

«ГОРЖУСЬ ТОБОЙ,
МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!»

ДОВЛАТОВ

МГРОВАЯ

№ 8/2019 the edutainment magazine

БИБЛИОТЕКА

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ, ОТКРЫТЫХ УРОКОВ И ПРАЗДНИКОВ, ВИКТОРИНЫ И КОНКУРСЫ



«ВСЁ В НЁМ РОССИЯ ОБРЕЛА...»

ИЗВЕСТНЫЙ МАТЕМАТИК

$r = k \frac{q_1 q_2}{r^2}$ $CH_4 + 2O_2 \rightarrow CO_2 + 2H_2O$ $\frac{dy}{dx}$

$PV = nRT$ $\log_a(\frac{1}{x}) = -\log_a x$ $v = v_0$

$a = mc\Delta T$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^n - 1}{x} = n$ $v^2 - v_0^2 = 2a(x - x_0)$ ω H P

$\frac{c}{b} \sin \alpha = \frac{\sin \beta}{a} = \frac{\sin \gamma}{a}$ ω H P

$-2abc \cos R = c^2$ ω H P

$E = mc^2$ $F = \frac{\Delta P}{\Delta t}$ $\sin^2 \theta$

$E_k = \frac{1}{2}mv^2$ $y = x^2 + a$ $v = f\lambda$ $V = IR$ A

$PV = nRT$ V

$2H_2 + O_2 \rightleftharpoons$ + DVD с фото-, аудио-, видеоматериалами приложений к журналу

$\Delta P = \rho g \Delta h$ $K_{eq} = \frac{[H_2]^2 [O_2]}{[H_2O]^2}$ $\Delta E = h\nu$

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС по каталогу агентства «РОСПЕЧАТЬ» 70225

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС по каталогу «ПОЧТА РОССИИ» П3960

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС по объединённому каталогу «ПРЕССА РОССИИ» Ц87852

2019 ГОД — 100-ЛЕТИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



100-летие образования Республики Башкортостан — знаменательная дата в истории российского федерализма, которая должна стать общим праздником для всех жителей региона. Ровно 100 лет назад, 20 марта 1919 года, впервые на государственном уровне образовалась автономная республика со столицей — городом Уфа. Сегодня Республика Башкортостан — прекрасно функционирующее государственное образование в составе Российской Федерации.

Сценарий праздничного мероприятия для дошкольников и учащихся начальных классов «Горжусь тобой, мой край родной!» Фании Мустюковой, заведующей Центральной детской библиотекой МАУК «Мелеузовской ЦБС», читайте на с. 4.

«Единственная честная дорога — это путь ошибок, разочарований и надежд».

(С. Довлатов)

Сергей Донатович Довлатов родился 3 сентября 1941 года в Уфе, куда родителей эвакуировали во время войны, в семье театрального режиссёра и литературного корректора. В 1944 году семья вернулась в Ленинград.

«Читать его легко. Он как бы не требует к себе внимания, не настаивает на своих умозаключениях или наблюдениях над человеческой при-

родой, не навязывает себя читателю. Я проглатывал его книги в среднем за три-четыре часа непрерывного чтения: потому что именно от этой ненавязчивости его тона трудно было оторваться», — писал о творчестве своего друга Иосиф Бродский.

Квест «Довлатов» Марины Позиной читайте на с. 81 журнала. Обращаем ваше внимание, что сценарий данного мероприятия подойдёт для проведения в библиотеке как для учащихся старших классов школы, так и для читателей более зрелого возраста.

В приложении к журналу, на DVD-диске, издательство публикует очередную электронную книгу — учебно-практическое пособие заведующей сектором оперативной информации Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина города Челябинска Наташи Борисовны Крыловой «Старшеклассники: личностный рост. Библиотечное содействие средствами классической художественной литературы».

Напоминаем, что все электронные книги издательства, с названиями которых можно ознакомиться в эксклюзивном каталоге, можно приобрести в издательстве на одном DVD-диске.

Главный редактор журнала
«Игровая библиотека»
Роман Нечаев

«ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!»



Фания Минирахмановна МУСТЮКОВА,
заведующая Центральной детской библиотекой
МАУК «Мелеузовская централизованная библиотечная
система»

100 ЛЕТ РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН



ЦЕЛИ МЕРОПРИЯТИЯ

- Воспитать чувство гордости за свою Родину.
- Познакомить детей с символикой Республики Башкортостан.



ПОДГОТОВКА

- Разучивание песни и стихотворений о Башкортостане.



ОБОРУДОВАНИЕ

- Ширма.
- Компьютер, подключённый к колонкам.
- Пазлы по мотивам башкирских сказок.



ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ

Продолжительность мероприятия 45 минут.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий
Дети
Ослик
Башкирская красавица

ВЕДУЩИЙ: Дети, мы сегодня собрались, чтобы отметить день рождения нашего родного Башкортостана.

Башкортостан — чудесная земля!
Кругом сады, зелёные поля,
На зорьке солнце ясное встаёт,
Привольно Агидель вдоль гор течёт.
Башкортостан! Родная сторона!
Ты — доля тысячная всей Земли на свете,
Но как близка ты сердцу моему!
Ты для меня звездой яркой светишь.
Простёрлась ты от Белой до Урала.
Европа с Азией сошлись здесь навека.
Ты обняла просторами своими
Сразу два земных материка.

Урал — сверкающий дворец,
Чьи стены созданы из песен.
Как этот край родной красив!
Как этот край родной чудесен!

Звучит башкирская народная песня «Ай, Уралым, Уралым».

ВЕДУЩИЙ: Дети у каждого государства на Земле, у каждой республики есть три отличительных символа. Назовите их.

ДЕТИ: Флаг, герб, гимн.

ВЕДУЩИЙ: Ребята, а что такое гимн?

ДЕТИ: Это главная песня нашей Родины. Она торжественная, величавая, праздничная. Гимн славит красоту, вдохновляет, вызывает чувство гордости.

ВЕДУЩИЙ: А где можно услышать гимн?

ДЕТИ: По радио, телевизору.

ВЕДУЩИЙ: Башкирское радио начинает свои передачи с Гимна Башкортостана, который написал композитор Фарит Идрисов. А как нужно слушать гимн?

ДЕТИ: Стоя, во время исполнения нельзя разговаривать.

ВЕДУЩИЙ: Правильно. Этим выражают дань уважения всему башкирскому народу. Давайте послушаем.



○ Герб Башкортостана в обрамлении флага



○ Уфа

Звучит гимн Республики Башкортостан.

ВЕДУЩИЙ: А какие символы вы ещё знаете?

ДЕТИ: Флаг и герб.

ВЕДУЩИЙ (показывает флаг): Сейчас я расскажу вам, почему флаг Башкортостана трёхцветный и что означают эти полосы.

Синий цвет — цвет неба, означает ясность, добродетель и чистоту помыслов народов нашей республики.

Белый цвет — миролюбие, открытость, готовность к сотрудничеству.

Зелёный — свободу и вечность жизни.

А ещё на флаге есть эмблема — круг, а внутри изображён цветок курая — это означает единение и дружбу народов нашей республики. Наши народы живут одной дружной семьёй.

Ребята, назовите, пожалуйста, главный город, столицу нашей республики.

ДЕТИ: Уфа!

ВЕДУЩИЙ: Правильно, столица Башкортостана — древний город Уфа, он раскинулся на берегу реки Белой. А какие города вы ещё знаете?

Дети перечисляют города Башкортостана.

ВЕДУЩИЙ: Во всех городах нашей республики дружно живут и трудятся люди разных национальностей: башкиры, татары, русские, украинцы и др. Уже долгое время два великих народа — русские и башкиры — живут одной большой и дружной семьёй. Мы уже не соседи, а братья. И по сей день дружба эта крепка

и сильна. И это можно проследить в сказках, преданиях, легендах. И сегодня к вам в гости пришёл Ослик из сказки.

Появляется Ослик.

ОСЛИК: Здравствуйте, ребята! Я к вам спешил, чтобы поздравить вас с праздником республики. Его мы отмечаем осенью. А как прекрасна природа Башкортостана во все времена года. А осенью особенно, потому что всё вокруг как будто покрывается золотом, как в сказке. И я в этот осенний день к вам пришёл с загадками. Давайте их отгадаем.

Дни стали короче,
Длиннее стали ночи.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?

(Осенью.)

Её не жуют, не кусают,
Да без неё еды не бывает.

(Соль.)

Не снег, а бел, не лёд, а твёрд,
Не соль, а тает.

(Сахар.)

Два конца, одна дуга
Идут по воду через луга.
Два конца, на них зарубки,
Так и лезут девкам в руки.

(Коромысло.)



○ **Курай** — башкирский и татарский духовой музыкальный инструмент



○ **Башкир с кураем**

Голос птиц, мелодии рассвета —
Всё передаёт тростинка эта.
Он слов не говорит наверняка,
Хотя и голос есть, да нету языка.

(Курай.)

Кто всю ночь по крыше бьёт
Да постукивает,
И бормочет, и поёт, убаюкивает?

(Дождь.)

Осень в гости к нам пришла
И с собою принесла...
Что? Скажите наугад!
Ну, конечно ...

(Листопад.)

А сейчас мы поиграем с вами в игру «Герои башкирской сказки».



Игра «Пазлы»

В зал входит Башкирская красавица.

КРАСАВИЦА: Здравствуйте, ребята!

ВЕДУЩИЙ: Здравствуй, Башкирская красавица! Мы рады приветствовать тебя на нашем празднике!

КРАСАВИЦА: И я рада присутствовать с вами на этом замечательном празднике — Дне рождения нашей республики. Ребята, а я хочу познакомить вас с башкирскими национальными музыкальными инструментами. Вы знаете какие-то башкирские инструменты?

ДЕТИ: Курай, кубыз.

КРАСАВИЦА: Правильно. Я хочу вам, дети, загадать музыкальную загадку. Прекрасны баш-

кирские песни, народные танцы, хороши традиции и обычаи башкирского народа. Сейчас мы услышим, как звучит чудесный национальный музыкальный инструмент.

Звучит курай.

КРАСАВИЦА: А какой инструмент звучит?

ДЕТИ: Курай.

КРАСАВИЦА: Да, ребята, это звучал курай, старинный башкирский народный инструмент, его звучание сопровождало все праздники, песни, пляски.

*Мой курай, зазвени, заиграй
Всеми красками звонкого мира,
Все печали развей, мой курай,
Чтобы дрогнуло сердце башкира.*

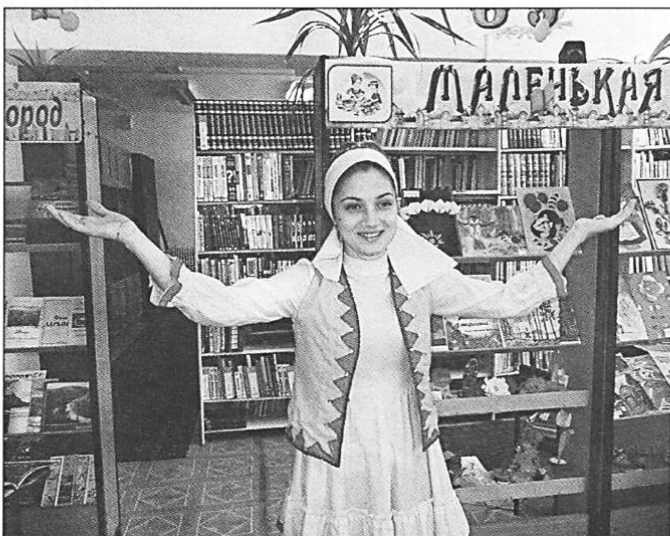
ВЕДУЩИЙ: Ребята, День Республики — это осенний праздник. А осенью поспевают урожай, и наши дети сейчас исполняют игру — хоровод «Урожайная».

Хоровод под песню «Урожайная».

КРАСАВИЦА: Молодцы! Давайте все вместе споём песню о Башкортостане.

Звучит песня «Башкортостан».

ОСЛИК: Вы так хорошо пели о нашем крае, а у меня про это книга есть. Сейчас я вам её покажу.



Башкирская красавица



Хоровод под песню «Урожайная»



○ Ослик передаёт книгу

Ослик передаёт книгу.

А мне пора в свою сказку. До свидания, ребята!

ДЕТИ: До свидания!

Красавица проводит обзор у выставки «Башкортостан — край сказок и легенд»

ВЕДУЩИЙ: Вот мы и отметили день рождения нашей республики, послушали чудесные мелодии, спели песни, поиграли в игры. На этом наш праздник подошёл к концу. До свидания, ребята, до новых встреч!



○ Башкирская красавица показывает книгу



Дети благодарят Ослика



Детский сад комбинированного вида № 24 «Теремок». Офтальмологическая группа



ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Истоки башкирских народных сказок лежат как в народном фольклоре, так и в книжных, литературных сюжетах.

Часть башкирских народных сказок связана с индийскими литературно-фольклорными памятниками: «Джатаки», «Панчатантра», «Шукасапатаи», «Тути-наме». Некоторые сказочные сюжеты этих произведений вошли в устное творчество башкирского народа. Это связано с наличием культурных связей Урало-Поволжского региона со странами Востока, знакомством народа с арабо-мусульманской письменностью и книжной культурой. Рукописи произведений «Калила и Димна» и «Тути-наме» получили распространение в Поволжье и на Южном Урале, в XIX в. они издавались в тюркском переводе и на арабском языке.

Сюжеты известных в народе произведений упрощались, передавались из поколения в поколение в устной форме, частично заменялись народными традициями, становились частью национального сказочного репертуара. При этом сохранялась основа сюжета. Так, в башкирской народной сказке «Лисица и невеста» сохранилась нехарактерная для южноуральского фольклора деталь — берег моря.

Древнетюркский рунический литературный памятник «Гадательная книга» («Ырк битиг») IX—X вв. получил распространение у тюрков. Часть сюжетов (про старого быка и муравьёв и др.) похожа на сюжеты башкирских сказок («Лев и комар»). Показанные в памятнике образы быка, сокола, ворона, овцы, тигра говорят о высоких фольклорных,

письменных традициях башкирских сказок уже в эпоху раннего Средневековья.

Записями башкирских сказок занимались фольклорные экспедиции на территории Башкортостана и в башкирских поселениях Свердловской, Оренбургской, Куйбышевской, Саратовской и Пермской областей СССР. Сбором, публикацией и изучением башкирских народных сказок занимались учёные: А. Г. Бессонов, А. И. Харисов, Дж. Г. Киекбаев, К. Мэргэн (А. Н. Киреев), М. Х. Мингажетдинов («Этногенетические мотивы в башкирских сказках»), Л. Г. Бараг («Об отношении башкирского сюжетного репертуара сказок о животных к русскому»), Н. Т. Зарипов, А. М. Сулейманов, Ф. А. Надршина («Башкирские сказки о животных»), Г. Р. Хусаинова, Р. Ф. Ильясов («Башкирские сказки о животных»), Д. К. Зеленин, Н. Ильминский и др.

В современном башкирском сказковедении сказки разделяют на:

- сказки о животных («Благодарный медведь», «Щедрый заяц», «Медведь и пчёлы», «Кто видит дальше», «Медведь и дед», «Крот и ворона» и др.);
- богатырские сказки («Алпамыша и Барсынхылу», «Семь братьев и сестра», «Аюголак», «Акьял-батыр», «Богатырь Незнай», «Тимерхан» и др.);
- волшебные сказки («Клубок», «Молодой охотник и Мяскяй», «Юлдыбай батыр», «Змей-богатырь», «Бык», «Лягушачья шуба», «Кукушка», «Чёрная собака»);
- бытовые сказки («Жена-доказчица», «Младший брат», «Старик и сын», «Два обманщика», «Абзалил» и другие).