибатуллин, Данияр

**Потапов, к доске! [Текст] /
Д. Ибатуллин. - Зирган, 2018. -
1 с.**

Каааак? Вы ещё не читали "Потапов, к доске!"? Нет, не могу в это поверить. От души рекомендую. В книге рассказывается о жизни школьников, об их приключениях и выкрутасах. В этой книге очень много персонажей, но главные всё-таки Женька Москвичёв и Лёха Потапов. Они, т.е. школьники совсем как мы, даже разговаривают как мы. «Ни фига себе прикол!», «Прикинь!», «Отец на уши встанет!». Здорово написано! Читаешь как будто про себя.

Отдельно хочется отметить стихи, которые разделяют рассказы. Читал и смеялся в голос. Хочется сказать автору большое спасибо за хорошее настроение.



Тамара Шамильевна Крюкова – член Союза писателей с 1997 года. Родилась 14 октября 1953 года. Закончила факультет иностранных языков Северо-Осетинского государственного университета.

Автор 24 романов, фантастических повестей, повестей-сказок, а также многочисленных сборников рассказов, сказок и стихов.

Лауреат Международного фестиваля «Счастливые дети». Член оргкомитета Международного молодёжного проекта «Мы пишем Книгу мира». Лауреат первой премии Международного общественного фонда «Русская культура» за возрождение литературы для подростков России. Лауреат первой премии конкурса на лучшую книгу о подростках. По произведениям Тамары Крюковой сняты два полнометражных художественных фильма: молодёжная романтическая история по повести «Костя + Ника» и кинокомедия «Потапов, к доске!». Фильм «КостяНика. Время лета» завоевал престижные премии на различных фестивалях.





Махотин, Сергей Анатольевич.

Заколдованные косички [Текст] : рассказы и сказки : [12+] / С. А. Махотин : ил. А. М. Елисеев. - Москва: Дрофа, 2000. - 80 с., ил. - (Сказки нашего двора)

Его герои С. Махотина – это сегодняшние ребята, а не выдуманные герои. Но писателю удастся говорить их языком, писать о них с любовью, юмором и грустью. Герои этих книг попадают в самые невероятные, порой сказочные ситуации. Все они любят смеяться, фантазировать и никогда не унывают.



Исакова, Ариана

Заколдованные косички [Текст] / А. Исакова. - Зирган, 2018. - 1 с.

Я прочитала сказку С. Махотина "Заколдованные косички".

Больше всего мне понравилось, как старшая парикмахерша прошептала: «Растите, косички, Косички - сестрички, На зависть мальчишке, Мальчишке - коротышке.»

Главный герой Света. Жила - была девочка Света. И были у неё косички. А от них никакой пользы! Одноклассник Светы дёргал их. И она пошла в парикмахерскую надеясь, что ей отрежут косички, но старшая парикмахерша заколдовала их. И не отрезала косички. И в следующий раз, когда мальчишка дёргал, он уменьшался, и Света догадалась, почему так происходит. Она, довольная и радостная, повела его в парикмахерскую. И там он снова вырос. Эта сказка учит меня давать сдачу тому, кто тебя обидел. Но для меня остались не понятными некоторые моменты: автор не говорит, как именно мальчик Витя пустил корни; как у Игорька исчезла гвоздяница, и куда делась все гвозди. Мне понравилось, что Заливанов пробудил в душе Пыквина забытую музыку.



Махотин Сергей Анатольевич — российский поэт, прозаик, автор произведений для детей. Родился 12 мая 1953 г. Детство, прошло в городе Сочи. Закончил поэтическое отделение Литературного института.

В 1985 году в двух центральных издательствах — «Детская литература» и «Малыш» — появились первые книги стихов: «Море в банке» и «Здравствуй, день!».

Среди изданных произведений: сборники детских стихов, историческая проза — повести «Юноша стройный на белом коне. Повествование о святом великомученике Георгии Победоносце» и «Крест Андрея Первозванного», роман «Марфа океанная».

В настоящее время редактор детского вещания "Радио России" передача "Малая Садовая".

В 2008 году за сборник «Вирус ворчания» Сергей Махотин получил в Копенгагене диплом имени Андерсена, является лауреатом Литературной премии им. Маршака.





Михеева, Тамара

Асино лето [Текст] / Т. Михеева ; худож. С. Никонюк. - Челябинск: Алим ; Издательство Марины Волковой, 2008. - 184с. : ил.

"Асино лето" - это очень необычная история о самой обычной девочке Прасковье Шустовой. Прасковья, а проще - Ася, уезжает на лето в лагерь, где ее ждут сказочные приключения: она знакомится с веселыми гномами и другими чудесными обитателями леса, учится летать, отправляется на поиски живой воды, чтобы оживить засохший цветок. Асе предстоит вылечить мальчика Колю, который ей очень нравится. Сказочные друзья согласны помочь, но главное зависит от Аси: хватит ли у нее смелости и упорства, чтобы отправиться к Грозовому человеку и выполнить его задание?..



Валеева Элина

Книга о дружбе [Текст] / Э.Валеева. - Зирган, 2018. - 1 с.

Думаю, что именно такие книги должны быть в списках литературы для прочтения на летних каникулах.. Столько чудес в одной книге еще не встречала, очень волшебно и необыкновенно. Тут даже отрицательных персонажей почти нет. Есть парочка вредных избалованных детей, фифа вожатая и противенький наглый сторож. А еще морской царь весьма вредный и пакостный. А главные герои книги - чудесные. И Ася-

Прасковья, которая хоть и обычная девочка, но при этом не боится трудностей и помогает тем, кто попал в беду. Слезы на глаза наворачивались, от того, насколько было сильным желание Аси помочь Коле!!! И Коляка замечательный. Хотя и озорной и задиристый, но добрый мальчишка. Не то, что мои одноклассники. Я таких как Коляка еще не встречала. И мне понравилось то, что Коляка с Асей будут крепко дружить, не расставшись после лагеря. Понравился директор лагеря - отец Коляки - здорово, когда дети превращаются в таких вот взрослых. Ну и еще в книге собрались и другие замечательные дети, которые вместе с Асей взяли заботу за садом.

Книга очень захватывает, читается легко и не хочется останавливаться интересно, что будет дальше.



Михеева (Сон) Тамара Витальевна Российская детская писательница родилась 26 февраля 1979 года в уральском городе Усть-Катаве.

Тамара Михеева - член Содружества детских писателей Урала, член жюри премии им. В.П. Крапивина.

Живет Тамара Михеева с семьей в селе Миасском, работает в школе, преподает литературу. И продолжает писать книги. У Михеевой хорошая семья, где растут два сына. У Тамары Михеевой большие творческие планы. Есть надежда, что ее первые книги - это только начало, что она подарит читателям - детям целую библиотечку добрых и светлых книг.





Самарский, Михаил

Формула добра [Текст] : повесть : [12+] / М. Самарский. - Москва: Эксмо, 2012. - 224 с. - (Приключения необыкновенной собаки)

Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справлялся со своей задачей, не смотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал... охранником! Казалось, быть на страже в детском садике - легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пес, поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны!



Ибрагимов, Данил

Книга о дружбе [Текст] / Д. Ибрагимов. - Зирган, 2018. - 1 с.

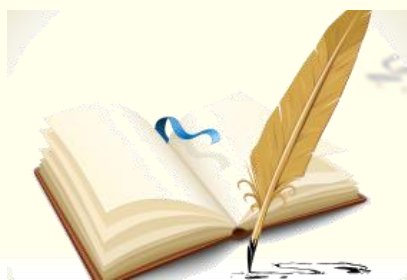
Интересная книга. Показан мир людей глазами собаки. Здесь приключения собаки - поводыря. Служит и помогает он разным людям - то писательнице, то простой бабушке - любительнице выпить. Приключения сменяют одно на другое. Переживал за героев. Потом волею собачьей судьбы оказывается сторожем в детском саду. Ну и заканчивается все хорошо. Люди, порой, не задумываются над тем, что чувствуют животные. А эта книга как раз направляет людей на то, чтобы они задумывались над тем, что чувствуют и думают животные.



Михаил Александрович Самарский родился 15 августа 1996 года в Ростове-на-Дону, с 1997 года живёт в Москве.

В двенадцать написал и в тринадцать лет опубликовал первую книгу, повесть «На качелях между холмами», выход которой не остался незамеченным СМИ.

В дальнейшем продолжил литературную деятельность, вышли «Радуга для друга» и ряд других книг. В 2012 году в издательстве «Эксмо» под начинающего автора была создана отдельная книжная серия «Приключения необыкновенной собаки». В 2013 году издательство «Эксмо» создало вторую специальную именную серию «Михаил Самарский. Лучшие книги для подростков».





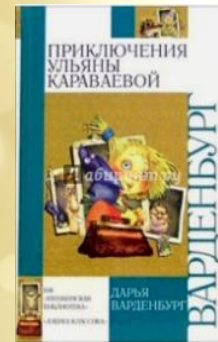
Стр. 2



Стр. 3



Стр. 4



Стр. 5



Стр. 6



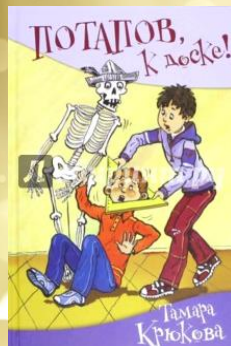
Стр. 7



Стр. 8



Стр. 9



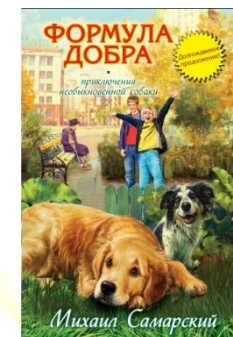
Стр. 10



Стр. 11



Стр. 12



Стр. 13