

Слайд 1

22 ноября. Семинар

ГОСТ Р 7.0.100-2018

«Библиографическая запись

Библиографическое описание.

Общие требования и правила составления»

Слайд 2

Национальный стандарт по библиографическому описанию ГОСТ Р 7.0.100–2018 разрабатывался в соответствии с Программой национальной стандартизации на 2017– 2018 гг. Головная организация-разработчик – Филиал ИТАР-ТАСС «Российская книжная палата» (РКП), организации соисполнители: Российская государственная библиотека (РГБ) и Российская национальная библиотека (РНБ).

Слайд 3

Целью разработки стандарта является унификация библиографического описания всех видов информационных ресурсов в соответствии с международными правилами, обеспечение совместимости данных и унификации процессов обмена на национальном и международном уровнях.

Слайд 4

Стандарт устанавливает общие требования и правила составления библиографического описания ресурса, его части или группы ресурсов: набор областей и элементов библиографического описания, последовательность их расположения, наполнение и способ представления элементов, применение предписанной пунктуации и сокращений.

Стандарт распространяется на выходные формы библиографического описания традиционной и машиночитаемой

каталогизации, которое составляется центрами государственной библиографии, библиотеками, органами научнотехнической информации, издателями, другими библиографирующими организациями независимо от ведомственной принадлежности и юридического статуса.

При этом стандарт не закрепощает составителя описания, а даёт возможность выбора решений для своего каталога, указателя и т.п., исходя из объёма фондов, потребностей пользователей, специфических особенностей конкретной библиотеки.

Национальный стандарт ГОСТ Р 7.0.100–2018 вводится в Российской Федерации с 01.07.2019 г., при этом межгосударственный стандарт ГОСТ 7.1–2003 остаётся действующим на территории СНГ. Стандарт является базовым документом для подготовки различных нормативно-методических материалов по библиографическому описанию отдельных видов ресурсов.

Слайд 5

Причины разработки стандарта

Имеется ряд объективных факторов разработки национального стандарта Российской Федерации по библиографическому описанию.

Во-первых, это изменения, которые произошли за 15 лет, прошедшие с момента введения ГОСТ 7.1–2003 [1]. В «Российских правилах каталогизации» [2], методических пособиях, в решениях, принятых в процессе гармонизации методики описания РГБ и РНБ, появились новые положения, требующие закрепления в стандарте.

Во-вторых, практика функционирования ИПС и развитие форматов предъявляют новые требования к представлению информации в машиночитаемой форме, что потребовало тщательного анализа всех элементов библиографической записи.

В-третьих, при разработке ГОСТ 7.1–2003 делался акцент в первую очередь на текстовые документы. Очень лаконично было сказано об особенностях описания отдельных видов документов.

В-четвёртых, стандарт разработан на основе консолидированного издания Международного стандартного библиографического описания (International Standard Bibliographic Description, ISBD, 2011 г.) [3, 4]. Международные правила адаптированы к отечественной практике библиографирования с учётом положений межгосударственного стандарта ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

ISBD удавалось на протяжении десятилетий удачно сочетать стабильность и развитие, ведь если нет стабильности – нарушаются традиции, преемственность, а если нет развития – наступает угасание, упадок.

Слайд 6

Базовые новации стандарта

Новации, точки развития в стандартах, международном – ISBD consolidated – и национальном – ГОСТ Р 7.0.100 – связаны с эпохой цифровизации, которая проникла во все сферы человеческой деятельности, в том числе и в библиографическое описание информационных ресурсов.

Изменился статус стандарта – впервые ГОСТ по библиографическому описанию стал национальным стандартом.

Изменилось обозначение стандарта – четыре поколения он имел порядковый номер 7.1 (ГОСТ 7.1–69, ГОСТ 7.1–76, ГОСТ 7.1–84, ГОСТ 7.1–2003), а пятое, сегодняшнее – стало ГОСТ Р 7.0.100, где ГОСТ Р – буквенный индекс обозначения национальной системы; цифра 7, которая определяет номер системы СИБИД; цифра 0 – код национальной системы стандартов СИБИД, а 100 – регистрационный порядковый номер стандарта.

Изменилась внутренняя структура стандарта: внутри разделов, посвящённых областям описания, приведены основные положения, применимые ко всем видам ресурсов, затем – специальные правила, которые дополняют информацию, необходимую для описания специфического вида ресурса, или представляют собой исключения из общего правила. Изменилась структура самого библиографического описания как по количеству и составу областей и элементов, так и по названиям отдельных областей.

Для соответствия с международным библиографическим описанием в структуру национального стандарта введена новая область, которая в консолидированном ISBD является нулевой. Она называется «Область вида содержания и средства доступа» и занимает место после всех областей описания. Новая область заменила элемент «Общее обозначение материала», который удалён из стандарта. Это главная новация национального стандарта. Другие нововведения в составе существующих областей и элементов не являются столь радикальными.

Слайд 7

Структура стандарта

Общая структура стандарта осталась прежней:

- 1 Область применения;
- 2 Нормативные ссылки;
- 3 Термины и определения;
- 4 Общие положения;
- 5 Одноуровневое библиографическое описание;
- 6 Многоуровневое библиографическое описание;
- 7 Библиографическое описание составной части ресурса.

Приложение А (справочное) содержит полные примеры библиографических записей.

В отличие от ISBD в новом стандарте сохранены разделы, содержащие правила многоуровневого описания и описания

составной части ресурса. Другое отличие структуры состоит в том, что полные примеры в стандарте представлены в приложении, а в ISBD – в отдельно изданном Альбоме примеров.

Слайд 8

Термины и определения

В разделе 3 появились термины с развёрнутыми определениями, которых не было в ГОСТ 7.1: в нём были только ссылки на терминологические стандарты.

В настоящем стандарте также есть ссылки на ГОСТ 7.0, ГОСТ 7.60, ГОСТ 7.76, ГОСТ Р 7.0.3, ГОСТ Р 7.0.83, но приведены сверх того и новые термины, которых не было в тексте ГОСТ 7.1, но которые многократно используются в современной профессиональной литературе.

Установленные в стандарте термины фиксируют понятия, возникшие в библиографическом описании, обеспечивают гармонизацию национальной терминологии с международными стандартами.

Приведённые термины и определения дополняют терминологическую систему СИБИД, способствуют установлению связей с родственными стандартами, раскрывая новые значения близких по тематике терминов, указывая объекты, входящие в объём и содержание понятий, устанавливаемых определениями стандарта.

Определения понятий тесно связаны между собой. Это в первую очередь базовый термин ISBD – ресурс и его производные: монографический ресурс, сериальный ресурс, одночастный ресурс, многочастный ресурс, комбинированный ресурс, комплектный ресурс. Часть терминов связана с расширением сферы цифровых ресурсов: электронный ресурс, интегрируемый ресурс, мультимедийный ресурс, итерация.

Слайд 9

Объект стандарта

Объектами составления библиографического описания являются все виды опубликованных (в том числе депонированных) и неопубликованных ресурсов на любых физических носителях и/или в информационно -телекоммуникационных сетях – книги, нотные, картографические, аудиовизуальные, изобразительные, сериальные издания, нормативные и технические документы, интегрируемые ресурсы, электронные ресурсы (в том числе сайты сети Интернет, сетевые издания), микроформы и другие искусственно созданные или природные объекты – модели зданий и машин, скульптуры, коллекции минералов, гербарии и т.п.; составные части ресурсов; группы однородных и разнородных ресурсов.

Слайд 10

Состав библиографического описания

В состав библиографического описания входят следующие области в обозначенной ниже последовательности:

- область заглавия и сведений об ответственности;
- область издания;
- специфическая область материала или вида ресурса;
- область публикации, производства, распространения и т.д.;
- область физической характеристики;
- область серии и многочастного монографического ресурса;
- область примечания;
- область идентификатора ресурса и условий доступности;
- область вида содержания и средства доступа.

Слайд 11

Статус элементов библиографического описания

Впервые в стандарте обозначены три статуса элементов описания: **обязательные элементы, условно-обязательные и факультативные.**

Обязательными элементами являются библиографические сведения, обеспечивающие идентификацию ресурса. Их приводят в любом описании.

Условно-обязательными элементами являются библиографические сведения, необходимые для идентификации ресурса в отдельных случаях: если для этой цели недостаточно обязательных элементов, а также, если приведение условно-обязательных элементов диктуется задачами конкретного информационного массива. Использование условно-обязательных элементов определяет библиографирующая организация.

Факультативными элементами являются библиографические сведения, обеспечивающие дополнительную библиографическую характеристику ресурса. Набор факультативных элементов определяет библиографирующая организация. Для конкретного информационного массива он должен быть постоянным.

Полный набор обязательных, условнообязательных и факультативных элементов приводят в описаниях для государственных библиографических указателей, библиотечных каталогов, банков и баз данных национальных библиотек, центров государственной библиографии.

Слайд 12

Пунктуация

В консолидированном ISBD произошли некоторые изменения в применении квадратных скобок и двойных знаков пунктуации, но разработчики после серьёзного обсуждения с членами Межрегионального комитета по каталогизации (МКК)

сочли эти изменения несущественными и решили нашу практику не менять.

Слайд 13

Сокращение слов и словосочетаний

Тенденция к минимизации сокращений усилилась, вызывая одобрение горячих сторонников и возмущение противников. В стандарте закреплено положение, что все данные в библиографическом описании могут быть представлены в полной форме. При необходимости можно применять сокращения слов и словосочетаний, пропуск части элемента, объединение различных записей в одну библиографическую запись и другие приемы сокращения. Сокращение отдельных слов и словосочетаний в описании должно соответствовать ГОСТ 7.11 и ГОСТ Р 7.0.12.

Главным условием сокращения слов является однозначность их понимания и обеспечение расшифровки сокращённых слов. Не следует сокращать слова в тех случаях, когда это может исказить или сделать неясным смысл текста описания, а также затруднить его понимание.

Слайд 14

Сокращения могут применяться во всех областях библиографического описания, кроме области вида содержания и средства доступа, с учётом следующих положений:

- не сокращают слова и словосочетания в любых заглавиях, приводимых в различных областях описания (кроме тех случаев, когда сокращение имеется в предписанном источнике информации);

- при составлении библиографического описания для изданий государственной библиографии, баз и банков данных, электронных каталогов национальных библиотек, помимо заглавий, не сокращают слова и словосочетания, которые входят в состав сведений, относящихся к заглавию, сведений об ответственности,

а также слова, обозначающие тематическое название издателя. Примеры, приведённые в стандарте, составлены в соответствии с этим положением.

Слайд 15

Одноуровневое библиографическое описание (раздел 5 ГОСТа)

Рассмотрим те области, в которых произошли изменения в названии, структуре или составе.

Слайд 16

Область заглавия и сведений об ответственности

Область заглавия – самая объёмная, многоэлементная, наиболее информативная, обогатилась, как и последующие области, за счёт специальных положений и примеров отдельных видов ресурсов – нот, карт, старопечатных изданий.

Основные изменения:

- общее обозначение материала удалено;
- сокращения минимизированы;
- добавлены элементы, которые ранее были в области специфических сведений;
- количество лиц и организаций в сведениях об ответственности увеличилось по сравнению с положениями ГОСТ 7.1 в случае необходимости сократить их число.

Слайд 17

ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
Предписанный источник информации для печатных изданий	
Было – титульная страница	Стало - титульный лист (титульная страница и оборот титульного листа)

Финансист : [роман] / Теодор Драйзер ; [пер. с англ. М. Волосова]	Финансист : роман / Теодор Драйзер ; перевод с английского М. Волосова
Сведения об авторе помещены на титульной странице, сведения о переводчике и жанре на обороте титульного листа.	

Слайд 18

ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
[Текст] Общее обозначение материала	Удалено. Элемент заменила Область вида содержания и средства доступа
Русский костюм [Текст] : учебное пособие / [авт.-сост.: А. С. Шохина, Н. А. Шунгина ; предисл. Н. А. Шунгиной]	Русский костюм : учебное пособие / авторы-составители: А. С. Шохина, Н. А. Шунгина ; предисловие Н. А. Шунгиной
	Сага о Форсайтах : [в 2 томах]/ Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]

Слайд 19

Предписанные источники информации

для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных) – не одна только титульная страница, как в РПК, а весь титульный лист, т.е. титульная страница и оборот титульного листа: таким образом, квадратных скобок для сведений, взятых не из предписанного источника, будет меньше.

Слайд 20

Сведения, относящиеся к заглавию

При составлении библиографического описания законодательных, нормативных ресурсов в сведениях, относящихся к заглавию, приводят их обозначение, дату введения (принятия), сведения о ресурсе, вместо которого введён (принят) данный ресурс. Эти элементы ранее были в области специфических сведений. Изменение вызвано стремлением гармонизировать правила с ISBD:

Слайд 21

О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации : Федеральный закон № 353-ФЗ : принят Государственной Думой 16 ноября 2017 года : одобрен Советом Федерации 22 ноября 2017 года

Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила : ГОСТ Р 7.0.12–2011 : национальный стандарт : дата введения 2012–09–01

Обозначение стандартов, патентов и других ресурсов в сведениях, относящихся к заглавию, не приводят, если эти обозначения указаны в заголовке записи.

Слайд 22

ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
Сведения, относящиеся к заглавию добавлены элементы из области специфических сведений	
БО законодательных, нормативных ресурсов	
Приводят их обозначение, дату введения (принятия), сведения о ресурсе, вместо которого введен (принят)	Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и

данный ресурс	правила : ГОСТ Р 7.0.12-2011 : национальный стандарт : дата введения 2012-09-01
	Об исполнительном производстве : Федеральный закон № 229-ФЗ : принят Государственной думой 14 сентября 2007 года : одобрен Советом Федерации 19 сентября 2007 года

Слайд 23

Пример

Нормативные и технические ресурсы. Сведения о дате введения и замене стандарта	
ГОСТ Р 51771-2001. Аппаратура радиоэлектрон- ная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования [Текст]. - Введ. 2002-01-01. – М.: Госстандарт России : Изд-во стандартов, 2001. - 27 с. : ил. ; 29 см.	ГОСТ Р 51771-2001. Аппаратура радиоэлектрон- ная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования : введен 2002-01-01. – Москва : Госстандарт России : Издательство стандартов, 2001. - 27 с. : ил. ; 29 см. – Текст : непосредственный.
Обозначение стандартов, патентов и других ресурсов в сведениях, относящихся к заглавию, не приводят, если эти обозначения указаны в заголовке записи.	

Слайд 24

ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
<u>Картографические ресурсы</u> (математические данные: масштаб, координаты).	Остались

Поле 206 RUSMARC <u>Нотные ресурсы</u> (сведения о форме изложения нотного текста: партитуре, партиях, дирекционах). Поле 208 RUSMARC. <u>Сериальные ресурсы</u> (сведения о нумерации) Поле 207 RUSMARC.	
<u>Электронные ресурсы</u> .– Электрон. дан. и прогр. (33 файла: 459658539 байт)	Исключены. Обозначение вида ресурса стало в Области вида содержания и средства доступа, а объем – в области физической характеристики
<u>Отдельные виды нормативных и технических документов</u> <u>(стандарты, патенты, технические условия и т. п.)</u>	Исключены

Слайд 25

Сведения об ответственности – изменились правила, касающиеся количества приводимых сведений об ответственности, и это изменение продиктовано желанием более полно и широко отразить в описании создателей документов, особенно авторов – как первой и основной категории творцов произведений. Принципиальное положение – что это количество определяет библиографирующая организация. Отменено «правило трёх», вместо него вводятся следующие правила:

В описании могут быть приведены сведения обо всех лицах и/или организациях, указанных в источнике информации.

Слайд 26

Допускается сокращать количество приводимых сведений. В этом случае в сведениях об ответственности указывают:

1) имена одного, двух, трёх или четырёх авторов;

При наличии информации о пяти и более авторах приводят имена первых трёх и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»:

/ Даниил Хармс

/ А.В. Федоров, О.А. Ардашева

/ Меркулов П.А., Цыбаков Д.Л., Феклистов М.В.

/ Е.Г. Яскин, И. П. Бойко, А.В. Снегирева, Г.

И. Каторгина

/ А.В. Мельников, В.А. Степанов, А.С. Вах [и др.]

Слайд 27

ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
Сведения об ответственности	
1, 2, 3 автора без изменений приводим всех	
4 автора	
Было	Было
/ Е. Г. Яскин [и др.]	/ Е. Г. Яскин, И. П. Бойко, А. В. Снегирева, Г. И. Каторгина
5 авторов и более	
/ А. В. Мельников [и др.]	/ А. В. Мельников, В. А. Степанов, А. С. Вах [и др.]

Слайд 28

2) наименование одной или двух организаций;

При наличии информации о трёх и более организациях приводят наименование первой и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»:

/ Институт менеджмента, маркетинга и финансов

/ Министерство образования и науки Российской Федерации, Чайковский государственный институт физической культуры, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова

/ Благотворительный фонд В. Потанина [и др.]

Как и прежде, при подсчёте за единицу принимают организацию со всеми её структурными подразделениями, а также вышестоящей организацией.

Слайд 29

ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
Сведения об ответственности	
1 или 2 организации без изменений (приводим все)	
2 организации	
<i>/ М-во образования и науки Рос. Федерации, Чайков. гос. ин-т культуры, Рос. эконом. ун-т им. Г. В. Плеханова</i>	<i>/ Министерство образования и науки Российской Федерации, Чайковский государственный институт культуры, Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова</i>
3 организации и более приводим 1-ю [и др.]	
<i>/ Рос. акад. наук, Пущин. науч. центр, Ин-т биофизики клетки, Акад. проблем сохранения жизни</i>	<i>/ Российская академия наук, Пущинский научный центр [и др.]</i>

Слайд 30

3) имена одного или двух других лиц каждой категории (кроме авторов), выполняющих одну и ту же функцию. При наличии информации о трёх и более лицах приводят имя первого лица каждой категории и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»:

/ научный редактор А.А. Белых ; [вступительные статьи А.А. Белых, А.Н. Дубянского]

/ художники И. Цыганков, В. Дугин

/ авторы текстов и составители М.В. Юрьева [и др.]; отв. ред. И.С. Ушакова ; картография: О.В. Алексеева [и др.]

Слайд 31

ГОСТ 7.1-2003	ГОСТ Р 7.0.100-2018
Сведения об ответственности	
1, 2 редактора, составителя, переводчика и др. (кроме авторов) без изменений приводим всех	
3 лица и более редактора, составителя, художника, переводчика и др. (кроме авторов)	
<i>/ редкол. : Е. Г. Борисов, А. И. Иванов, Б. С. Петров ; худож. В. И. Дугин</i>	<i>/ редколлегия : Е. Г. Борисов [и др.] ; художник В. И. Дугин</i>
4 лица (кроме авторов) и более без изменений	
<i>/ сост.: А. В. Мельников [и др.]</i>	<i>/ сост. : А. В. Мельников [и др.]</i>

Слайд 32

Специфическая область материала или вида ресурса

Изменилось название области; было: Область специфических сведений. Новое название – более содержательное, это более точный перевод ISBD.

Специфическую область материала или вида ресурса используют при составлении описания картографических, нотных, сериальных ресурсов.

Из объектов области исключены электронные ресурсы в целях соответствия консолидированному изданию ISBD. Обозначение вида электронного ресурса размещено в девятой области описания (Область вида содержания и средства доступа), а объём ресурса – в области физической характеристики.

Исключены также отдельные виды нормативных и технических документов – стандарты, патенты и т.п., их специфические элементы размещаются в других областях и элементах, в основном – в сведениях, относящихся к заглавию:

: введен впервые : дата введения 2018–05–01

Это новация, которая вызовет неоднозначные реакции, так как нарушаются многолетние привычные правила размещения сведений о введении стандарта и т.п.

Слайд 33

Область публикации, производства, распространения и т.д.

Это новое название области выходных данных, которое в ISBD было всегда. Оно более точно и детально отражает содержание области – сведения о месте публикации, производства и распространения объекта описания, сведения о его издателе, производителе, распространителе, о времени публикации, производства и распространения, а также сведения об изготовлении ресурса.

Слайд 34

Область серии и многочастного монографического ресурса

Уточнено название области; было: Область серии, добавлено: и многочастного монографического ресурса.

Новое название – это более точный перевод названия области в консолидированном издании ISBD. Кроме того, новое название отражает истинное содержание области – де-факто в ней всегда кроме серий были и другие сериальные издания, а также многотомники.

Слайд 35

Область примечания

Принципиальных изменений в области нет, но по сравнению с ГОСТ 7.1–2003 стало больше положений, связанных с электронными ресурсами.

Для электронных локальных ресурсов обязательным является примечание об источнике основного заглавия, условно-обязательным – примечание о системных требованиях:

- . – Систем. требования: 8 Gb RAM ; Windows 10 ; видеокарта с 4 Gb RAM, 40 Gb свобод. пространства на жест. Диске. – Загл. с титул. экрана**
- . – Загл. с титул. экрана .**
- Загл. с этикетки видеодиска**

Слайд 36

Для электронных ресурсов сетевого распространения обязательным является примечание об электронном адресе ресурса в сети Интернет и дате обращения, условно-обязательным – примечание о режиме доступа.

Мы видим, что в национальном стандарте изменился термин – вместо «ресурса удалённого доступа» введён термин

«электронный ресурс сетевого распространения». Произошло также переосмысление элемента «режим доступа», он разделён на собственно «режим доступа» и «адрес доступа».

Режим доступа означает название сети, право, характер доступа – свободный, прямой, с ограничениями и т.п. Адрес доступа – адрес сайта или отдельной страницы (URL), специальная форма обозначения индивидуального адреса ресурса в Интернете.

Слайд 37

Для электронных ресурсов сетевого распространения указывают следующие сведения:

- 1) режим доступа для ресурсов из локальных сетей, а также из полнотекстовых баз данных, доступ к которым осуществляется на договорной основе, по подписке и т.п.:
 - . – **Режим доступа: сеть RUNNet**
 - . – **Режим доступа: по подписке**
- 2) сведения об обновлении ресурса или его части:
 - . – **Обновляется в течение суток**
 - . – **Дата обновления: 2014 г. к 250-летию музея**
 - . – **Дата пересмотра: 10.01.2018**

Слайд 38

- 3) электронный адрес ресурса в сети «Интернет» приводят после аббревиатуры URL (Uniform Resource Locator). После электронного адреса в круглых скобках указывают сведения о дате обращения к ресурсу: слова «дата обращения», число, месяц и год:
 - . – **URL: <http://www.rba.ru> (дата обращения: 14.04.2018)**

. – URL: http://www.echr.coe.int/Documents/Convention_RUS.pdf (дата обращения: 09.12.2017)

Для статей в электронных журналах указывают дату публикации (вместо даты обращения):

. – URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. – Дата публикации: 21.04.2017

Слайд 39

Область идентификатора ресурса и условий доступности

Уточнено название области; было: Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности. Связано с тем, что изначально эта область была создана для одного номера ISBN (Международного стандартного номера книги), потом появились другие номера и коды: ISSN (Международный стандартный номер сериального издания), ISMN (Международный стандартный номер издания музыкального произведения), ISRC (Международный стандартный код звукозаписи), ISRN (Международный стандартный номер технического отчета) и т.д. Поэтому потребовалось ввести обобщающий термин – идентификатор.

В качестве идентификаторов ресурса также могут быть приведены сведения: цифровой идентификатор объекта для электронных публикаций (DOI – Digital object identifier); номер государственной регистрации; обозначение, присвоенное производителем ресурса (название на этикетке, производственный номер и т.п.):

- . – DOI 10.1596/978–0-8213–6475–8
- . – № гос. регистрации 0321701986
- . – Warner Broser K 56334
- . – ISMN 979–0-3524–0010–8. – Telefunken 6.35368

Слайд 40

Для нотных ресурсов после международного стандартного номера или издательского номера может быть указан номер доски музыкального произведения с предшествующим сокращением «Н. д.» («номер доски»):

- . – ISMN 979–0-706350–09–7. – Н. д. PWM-8601

Фингерпринт – условно-обязательный элемент, используемый в качестве идентификатора при описании старопечатных изданий. Он состоит из слова «Фингерпринт» и группы знаков, взятых из определённых мест в тексте ресурса в заданном порядке.

Слайд 41

Область вида содержания и средства доступа

Область содержит сведения о природе информации, содержащейся в ресурсе, и средстве, обеспечивающем доступ к нему.

Новая область появилась в ISBD впервые с момента создания структуры библиографического описания, которая сохраняла устойчивость в течение полувека. Это самая **серьёзная и самая спорная новация** Консолидированного ISBD.

Область получила номер 0, чтобы не разрушать сложившуюся нумерацию областей и обозначить в самом начале библиографической записи основную форму, в которой выражено содержание ресурса, а также тип

средства/носителя, использованного для передачи этого содержания.

Однако нулевое положение области в структуре ISBD далеко не идеально, вызвало большие сомнения и нарекания в библиотечном сообществе.

Поэтому разработчики национального стандарта приняли решение расположить Область вида содержания и средства доступа после всех областей в конце описания. Таким образом, она стала не нулевой, а девятой областью.

Удивительная переключка во времени – Владимир Иванович Даль в статье «Библия» своего «Толкового словаря...» так определил одно из производных от «библии» понятий «библиография»: «Библиография – наука описания книг по внутренним и внешним качествам их...» [5, с. 87]. В этих мудрых словах словно бы заложено предвидение появления области 0.

Действительно, в наших стандартах и правилах описание было по большей части описанием по «внешним качествам» – по оформлению выходных сведений, количественным параметрам, а нулевая область на первое место выдвинула «внутренние качества» – содержание произведения с его качественными характеристиками.

Слайд 42

Область вида содержания и средства доступа
Элементы области
1. Вид содержания ресурса
2. Характеристика содержания
3. Средство доступа
Слова и словосочетания приводят без сокращения

Слайд 43

Вид содержания отражает основной вид информации, имеющейся в ресурсе. Термины для обозначения вида содержания приведены в указанном ниже списке:

- движение;
- звуки;
- изображение;
- музыка;
- предмет;
- текст;
- устная речь;
- электронная программа;
- электронные данные.

Слайд 44

Термин «движение» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством графического обозначения движения, т. е. действия или процесса перемещения человека или предмета (например, записи **движений танца, сценических или хореографических действий**).

Термин «движение» **не распространяется на ресурсы, содержащие движущиеся изображения (например, видеозаписи)**.

Слайд 45

Термин «звуки» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством звуков, производимых животными, птицами, природными источниками звуков, а также подобных звуков, воспроизводимых человеческим голосом или цифровыми либо аналоговыми средствами (например, аудиозаписи пения птиц, криков животных, шумовых эффектов).

Термин «звуки» **не распространяется на записи музыки и речи**.

Слайд 46

Термин «изображение» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством **линии, формы, штриховки и т. п. и предназначено для зрительного восприятия.** Изображение может быть неподвижным или движущимся, двух- или трехмерным (например, репродукции произведений искусства, гравюры, фотографии, карты, рельефные карты, стереографии, видеозаписи, изображения дистанционного зондирования, литографии).

Термин «изображение» не распространяется на такие картографические ресурсы, как глобусы, модели рельефа и трехмерные поперечные сечения.

Слайд 47

Термин «музыка» используют для ресурса, **содержание которого выражено посредством упорядоченных тонов и звуков в определенной последовательности, сочетании и длительности звучания, обеспечивающих воспроизведение композиции.**

Музыка может быть записанной с помощью знаков (ноты), исполняемой либо записанной в аналоговом или цифровом форматах в виде вокальных, инструментальных или механических звуков, обладающих ритмом, мелодией или гармонией (например, нотные издания – партитуры, партии и т. п.; музыкальные аудиозаписи – концерты, оперы, студийные записи и т. п.).

Слайд 48

Термин «предмет» используют для ресурса, **содержание которого выражено посредством как естественных природных образований, так и искусственно сделанных артефактов.** К природным образованиям относятся объекты живой и неживой природы. Примерами артефактов, называемых также

трехмерными структурами, являются скульптуры, модели, игры, монеты, игрушки, оборудование и т. п.

К артефактам также относят картографические объекты, имеющие трехмерные характеристики: глобусы, модели рельефа и поперечные сечения, кроме рельефных карт.

Слайд 49

Термин «текст» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством записанных слов, символов и чисел. Примерами являются книги, журналы, газеты (печатные, электронные, на микрофишах), а также рукописи, письма и другая корреспонденция.

Слайд 50

Термин «устная речь» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством голоса человека (например, аудиокниги, аудиозаписи радиопередач, устных рассказов, постановок и т. п., записанных в аналоговом и цифровом форматах).

Слайд 51

Термин «электронная программа» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством последовательного ряда инструкций, закодированных цифровым способом и предназначенных для обработки и выполнения компьютером (например, компьютерные операционные системы, прикладное программное обеспечение и т. п.).

Слайд 52

Термин «электронные данные» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством закодированных цифровым способом данных, которые предназначены для обработки компьютером и обычно не представляются в необработанном виде (например, числовые данные, данные об окружающей среде и т. д., используемые электронными программами для вычисления средних значений, соответствий или для создания моделей).

Термин «электронные данные» не распространяется на закодированные цифровым способом записи музыки, речи, звуков, воспроизводимые компьютером изображения и текст.

Слайд 53

Для ресурса, содержание которого не может быть выражено ни одним из вышеперечисленных терминов, приводят обозначение «другой вид содержания».

Для ресурса, смешанное содержание которого может быть выражено тремя терминами или более, приводят обозначение «разные виды содержания».

Слайд 54

Если ресурс включает несколько разных видов содержания, доступных с помощью одного и того же средства доступа (помещенных на одном физическом носителе или воспроизводимых одним и тем же устройством), а также воспринимаемых непосредственно без всяких устройств, то сведения о видах содержания указывают по нижеследующим правилам.

Слайд 55

Если все виды содержания равнозначные, то в описании могут быть приведены все виды в алфавитном порядке, разделяемые знаком «точка».

Пример –

. – Изображение. Текст

(Примером является печатный художественный альбом)

Слайд 56

Если один из видов содержания является преобладающим, то сначала указывают его форму, а затем – менее значимых видов.

Пример –

. – Изображение. Движение. Текст

(Примером является CD-ROM, основное содержание которого составляет видеозапись танца, сопровождаемая его кинетографией и пояснительным текстом)

Кинетография - методов графической регистрации движений

Слайд 57

Если те виды содержания, которые не преобладают, рассматриваются как минимальные, случайные или несущественные, то в описании их не приводят.

Пример –

. – Текст

(Примером является печатная книга с небольшим количеством иллюстраций)

Слайд 58

Подытожем

Область вида содержания и средства доступа

1. Вид содержания ресурса (условно-обязательный элемент)

Термины содержания:

Движение (записи движений танца, сценических или хореографических действий)

Звуки (аудиозаписи пения птиц, криков животных, шумовых эффектов). Термин не распространяется на записи музыки и речи.

Изображение (репродукции произведений искусства, гравюры, фотографии, карты, рельефные карты, стереографии, видеозаписи, изображения дистанционного зондирования, литографии. Не распространяется на глобусы, модели рельефа и трехмерные поперечные сечения.

Музыка (нотные издания – партитуры, партии и т. п.; музыкальные аудиозаписи – концерты, оперы, студийные записи и т. п.)

Текст (книги, журналы, газеты (печатные, электронные, на микрофишах), а также рукописи, письма и другая корреспонденция)

Слайд 59

Область вида содержания и средства доступа

1. Вид содержания ресурса (условно-обязательный элемент)

Термины содержания:

Электронная программа (компьютерные операционные системы, прикладное программное обеспечение и т.п.)

Электронные данные (числовые данные, данные об окружающей среде, используемые электронными программами для вычисления средних значений, соответствий или создания моделей. Не распространяется на закодированные цифровым способом записи музыки, речи, звуков, воспроизводимые компьютером изображения и текст.)

Устная речь (аудиокниги, аудиозаписи радиопередач, устных рассказов, постановок, записанных в аналоговом и цифровом форматах)

Предмет (артефакты или трехмерные структуры: скульптуры модели, игры, монеты, игрушки, глобусы, модели рельефа и поперечные сечения, кроме рельефных карт)

Другой вид содержания

Разные виды содержания

Слайд 60

Смотрим

Вид содержания ресурса. Примеры	
Несколько разных видов содержания	
<i>Печатная книга с небольшим количеством иллюстраций</i>	. - Текст
<i>Печатный художественный альбом</i>	. – Изображение. Текст
<i>CD-ROM, основное содержание которого составляет видеозапись танца, сопровождаемая его кинетографией и пояснительным текстом</i>	. – Изображение. Движение. Текст

Слайд 61

Характеристика содержания (факультативный элемент)

Характеристики содержания уточняют природу информации, наличие или отсутствие движения, размерность и способ сенсорного восприятия объекта описания.
Характеристики содержания, применимые к объекту описания, **приводят после термина вида содержания в круглых скобках со строчной буквы.**

Слайд 62

Для уточнения определенного вида содержания применяют соответствующие термины из нижеприведенных списков (см. 5.10.7.4–5.10.7.7) в необходимом количестве. При использовании нескольких терминов **их разделяют предписанным знаком «точка с запятой».**

Примеры

- . – Изображение (неподвижное ; двухмерное)***
- . – Изображение (движущееся ; трехмерное)***
- . – Изображение (исполнительское ; движущееся ; трехмерное)***

Слайд 63

Термины характеристики содержания приводят в грамматическом согласовании с терминами, обозначающими вид содержания.

Примеры

- . – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; визуальное)***
- . – Предмет (картографический ; визуальный)***

Слайд 64

Для уточнения природы информации ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

а) знаковый – для характеристики содержания, представляющего определенную знаковую систему выражения художественного содержания, предназначенного для зрительного восприятия. Применяют при библиографическом описании нотных ресурсов, а также ресурсов, содержащих знаковую запись танцевальных, сценических движений, хореографических действий.

Примеры

. – *Музыка (знаковая)*

. – *Движение (знаковое)*

Слайд 65

исполнительский – для характеристики содержания, выраженного в слышимой или видимой форме в определенное время и записанного в ресурсе. Применяют при библиографическом описании ресурсов, содержащих записанное исполнение музыки (в том числе компьютерной), литературно-художественных произведений или сценических действий.

Примеры

. – *Музыка (исполнительская)*

. – *Устная речь (исполнительская)*

. – *Изображение (исполнительское)*

Слайд 66

картографический – для характеристики содержания, представляющего всю поверхность или часть поверхности Земли, другого небесного тела и т. д. в любом масштабе. Применяют при библиографическом описании картографических ресурсов: карт, атласов, глобусов, моделей рельефа и т. п.

Примеры

- . – *Изображение (картографическое)*
- . – *Изображение (картографическое). Текст*
- . – *Предмет (картографический)*

Слайд 67

Для уточнения способа сенсорного восприятия¹⁾ ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

- а) **визуальный – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов зрения.**

Примеры

- . – *Движение (исполнительское ; визуальное)*
- . – *Музыка (знаковая ; визуальная)*

Слайд 68

вкусовой – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов вкуса.

Пример –

- . – *Предмет (вкусовой)*

в) **обонятельный – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов обоняния.**

Пример –

- . – *Предмет (обонятельный)*

Слайд 69

слуховой – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов слуха.

Пример –

. – Предмет (слуховой)

д) тактильный – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов осязания.

Примеры

. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное)

. – Текст (тактильный)

. – Музыка (знаковая ; тактильная)

Слайд 70

Для указания наличия или отсутствия движения в ресурсе с видом содержания «Изображение» используют следующие термины:

а) движущееся – для изображения, воспринимаемого в движении, посредством быстрой смены изображений.

Пример –

. – Изображение (движущееся)

б) неподвижное – для изображения, воспринимаемого как статичное.

Пример –

. – Изображение (неподвижное)

Слайд 71

Для указания размерности (количества пространственных измерений) в ресурсе с видом содержания «Изображение» используют следующие термины:

а) двухмерное – для изображения, воспринимаемого в двух измерениях.

Пример –

. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное)

б) трехмерное – для изображения, воспринимаемого в трех измерениях.

Пример –

. – Изображение (движущееся ; трехмерное)

Слайд 72

2. Характеристика содержания ресурса

Приводят после термина «вид содержания» в круглых скобках со строчной буквы.

Несколько характеристик разделяют предписанным знаком «точка с запятой»

Интерактивная карта мира / Google. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : электронное // Maps-of-world.ru = Карта мира : [сайт]. – URL: <http://maps-of-world.ru/inter.html> (дата обращения: 17.09.2017).

«Ю-Питер», рок-группа (Санкт-Петербург). Река небесная : [видеоклип] / «Ю-Питер» ; режиссер, автор музыки и слов В. Бутусов. – Изображение (движущееся ; двухмерное). Музыка (исполнительская) : электронные // Вячеслав Бутусов : официальный сайт. – URL: <http://butusov.ru/video> (дата

обращения: 09.04.2018). – Видеоклип был снят в 2015 г.

Слайд 73

2. Характеристика содержания ресурса	
Термины	
2.1 Для уточнения природы информации ресурсов	- знаковый - исполнительский - картографический
2.2 Для уточнения способа сенсорного восприятия ресурсов	- визуальный - вкусовой - обонятельный - слуховой - тактильный
Вид содержания «Изображение»	
2.3 Для указания движения	- движущееся - неподвижное
2.3 Для указания размерности	- двухмерное - трехмерное
Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное).	
Текст (тактильный) : непосредственные	

Слайд 74

Средство доступа характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них.

Слайд 75

Для обозначения средства доступа используют следующие термины:

- аудио;
- видео;
- микроскопическое;
- микроформа;
- непосредственное;
- проекционное;
- стереографическое;
- электронное.

Соответствующий термин приводят после вида содержания (или его характеристики) со строчной буквы, ему предшествует предписанный знак «двоеточие».

Слайд 76

Термин «аудио» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью звукопроигрывающих устройств.

Пример –

. – Текст (слуховой) : аудио

5.10.8.4 Термин «видео» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью видеопроигрывающих устройств.

Пример –

. – Музыка (исполнительская) : видео

Слайд 77

Термин «микроскопическое» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью микроскопа.

Пример –

. – Текст (визуальный) : микроскопический

Термин «микроформа» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью устройств для чтения микрофильмов и микрофиш.

Пример –

. – Движение (знаковое) : микроформа

Слайд 78

Термин «непосредственное» используют для ресурсов, содержание которых доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека.

Пример –

. – Текст (визуальный) : непосредственный

Термин «проекционное» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью проекционного оборудования (кино-, диапроектора или проекционного аппарата).

Пример –

*. – Изображение (неподвижное, двухмерное, визуальное) :
проекционное*

Слайд 79

Термин «стереографическое» используют для ресурсов, содержание которых (парное неподвижное изображение) доступно с помощью стереоскопа или стереографического аппарата для получения эффекта трехмерности.

Пример –

*. – Изображение (неподвижное, трехмерное, визуальное) :
стереографическое*

Термин «электронное» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью компьютера.

Примеры

- . – Текст (визуальный) : электронный***
- . – Электронная программа : электронная***

Слайд 80

Если использование ресурса возможно с помощью различных средств доступа, то сведения о средствах доступа указывают по нижеследующим правилам.

Если все средства доступа равнозначны, то в описании может быть приведен каждый вид содержания с соответствующим термином средства доступа с предшествующим предписанным знаком «плюс» (+).

Сведения приводят в алфавитном порядке.

Слайд 81

- . – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст (визуальный) : непосредственный***

(Примером является комбинированное издание, включающее DVD-ROM и печатную книгу

- . – Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный***

(Примером является комбинированное издание, одна часть содержания которого помещена в печатной книге, а другая – на CD-ROM)

Слайд 82

Если для ресурса, использование которого возможно с помощью различных средств доступа, одно из средств является преобладающим, то сначала указывают термин преобладающего средства, а затем менее значимого.

Пример –

. – Текст (визуальный) : электронный : непосредственный
(Примером является комбинированное издание, включающее CD-ROM, на котором содержатся основное произведение и брошюра с инструктивными материалами)

Слайд 83

Если средства доступа, которые не преобладают, рассматриваются как несущественные или случайные, то в описании их не приводят.

Пример –

. – Устная речь (исполнительская) : аудио
(Примером является звуковой диск с приложением двух страниц текста, поэтому не приведено средство доступа «непосредственное»)

Слайд 84

Для ресурсов со смешанными средствами доступа может быть применен термин «разные средства доступа» (например, если в ресурсе более трех средств доступа).

Пример –

. – Разные виды содержания : разные средства доступа

Слайд 85

3. Средство доступа (условно-обязательный элемент)

Термины

: непосредственное (содержание доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека)

: электронное (доступно с помощью компьютера)
: аудио (содержание доступно с помощью звукопроигрывающих устройств)
: видео (доступно с помощью видеопроигрывающих устройств)
: микроскопическое (содержание доступно с помощью микроскопа)
: микроформа (доступно с помощью устройств для чтения микрофильмов и микрофиш)
: проекционное (доступно с помощью проекционного оборудования (кино-, диапроектора или проекционного аппарата)
: стереографическое (доступно с помощью стереоскопа для получения эффекта трехмерности)
Пример. Комбинированное издание, одна часть содержания которого помещена в печатной книге, а другая на CD-ROM . - Текст (визуальный) : электронный : непосредственный

Слайд 86

Примеры	
Комбинированное издание, включающее DVD-ROM и печатную книгу	Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст (визуальный) : непосредственный
Комплект открыток	Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное
Тактильная карта	Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное) : непосредственное
Карта, атлас	Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ;

	визуальное) : непосредственное
Календарь карманный, настенный	Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное

Слайд 87

Примеры	
Печатное издание (книга, журнал, бюллетень и т.д.)	Текст (визуальный) : непосредственный
Текстовый электронный ресурс на CD-ROM	Текст (визуальный) : электронный
Брайлевская книга	Текст (тактильный) : непосредственный
Исполняемая музыка на грампластинке, CD DA	Музыка (исполнительская) : аудио
Аудиокнига	Устная речь : аудио
Нотные издания (партитуры, партии)	Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная
Музыкальная звукозапись	Музыка (исполнительская) : аудио
Видеозапись (DVD-ROM)	Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео

Слайд 88

1. Содержание ресурса. Примеры	
Книжное издание Текст : непосредственный	Варламова, Л. Н. Управление документацией : англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А.

	Бастрикова. – Москва : Спутник+, 2017. – 398 с. ; 21 см. – Библиогр.: с. 358–360. – 100 экз. — ISBN 978-5-9973-4489-4. – <u>Текст : непосредственный.</u>
Вид содержания Средство доступа Текст : электронный	Пашков, С. В. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в системе современного российского образования : монография / С. В. Пашков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Курский государственный университет. – Курск : КГУ, 2017. – 1 CD-ROM. – Систем. требования: Intel Pentium 1,6 GHz и более ; 256 Мб (RAM) ; Microsoft Windows XP и выше ; Firefox (3.0 и выше) или IE (7 и выше) или Opera (10.00 и выше), Flash Player, Adobe Reader. – Загл. с титул. экрана. – <u>Текст : электронный.</u>

Слайд 89

Примеры изоизданий	
Изоиздания	Макетные человечки Давида Боровского : набор из 11 открыток / Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, Мемориальный музей «Мастерская Давида Боровского». – Москва : ГЦТМ, 2016. – 1 обл. ([11] отд. л.). : ил., цв. ил. ; 15х11 см. – Изображение (неподвижное ; двумерное) : непосредственное

	Литературная Москва 100 лет назад : календарь : 2017 / авторы-составители: О. Лекманов, Ф. Лекманов ; художественное оформление: А. Рыбаков. – Москва : Б.С.Г.-Пресс, 2016. – [25] с. : ил., цв. ил. ; 59х43 см. – 1400 экз. – ISBN 978-5-93381-371-2. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное .
--	---

Слайд 90

Примеры	
Аудиоиздание	«Аквариум», рок-группа (Санкт-Петербург). Архангельск / «Аквариум». – Москва : Мистерия звука, 2011. – 1 CD DA. – Загл. с титул. экрана. – CD-M+180-2. – Музыка (исполнительская) : аудио. Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] \ М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч. 55 мин). – Загл. с тит. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.
Нотное издание	Степанов, С. И. Песня про купца Калашникова : опера в 2 действиях, 5 картинах с эпилогом : по поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» / Сергей Степанов ; либретто Л. Предвечной и С. Степанова. – Клавир (с пением). – Самара : Степанов С. И., 2017. – 177 с. ; 30 см. – 15 экз. – ISMN 979-0-9003146-3-5 (в пер.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Слайд 91

Примеры	
Картографическое издание 	Оренбург : карта города / составление, оформление, дизайн, подготовка к изданию ООО «РУЗ Ко» ; картографическая основа – Росреестр. – 1:20 000, 200 м в 1 см. – Москва : РУЗ Ко, 2016. – 1 к. : цв., табл., ил., указ. ; 50х60 см, слож. 25х12 см. – (Города России). – Двусторон. печать. – 1000 экз. – ISBN 978-5-89485-322-2. – Изображение (картографическое ; недвижимое ; двухмерное) : непосредственное.
Мультимедийное электронное издание 	Окружающий мир : 1-й класс : [электронное учебное пособие]. – Москва : 1С, 2016. – 1 CD-ROM : зв., цв. – (1С: Школа). – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-9677-2375-9. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.
Компьютерная программа 	Электронный паспорт здоровья ребенка (школьника) / разработчик: Академический МИАЦ. – Москва : 1С, 2017. – 1 CD-ROM. – (1С: Электронная дистрибьюция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная программа : электронная.

Слайд 92

Примеры	
Видеоиздание	Планета обезьян. Война : [научно-

	фантастичекий художественный фильм] / режиссер М. Ривз ; в ролях: В. Харрельсон, С. Зан, К. Карин, А. Миллер, Т. Нотари ; киностудия «20th Century Fox». – Москва : НД Плэй, 2018. – 3 3D Blu-ray (140 мин) : цв., зв. – Формат изобр.: 1080p High Definition 2.40:1 ; звук. дорожки: Русский Dolby Digital 2.0; Русский Dolby Digital 5.1. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 2017 г. – Изображение (движущееся ; трехмерное) : видео.
Видеоиздание	Иваново детство : художественный фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авторы сценария: В. Богомолов, М. Папава ; режиссер-постановщик А. Тарковский ; оператор В. Носов ; художник Е. Черняев ; композитор В. Овчинников ; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.] ; киностудия «Мосфильм». – Москва : Кинови-деообъединение «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин) : черно-белый, зв. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 1962 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Слайд 93

Примеры библиографических записей Одночастные монографические ресурсы *Книжные издания*

Колтухова, И. М. Классика и современная литература: почитаем и подумаем вместе : учебно-методическое пособие : [по направлениям подготовки 45.03.01 «Филология» (русский язык и литература), «Перевод и переводоведение» (славянские языки), квалификации «бакалавр», 45.04.01 «Филология», квалификация «магистр»] / И. М. Колтухова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, Таврическая академия, Факультет славянской филологии и журналистики, Кафедра методики преподавания филологических дисциплин. – Симферополь : Ариал, 2017. – 151 с. : ил. ; 21 см. – Библиогр.: с. 149–151. – 100 экз. – ISBN 978-5-906962-43-0. – Текст : непосредственный.

Слайд 94

**72 Примеры библиографических записей
Игнатьев, С. В. Принципы экономико-финансовой деятельности нефтегазовых компаний : учебное пособие / С. В. Игнатьев, И. А. Мешков ; Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, Международный институт энергетической политики и дипломатии, Кафедра глобальной энергетической политики и энергетической безопасности. – Москва :**

МГИМО (университет), 2017. – 144, [1] с. : ил. ; 29 см. – Библиогр.: с. 131–133. – 110 экз. – ISBN 978-5-9228-1632-8. – Текст : непосредственный.

Слайд 95

Примеры библиографических записей
Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций : монография / В. В. Говдя, Ж. В. Дегальцева, С. В. Чужин, С. А. Шулепина ; под общей редакцией В. В. Говдя ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – 149 с. : ил. ; 20 см. – Авт. указаны на обороте тит. л. – Библиогр.: с. 139–149. – 500 экз. – ISBN 978-5-9500276-6-6. – Текст : непосредственный.

Слайд 96

Примеры библиографических записей
Профессиональный союз работников народного образования и науки Российской Федерации. Устав Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации : утвержден учредительным I съездом Профсоюза 27 сентября 1990 г. : изменения и дополнения внесены II съездом Профсоюза 4 апреля 1995 года, III съездом Профсоюза 5 апреля 2000 года, V съездом Профсоюза 5 апреля 2005 года, VI съездом Профсоюза 31 марта 2010 года. – Москва : [б. и.], 2010. – 48, [1] с. : факс. ; 21 см. – (Серия: Материалы Центрального совета Профсоюза / Профсоюз работников народного образования и науки Российской Федерации). – Текст : непосредственный.

Слайд 97

Примеры библиографических записей

Основы системного анализа и управления : учебник / О. В. Афанасьева, А. А. Клавдиев, С. В. Колесниченко, Д. А. Первухин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский горный университет. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. – 1 CD-ROM. – Систем. требования: ПК с частотой ЦП от 800 МГц и выше ; Windows XP и выше ; дисковод CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

Слайд 98

Примеры библиографических записей

Аврамова, Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335. – Текст : непосредственный.

Слайд 99

Примеры библиографических записей

Газета

Беспартийная газета : костромская областная общественно-политическая газета / учредитель ЗАО «Эдельвейс». – 2014, янв. – . – Кострома, 2014 – . – 4 полосы. – Еженед. – Текст : непосредственный.

2014, № 1–52. – 50 000 экз. ; 2015, № 1 (53)–52 (104). – 60 000 экз. ; 2016, № 1 (105)–52 (156). – 50 000 экз.

Слайд 100

Примеры библиографических записей

Журнал

Агротехника и энергообеспечение : научно-практический журнал / Орловский государственный аграрный университет, Факультет агротехники и энергообеспечения ; учредитель и издатель

Орловский государственный аграрный университет.

– 2014 – . – Орел, 2014 – . – 69–183 с. – Ежекв. –

ISSN 2410-5031. – Текст : непосредственный.

2014, № 1–4. – 100 экз. ; 2015, № 1 (5)–4 (8). – 105 экз. ;

2016, № 1 (9)–4 (12). – 115 экз.

Слайд 101

Примеры библиографических записей

Мониторинг общественного мнения : экономические и социальные перемены / учредитель Всероссийский

центр изучения общественного мнения ; главный

редактор журнала Федоров В. В. – 1992 – . – Москва,

2015 – . – 200–350 с. – Выходит 6 раз в год. – ISSN

2219-5467. – Текст : электронный.

2015, № 1 (125) – 6 (130). – URL:

https://wciom.ru/books_magazines/zhurnal_monitoring/arkhiv_vypuskov (дата обращения: 29.12.2015).

2016, № 1 (131) – 6 (136). – URL:

https://wciom.ru/books_magazines/zhurnal_monitoring/arkhiv_vypuskov (дата обращения: 26.12.2016).

2017, № 1 (137) – 6 (142). – URL:

https://wciom.ru/books_magazines/zhurnal_monitoring/arkhiv_vypuskov (дата обращения: 20.12.2018).

Слайд 102

Примеры библиографических записей

Изоиздания

Кустодиев, Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907 : холст, масло / Б. М. Кустодиев (1878–1927) ; Межрегиональная общественная организация «Центр духовной культуры» (подготовка изображения). – Самара : Агни, 2001. – Цв. офсет ; 42х30 см. – Выходные сведения парал. рус., англ. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Слайд 103

Примеры библиографических записей

Нотные издания

Журбин, А. Б. Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. – Москва : Композитор, 2017. – 140 с. ; 29 см. – ISMN 979-0-706437-14-9. – Н. д. 12070. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Слайд 104

Примеры библиографических записей

Картографические издания

Атлас мира : [физический] / географическая основа – Росреестр. – Москва : АСТ, 2016. – 1 атл. (224 с.) : цв., карты, текст, ил., указ. ; 17х12 см. – В изд. на форзаце: Физическая карта мира. – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-095564-0 (в пер.). – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Слайд 105

Примеры библиографических записей

Аудиоиздания

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

Слайд 106

Примеры библиографических записей

Видеоиздания

Иваново детство : художественный фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авторы сценария: В. Богомолов, М. Папава ; режиссер-постановщик А. Тарковский ; оператор В. Носов ; художник Е. Черняев ; композитор В. Овчинников ; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.] ; киностудия «Мосфильм». – Москва : Киновидеообъединение «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин) : черно-белый, зв. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 1962 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Слайд 107

Примеры библиографических записей

Мультимедийные электронные издания

Романова, Л. И. Английская грамматика : тестовый комплекс / Л. Романова. – Москва : Айрис : MagnaMedia, 2014. – 1 CD-ROM. – (Океан знаний). – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

Слайд 108

Примеры библиографических записей

Сайты в сети «Интернет»

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст : электронный.

Государственный Эрмитаж : [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL:

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017). – Текст. Изображение : электронные.

Слайд 109

Примеры библиографических записей

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : официальный сайт. – Якутск, 2019. – Обновляется в течение суток. - URL: <http://nlrs.ru> (дата обращения: 16.04.2019). – Текст. Изображение : электронные.

Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) : сайт. – Якутск, 2019. - – URL: <https://e.nlrs.ru> (дата обращения: 15.04.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

Слайд 110

Примеры библиографических записей

Составные части ресурсов

Статья, раздел...

...из монографического издания

Калинина, Г. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате / Г. П. Калинина, В. П. Смирнова. –

Текст : непосредственный // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее : материалы научно-методической конференции к 100-летию РКП /

Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата»; под общей редакцией К. М. Сухорукова. – Москва : РКП, 2017. – С. 61–78.

Слайд 111

Примеры библиографических записей
Янушкина, Ю. В. Исторические предпосылки формирования архитектурного образа советского города 1930–1950-х гг. / Ю. В. Янушкина. – Текст : электронный // Архитектура Сталинграда 1925–1961 гг. Образ города в культуре и его воплощение : учебное пособие / Ю. В. Янушкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : ВолГАСУ, 2014. – ISBN 978-5-982766-693-9. – Раздел 1. – С. 8–61. – URL:
http://vgasu.ru/attachments/oi_yanushkina_01.pdf (дата обращения: 20.06.2018).

Слайд 112

Примеры библиографических записей
...из сериального издания
Щербина, М. В. Об удостоверениях, льготах и правах : [ответы первого заместителя министра труда и социальной защиты Республики Крым на вопросы читателей газеты «Крымская правда»] / Марина Щербина ; [записала Н. Пупкова] . – Текст : непосредственный // Крымская правда. – 2017. – 25 нояб. (№ 217). – С. 2. – Окончание. Начало: 18 нояб. (№ 212), загл.: О статусах и льготах.

Слайд 113

Примеры библиографических записей

Московская, А. А. Между социальным и экономическим благом: конфликт проектов легитимации социального предпринимательства в России / А. А. Московская, А. А. Берендяев, А. Ю. Москвина. – DOI 10.14515/monitoring.2017.6.02. – Текст : электронный // Мониторинг общественного мнения : экономические и социальные перемены. – 2017. – № 6. – С. 31–35. – URL: https://wciom.ru/fileadmin/file/monitoring/2017/142/2017_142_02_Moskovskaya.pdf (дата обращения: 11.03.2017).

Слайд 114

Примеры библиографических записей

...с сайта в сети Интернет

Грязев, А. «Пустое занятие»: кто лишает Россию права вето в СБ ООН : в ГА ООН возобновлены переговоры по реформе Совета Безопасности / А. Грязев. – Текст : электронный // Газета.ru : [сайт]. – 2018. – 2 февр. – URL: https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02_a_11634385.shtml (дата обращения: 09.02.2018).

Слайд 115

Примеры библиографических записей

Бахтурина, Т. А. От MARC 21 к модели BIBFRAME: эволюция машиночитаемых форматов Библиотеки конгресса США : [презентация : материалы Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения 2017», Москва, 18–19 апреля 2017 г.] / Т. А. Бахтурина. – Текст : электронный // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электронный журнал. – URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. – Дата публикации: 21 апреля 2017.

Слайд 116

Спасибо за внимание!